

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Издается с 1968 года. № 5 (1219) 2019 г.

№5
2019

www.64.ru



Покорение Европы



КОСМИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

8



ВАЖНАЯ ВЕХА

44



ЧУТЬЕ НА ТАЛАНТ

83



45 ЛЕТ НА ПОСТУ

91



Сюжет

- 6| ЛЕГКАЯ РУКА ЮДИТ
Фоторепортаж
Бориса Долматовского

Шамкир

- 8| КОСМИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ
Впечатления
Этери Кублашвили
Комментируют
Петер-Хайне Нильсен,
Сергей Карякин,
Давид Навара

Grenke Chess Classic

- 22| КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН
Петр Свидлер играет
и наблюдает
Комментирует
Петер-Хайне Нильсен

Чемпионат Европы, женщины

- 28| «В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ
Я ЖЕНА И ЛИШЬ
ВО ВТОРУЮ —
ШАХМАТИСТКА»
Алина Кашлинская
отвечает на вопросы
Олега Первакова
и комментирует
свои партии

Чемпионат Европы, мужчины

- 36| СПАСЕНИЕ КОРОЛЯ —
ДЕЛО РУК САМОГО КОРОЛЯ
Обзор Евгения
Мирошниченко

Шэньчжэнь

- 44| ВАЖНАЯ ВЕХА
Комментирует
Аниш Гири

«Юниор»

- 47| БИТВА ДО ПОСЛЕДНЕГО
Дмитрий Кряквин
подводит итоги
чемпионата России



- 53| «НЕ ЗАМЫКАТЬСЯ
НА СПОРТИВНЫХ
РЕЗУЛЬТАТАХ»
Беседа Павла Малетина
и Этери Кублашвили

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 58| ЧТО ЗАДУМАЛ МАГНУС?
«Дебют-перевертыш»

Кабаре «Летучая пешка»

- 63| ПРОХОДНЫЕ
МАДАГАСКАРА
Копилка курьезов
Максима Ноткина

Правдивые истории

- 67| «И ВСЁ-ТАКИ?!»
Веселые рассказы
Валерия Иванова

Москва

- 70| ПРОЛЕТАЯ НАД
ШАХМАТНЫМ ДОМОМ
Борис Долматовский
о встрече с сотрудниками
«Аэрофлота»

Забытые имена

- 72| КАК ВСПЫХНУЛА
«ШАХМАТНАЯ ГОРЯЧКА»
И ЧТО СТАЛОСЬ С ЕЕ
ВОЗБУДИТЕЛЯМИ
Исторический очерк
Владимира Нейштадта

Имя

- 83| ИСТОРИЯ ОДНОЙ
ПРОВОКАЦИИ
Анатолий Быховский —
к 70-летию со дня рождения
Виктора Купрейчика



- 86| СЭР РОБЕРТ РОБИНСОН —
УЧЕНЫЙ, ШАХМАТИСТ,
РОМАНТИК
Эссе Сергея Гродзенского

Композиция

- 91| ЗАДАЧА — 2018
Присуждает
Яков Владимиров

Издается с июля 1968
№ 5/2019 www.64.ru

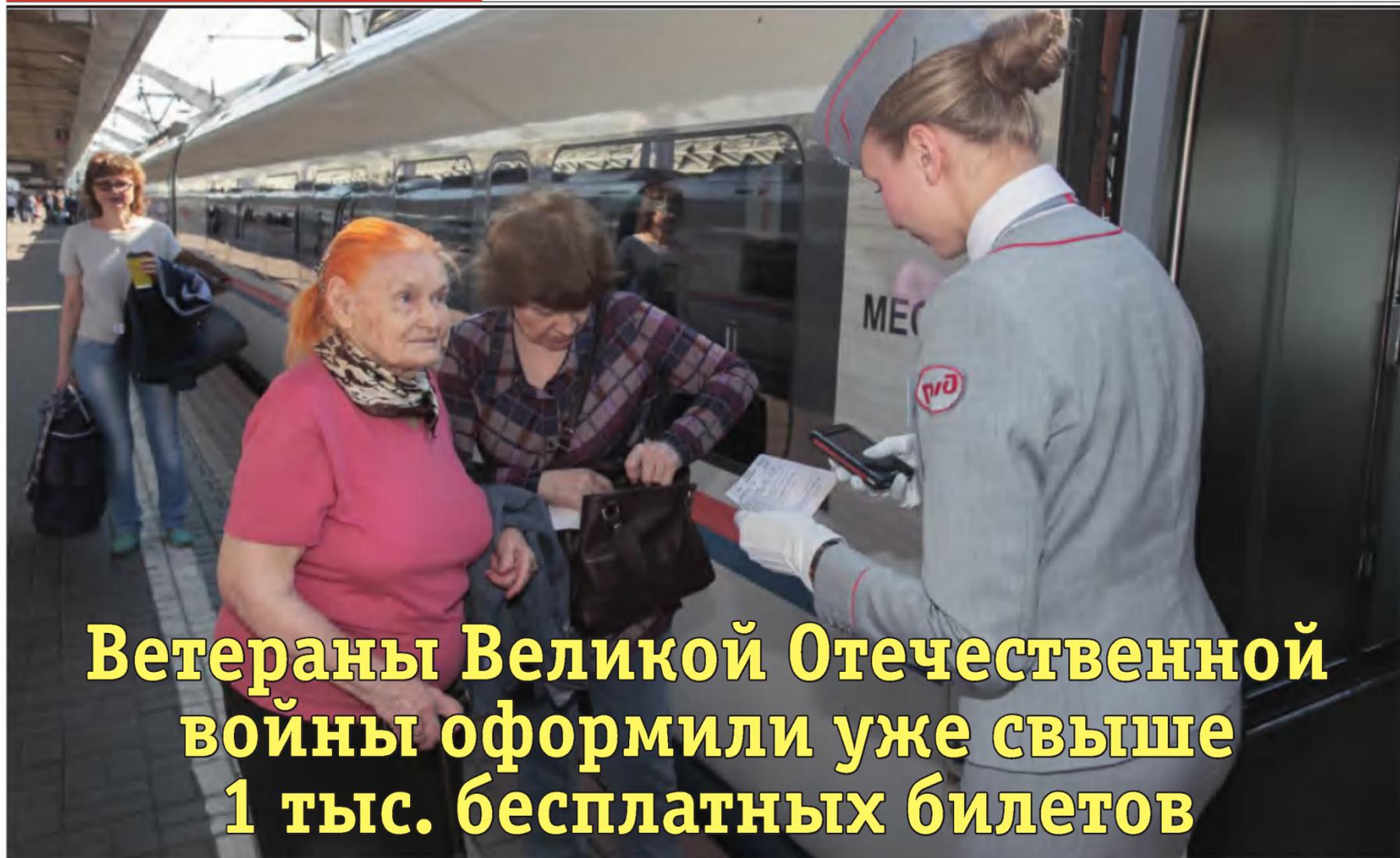


**Электронная
версия журнала
доступна по адресу:
<http://64.ru/>**

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

| | | |
|---------------|---------------|---------------|
| A00 — 68; | B55 — 89; | C95 — 41 |
| A04 — 50; | B82 — 84; | D05 — 88; |
| A09 — 48; | B84 — 52; | D37 — 16, 26; |
| A11 — 80 | B85 — 64; | D49 — 19; |
| B06 — 29, 49; | B90 — 51; | D77 — 36 |
| B23 — 81; | B94 — 51 | E61 — 40; |
| B30 — 24; | C54 — 37, 45; | E71 — 30 |
| B33 — 12; | C65 — 14; | |

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ: Е. ВОРОБЬЕВА



Ветераны Великой Отечественной войны оформили уже свыше 1 тыс. бесплатных билетов

В связи с празднованием 74-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне холдинг «РЖД» в течение всего мая обеспечит бесплатный проезд участникам и инвалидам Великой Отечественной войны в вагонах всех классов обслуживания всех поездов дальнего следования, курсирующих во внутрироссийском сообщении.

В этом году у участников и инвалидов Великой Отечественной войны также впервые появилась возможность бесплатного проезда между Россией и Республикой Беларусь. Совершить поездку в российско-белорусском сообщении ветераны смогут с 3 по 15 мая в любом из 25 поездов, курсирующих в эти даты между двумя странами, либо в 37 вагонах беспересадочного сообщения. На 8 мая оформлено уже 1062 билета для ветеранов, что на 29% превышает количество проездных документов, бесплатно

оформленных на аналогичную дату прошлого года.

Ветераны Великой Отечественной войны планируют совершить поездки в Москву, Санкт-Петербург, Калининград, Новороссийск, Казань, Смоленск, Ярославль, Белгород, Псков, Нижний Новгород, Иваново, Адлер, Курск, Брянск, Волгоград, Вологду, Воронеж, Тверь, Брест, Минск.

Количество поездок не ограничено. С каждым инвалидом и участником Великой Отечественной войны бесплатно может проследовать один сопровождающий. По состоянию на 8 мая уже

оформлено 790 билетов для сопровождающих. Подробнее об акции можно узнать на официальном сайте ОАО «РЖД».

Во время поездки все участники и инвалиды Великой Отечественной войны получают подарки от перевозчиков (продуктовые наборы). Ветеранам, путешествующим с 8 по 10 мая на поездах «Сапсан», также будут вручаться живые цветы.

В рамках своих поездок участники и инвалиды Великой Отечественной войны смогут также бесплатно воспользоваться всеми пассажирскими услугами на вокзалах: услугами залов ожидания повышенной комфортности, носильщиков, камер хранения.

Для организации встречи, посадки и высадки инвалидов и участников Великой Отечественной войны и оказания им помощи задействованы работники всех причастных подразделений холдинга «РЖД». 



Перевозки пассажиров поездами «Сапсан» выросли в январе-апреле на 7,8%

В апреле 2019 года высокоскоростными поездами «Сапсан» перевезено 463 тыс. пассажиров, что на 4,9% больше, чем в апреле прошлого года. В том числе услугами «Сапсанов», курсирующих между Москвой и Санкт-Петербургом, воспользовались 418 тыс. пассажиров.

Всего в период с января по апрель текущего года поездами «Сапсан» перевезено более 1,6 млн пассажиров, что на 7,8% превышает количество пассажиров, перевезенных за аналогич-

ный период прошлого года. В том числе перевозки пассажиров поездами «Сапсан» на направлении Москва – Санкт-Петербург за данный период составили 1,5 млн человек.

Отметим, что в составе организованных групп пассажиров услугой проезда высокоскоростными поездами «Сапсан» на маршруте Москва – Санкт-Петербург за январь-апрель 2019 года воспользовались свыше 27 тыс. человек (+18%). Напомним, групповой тариф применя-

ется при оформлении проездных билетов в «Сапсаны» для группы пассажиров (не менее 10 человек), следующих в одном поезде по одному маршруту с одной датой отправления.

Всего с начала эксплуатации «Сапсанов» ими воспользовались 35,1 млн пассажиров, из них в 2018 году – 5,5 млн человек (+7% к уровню 2017 года). В настоящее время «Сапсаны» курсируют в направлениях Москва – Санкт-Петербург и Москва – Нижний Новгород.



Холдинг «РЖД» увеличил число поездов с услугой по перевозке детей без сопровождения взрослых

Холдинг «РЖД» расширяет перечень поездов, в которых доступна услуга перевозки детей от 10 до 16 лет (включительно) без сопровождения родителей. Так, с 1 мая отправить несовершеннолетнего ребенка под наблюдением проводника можно будет в электропоездах «Ласточка» № 727/728, 729/730, 731/732, 733/734 сообщением Москва – Нижний Новгород, № 801/802 сообщением Краснодар – Адлер,

№ 803/804, 821/822 сообщением Краснодар – Имеретинский Курорт.

Оформить услугу можно будет в билетных кассах вокзалов: Курского (Москва), Нижний Новгород, Адлер, Сочи, Краснодар-1. Для оформления необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность ребенка, документ, подтверждающий, что заявитель является законным представителем ребенка, а так-

же заполнить соответствующее заявление. После этого оформляется проездной документ и квитанция на оплату услуги. При оформлении документов указываются данные и телефон встречающего на станции назначения. Оформление услуги возможно только при покупке билета на ребенка. Стоимость услуги – 1 500 рублей.

В день поездки необходимо прибыть на вокзал не менее чем за 30

минут до отправления поезда. На вокзале родителей и ребенка встретит сотрудник сервисного центра, юные путешественники будут размещены в зале повышенной комфортности до посадки в поезд. В вагоне поезда пассажиров проводят на место и помогут с размещением. Во время поездки условия проезда ребенка будут контролировать проводник вагона, прошедший специальный отбор, и начальник поезда. На станции назначения начальник поезда передаст ребенка

встречающему, данные которого указаны в документах. В случае опоздания встречающего лица ребенка разместят в зале повышенной комфортности, где он будет находиться под присмотром работника сервисного центра. **■**



Выставка, посвященная 45-летию БАМа, открылась в Москве на Ярославском вокзале



Выставка «Архитектура движения. БАМ-45», посвященная истории Байкало-Амурской магистрали, открылась в Москве на Ярославском вокзале. Именно отсюда 27 апреля 1974 года стартовал поезд с первыми комсомольцами – строителями БАМа. На выставке можно ознакомиться с архивными материалами: фотографиями и планами застроек, узнать об особенностях сооружения вокзалов Тайшета, Тынды, Комсомольска-на-Амуре и Северобайкальска. При-

мечательно, что в архитектуре вокзалов нашли отражение традиционные формы и черты национальных художественных школ всех союзных республик, участвовавших в сооружении магистрали. Выставочные экспликации включают специальные метки, при наведении на которые любой пользователь сможет получить дополнительную информацию об архитектурных объектах БАМа на экране своего смартфона или планшета. Для этого действует

специальное мобильное приложение, доступное для бесплатного скачивания в сети. Организаторами выставки «Архитектура движения. БАМ-45» выступили Государственный музей архитектуры им. А. В. Щусева и Фонд развития науки и культуры «Таволга». Вклад в создание выставки также внесла общественная организация «Бамовское содружество». Все желающие могут посетить выставку с 26 апреля по 15 августа на 2 этаже Ярославского вокзала. **■**



ОАО «РЖД» открыло летний сезон детских железных дорог

В летний сезон 2019 года более 16,7 тыс. школьников в возрасте от 11 до 17 лет пройдут практическое обучение азам железнодорожных профессий на полигоне 24 детских железных дорог, расположенных в разных городах России. Первая 30 апреля начала работу Ярославская детская железная дорога, остальные будут открываться в мае–июне. Юные железнодорожники попробуют себя в роли машиниста, проводника, осмотрщика вагонов, дежурного по станции, электромеханика, монтера пути и многих других востребованных железнодорожных профессиях. Для ребят будут организованы различные конкурсы, экскурсии на предприятия железнодорожного транспорта, знакомство с профессиями, слеты и викторины, выставки детского творчества и многое другое.

В летний сезон по детской железной дороге может прокатиться каждый желающий. Во время поездки ребята готовят для пассажиров интересные развлечения. Например, воспитанники Октябрьской детской железной дороги в пути рассказывают про историю железных дорог России, историю эволюции подвижного состава, а также о местных достопримечательностях.

В сезон 2019 года состоится открытие детских технопарков «Кванториум» на Читинской, Свободненской и Дальневосточной детских железных дорогах. «Кванториум» – это принципиально новый формат дополнительного образования научно-технической направленности, инновационная площадка, где школьники смогут развивать инженерное мышление, воплощать в жизнь любые технические идеи.

Отметим, что предстоящий сезон станет юбилейным для детских железных дорог в Нижнем Новгороде и в Иркутске, которым исполнится 80 лет.

Напомним, что первая детская железная дорога в России открылась 1 августа 1936 года в Красноярске. Самая молодая магистраль появилась в 2005 году в Новосибирске. Многие выпускники детских железных дорог продолжают свое обучение в техникумах, колледжах и вузах железнодорожного транспорта, а затем приходят работать в ОАО «РЖД». Общая протяженность детских железных дорог превышает 100 км. Наибольшая длина пути – 11,6 км (Свободненская железная дорога). На детских железных дорогах функционируют в общей сложности 80 локомотивов и 224 вагона.

Издатель
ИГОРЬ БУРШТЕЙН

Главный редактор
МАКСИМ НОТКИН

Шеф-редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, МОСКВА,
ГОГОЛЕВСКИЙ Б-Р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
ОЛЕГ ПЕРВАКОВ
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Арт-директор
ГАЛИНА ЛУПЕНКО

Отдел рекламы
СЕРГЕЙ ДАВИДОВ
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
ЕВГЕНИЙ ЧЕРНЯКОВ
Тел.: 8 (926) 270-38-37

Отпечатано в типографии
ООО «Первый полиграфический
комбинат»,
Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
Номер подписан к печати
31.05.2019

Тираж 25 000 экземпляров

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
Свидетельство № 01023
Индекс 71091
Цена договорная.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции. При перепечатке
и использовании материалов
ссылка на «64» обязательна.
Редакция не несет
ответственности
за содержание рекламных
материалов.

© «64 — ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» 2018

Сюжет

БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ

ЛЕГКАЯ РУКА ЮДИТ



Фото: Б. Долматовский

Юдит Полгар – одна из трёх знаменитых сестер, ставших гроссмейстерами. Старшая – Жужа (Сьюзен) была чемпионкой мира среди женщин в 1996 году, а Юдит, неоднократно входившая в десятку сильнейших шахматистов мира, принципиально не играла в женских турнирах

И вот теперь Юдит Полгар вернулась в женские шахматы, но уже в новом качестве – Почетного вице-президента ФИДЕ. 30 апреля в Музее шахмат ЦДШ им. М. Ботвинника она вместе с Президентом ФИДЕ Аркадием Дворковичем приняла участие в жеребьевке двухкругового турнира претенденток, который состоится в Казани с 29 мая по 19 июня.

На столе перед Полгар и Дворковичем находились коробочки с номерами. С одной стороны 1–4, с другой 5–8. По положению сестры Музычук – Мария и Анна должны сыграть между собой в 1-м и 8-м турах, а российские шахматистки должны выяснить междоусобные отношения в 1–3 и 8–10-м турах. Сначала Юдит выбрала коробочку для рейтинг-фаворита Марии

Музычук, на внутренней стороне которой находилась цифра 6. Анна получила номер 7, а нашим шахматисткам достались номера с 1-го по 4-й.

Итак, стартовая таблица выглядит следующим образом.

1. Валентина Гунина (Россия),
2. Александра Костенюк (Россия),
3. Александра Горячкина (Россия),
4. Екатерина Лагно (Россия),
5. Нана Дзагнидзе (Грузия),
6. Мария Музычук (Украина),
7. Анна Музычук (Украина),
8. Тань Чжунъи (Китай).

В тот же вечер Аркадий Дворкович, Исполнительный директор РШФ Марк Глуховский и куратор музея ЦДШ, кандидат исторических наук Дмитрий Олейников провели для Юдит Полгар экскурсию по залам особняка и познакомили с экспонатами музея. ▣



Фото: Б. Долматовский





Фото: Э. Кублашвили

Космический уровень

Шестой год подряд сильнейшие гроссмейстеры мира собрались в Шамкире, чтобы почтить память искрившегося талантом, замечательного азербайджанского гроссмейстера Вугара Гашимова, ушедшего из жизни в 2014 году

Заголовок этой статьи можно отнести не только к феноменальному выступлению Магнуса Карлсена (как уже сообщалось в предыдущем номере, чемпион мира набрал 7 очков из 9 и опередил ближайших преследователей на 2 очка), но и к уровню проведения соревнования, которое из года в год является одним из самых ожидаемых и сильных супертурниров года. Мы видим, что несмотря на тяжелый график, топ-игроки неизменно приезжают в Шамкир.

Организаторами выступили компания SOCAR и Федерация шахмат Азербайджана при поддержке Министерства молодежи и спорта Азербайджана и компании Synergy Group. Общий призовой фонд составил 100000 евро. Что касается состава, то не сыграли в шестом Мемориале Вугара Гашимова неоднократные участники супертурнира Фабиано Каруана и Владимир Крамник, но зато в Шамкир приехал Виши Ананд, не выступавший

здесь с далекого 2015 года. А для Александра Грищука этот турнир стал первым. Кроме него, Россию представлял Сергей Карякин, ослепивший всех в день открытия новым костюмом, который предоставил ему недавно обретенный стратегический партнер ISAIA. Честно скажу, когда Сергей спросил, сколько, как я думаю, он стоит, я сильно промахнулась в цифрах.

Хозяев представляли Шахрияр Мамедьяров и Теймур Раджабов. Также за призы сражались Дин Лижэнь, Веселин Топалов и Давид Навара.

В день открытия в Центре Гейдара Алиева было очень много гостей и прессы. Во время жеребьевки гроссмейстеры по очереди выходили на сцену и шли к девушкам-танцовщицам в традиционной одежде, у которых на руках были прикреплены номера. Конечно же, вопрос «По каким критериям вы подходили к той или иной девушке?» стал

одним из самых удачных на последующей пресс-конференции. Участники рассказали о своих встречах за доской с Вугаром Гашимовым и отметили острый стиль и бескомпромиссность азербайджанского шахматиста. Александр Грищук в своей фирменной манере рассказал о том, что и в карточных играх Вугар был не менее боевым, чем в шахматах.

Президент ФИДЕ Аркадий Дворкович прибыл в Шамкир не в день торжественного открытия, а на пятый тур и на выходной. Глава Международной шахматной федерации сделал первый символический ход в партии Карлсен – Мамедьяров, а вскоре после начала тура состоялась большая пресс-конференция с ним и вице-президентом ФИДЕ, вице-президентом Азербайджанской шахматной федерации Маиром Мамедовым.

Президент ФИДЕ отметил прекрасные условия в Шамкире. «У гроссмейстеров есть все воз-

возможности, чтобы показать свою лучшую игру и порадовать болельщиков», – отметил Аркадий Дворкович. Говоря о феномене Карлсена, он добавил, что действующего чемпиона мира отличают ряд составляющих. «Магнус сосредоточен на игре, но при этом находится в отличной физической форме. Плюс у него очень хорошая команда, которая помогает ему по всем вопросам, и он может посвящать себя шахматам в полной мере», – подчеркнул Аркадий Дворкович. Но это было в середине гонки, а в первом туре последовало пять ничьих. Появилось ощущение «дежавю», ведь в прошлом году первые три тура (!) не принесли ни одной результативной партии. Тем не менее, во второй игровой день началась полноценная борьба. Карлсен выиграл учебный эндшпиль у Ананда, Дин Лижэнь обыграл Грищука, а Карякин нанес поражение Гири. В целом, так вышло, что все, кто победил во втором туре, в итоге заняли пьедестал почета.

Магнус Карлсен провел, возможно, один из лучших турниров в жизни: он доволен как результатом, так и творческой стороной. Чемпион мира продемонстрировал феноменальную технику и высочайшее качество игры. Выиграв в предпоследнем туре у Карякина,

Карлсен стал победителем турнира за тур до финиша, однако в последнем туре он не стал делать короткую ничью с Грищуком и в итоге победил.

После досрочной победы в турнире (а Карлсен выигрывает Мемориал Вугара Гашимова уже в четвертый раз – по количеству своих приездов) чемпион мира провел большую пресс-конференцию, где очень обстоятельно и предельно честно ответил на многочисленные вопросы прессы.

Чемпион доволен своими партиями с Анишем Гири и Сергеем Карякиным, потому что «они получились увлекательными, и мне удалось победить в атакующем и динамическом стиле». Я спросила, насколько для него важны психология и интуиция в шахматах. Чемпион мира ответил, что старается по возможности минимально использовать компьютер, потому что в стадии пост-подготовки на первый план выходит психология, а не анализ. «Например, в варианте, который получился с Сергеем, компьютер показывает, что у белых слегка лучше, но он не говорит, кому легче играть: белым или черным. У белых лишняя пешка, но и ставки выше. Мой план – поставить мат, а ему нужно защищаться. Поэтому психология очень важна». Победитель похвалил организаторов, создавших прекрасные

условия для игры, и добавил, что это также способствует успеху.

По сравнению с тем Магнусом, который победил здесь в первом Мемориале, нынешний Карлсен, по его словам, «знает больше о шахматах, может больше, и у него появилось больше орудий в арсенале». Я поинтересовалась, не чувствует ли он угрозы со стороны молодых талантов: Фируджи, Артемьева и других.

«Пока я больше сосредоточен на соперниках, с которыми встречаюсь на супертурнирах. И Алиреза, и Владислав – большие таланты и прекрасные игроки. Забавно, что Алиреза приезжал на первый турнир в Шамкире как фанат шахмат, а сейчас он – известный шахматист, и я рад за него. Артемьев – очень оригинальный и интересный игрок. Посмотрим, как далеко он пойдет. Но угрозы я пока не вижу».

– Согласны ли вы, что мы живем в эпоху Магнуса Карлсена? – спросили чемпиона мира.

– Да! – смеясь ответил он.

Дин Лижэнь и Сергей Карякин поделили 2–3 места с 5 очками. По дополнительным показателям вторым стал китайский гроссмейстер, который получил лишь одну пробоину в турнире – от Давида Навары. По словам Теймура Раджабова, эта победа чешского гроссмейстера может по



Чемпионы мира погружены в думы. Магнус Карлсен, Виши Ананд, Веселин Топалов

Фото: Э. Кублашвили



Дин Лижэнь



Сергей Карякин



Александр Гришук

праву считаться «украшением турнира».

Помимо выигрыша у Грищука, Дин Лижэнь перехитрил Топалова в эндшпиле «ладья против коня» и отпраздновал победу на 110-м ходу.

На счету у Карякина победы над Гири и Анандом. Если в партии с Анишем россиянин был на грани провала, и лишь неудачная игра соперника в позиции с большим перевесом помогла ему сначала стабилизировать ситуацию, а затем перехватить инициативу, то с Виши Сергей провел показательную партию, где был готов лучше экс-чемпиона мира в дебюте, а затем переиграл его в весьма непростом окончании. Россиянин оступился лишь раз – в предпоследнем туре. Сергей рассказал, что, имея «плюс 2», рассчитывал на большее, поэтому с Карлсеном вышел на борьбу, но подзабыл какие-то вещи в анализе, поскольку упор при подготовке все же делался на испанскую партию, а не на челябинский вариант сицилианки. Примерно как герой «Пролетая над гнездом кукушки», Сергей произнес фразу: «По крайней мере, я попытался».

Александр Гришук, Вишванатан Ананд и Теймур Раджабов финишировали в «полтиннике».

Пресс-конференции с дебютантом турнира, как обычно, были полны остроумных ответов на самые разные темы. Так, на одной из них была затронута тема социальных сетей, где россиянин еще не был замечен.

«В целом, мне не нравится эта идея. Ты куда-то приходишь, люди фотографируются с тобой, и потом это сразу появляется в Инстаграме. Все знают, где ты и что ты делаешь. Терпеть этого не могу, – сказал российский гроссмейстер. – Вообще мало что в современном мире мне нравится. Конечно, удобно покупать билеты через интернет или использовать GPS-навигатор в машине, но я не в восторге от того, куда мы

двигаемся. Конечно, можно сказать, что у меня принцип, но если я буду получать за это деньги, то принцип может поменяться (с улыбкой). Потому что я могу понять, когда люди ведут активную жизнь в социальных сетях для заработка. Но делать это бесплатно мне кажется странным. Также полезно иметь Твиттер, если ты можешь и хочешь высказывать свое мнение по разным вопросам, особенно если нет возможности регулярно давать интервью. Но я не понимаю, когда люди выставляют то, где они ели обед, завтрак, суши, в каком отеле они живут и так далее».

Вишванатан Ананд даже после выигранных партий был не всегда расположен к общению с прессой, а по окончании турнира, в частности, отметил, что если он хочет показывать лучшие результаты, то ему следует еще больше совершенствоваться.

Теймур Раджабов продемонстрировал абсолютную стабильность: все ничьи. Как пошутил азербайджанский гроссмейстер, он близок к тому, чтобы отобрать звание «министра обороны» у Сергея Карякина. Именно у Теймура были шансы в первом туре огорчить Карлсена, но чемпион мира был амнистирован.

Веселин Топалов и Давид Навара завершили турнир с результатом «минус раз».

Давид признался, что немного занимался с секундантом перед турниром, но не более того, поэтому соревнование сложилось для него очень тяжело, и в середине он уже почувствовал большую усталость. Также скромный чешский гроссмейстер сказал, что на турнир такого уровня, возможно, вместо него следовало бы пригласить Владислава Артемьева. Веселин не очень доволен своей игрой и результатом. Он считает, что мог набрать больше очков, исходя из позиций в партиях. В один из дней я спросила у Топалова о том, чем он занимается сейчас, ведь он не столь активен как игрок.

«Просто наслаждаюсь жизнью!» – сказал болгарский гроссмейстер. Однако добавил, что в этом году будет играть больше, чем в последнее время. В частности, он выступит в серии Гран-при. «Я решил сыграть, потому что это нокаут, где можно вылететь пораньше и отдохнуть на пляже, поэтому я уже забронировал отель для летнего этапа. У меня нет больших амбиций», – сказал Топалов.

Неудачно сложился турнир у Шахрияра Мамедьярова и Аниша Гири. Трудно объяснить причины такого выступления этих сильных шахматистов, рейтинг-фаворитов, но, как сказал Аниш, «кто-то же должен занять последнее место».

Говоря о работе, не будем забывать и про досуг. Выходной день на Мемориале Вугара Гашимова всегда проходит очень интенсивно. В этот раз все желающие по инициативе президента ФИДЕ Аркадия Дворковича с утра отправились поиграть в баскетбол. После обеда почти все участники Мемориала провели сеансы одновременной игры с детьми, приехавшими со всего Азербайджана. Одним из соперников Магнуса Карлсена стал племянник Вугара Гашимова Ханлар, который оказал достойное сопротивление чемпиону мира. 10-летняя Зарифа Аббасова, ученица Джаханги-

ра Агарагимова, сделала ничью с Анишем Гири.

И, конечно же, не обошлось без традиционного футбольного турнира, к которому всегда готовятся очень тщательно и сильно заранее. В этот раз было представлено четыре команды: «Шахматисты», «ФИДЕ», «Организаторы» и «Федерация шахмат Азербайджана». За «Шахматистов» играли Магнус Карлсен, Александр Грищук, Денис Хисматуллин, Веселин Топалов, Петер-Хайне Нильсен. Команду «ФИДЕ» возглавили Аркадий Дворкович и Маир Мамедов. Победили в турнире, который шел по круговой системе, «Организаторы», выигравшие два матча и один сыгравшие вничью. Им был вручен красивый золотой кубок.

Магнус Карлсен, как обычно, был практически неудержим на футбольном поле и весьма бурно реагировал на некоторые действия судьи и на поражения. На финальной пресс-конференции чемпион мира даже извинился за свою излишнюю эмоциональность.

Итоги турнира лучше всего подводить его организаторам, поэтому предоставляем слово Маиру Мамедову:

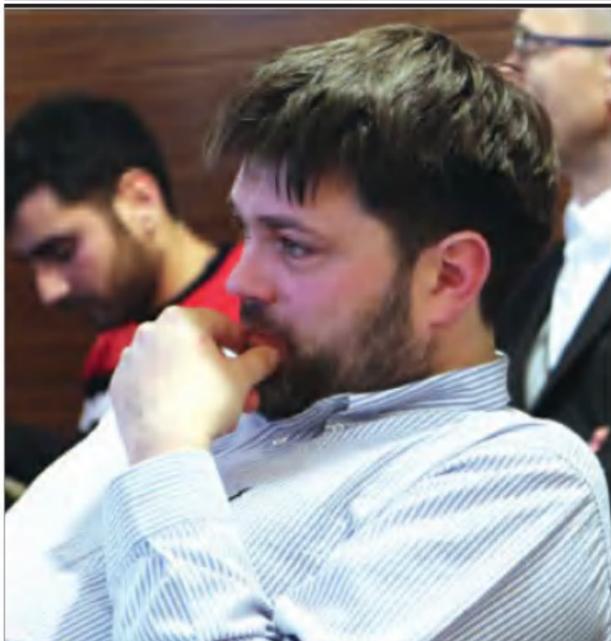
– До турнира был некоторый скепсис, если вспоминать прошлогодний старт, а первый тур это ощущение усилил. Была даже некоторая детская обида: поче-

му мы к ним со всей душой, а они так поступают? Но потом кровь начала литься (*смеется*). 15 результативных партий – это хороший результат! 33 процента. Магнус Карлсен всегда удивлял, но в этот раз его результат просто поразителен! Когда он в первый раз играл в Шамкире, то достиг своего высшего рейтинга в истории – 2889. Но и в этот раз он поднял свой рейтинг на колоссальное количество очков, учитывая то, что он и так в «поднебесье». В этом турнире слабых нет, это XXII категория, и он закончил «плюс 5», а второе место – «плюс 1». Это колоссально! В целом, очень позитивные впечатления от того, как чемпион мира представляет свой вид спорта.

– На церемонии награждения Магнус Карлсен тепло поблагодарил организаторов и выразил надежду на то, что турнир в Шамкире состоится и в следующем году...

– Я позволю себе одну нескромную сентенцию. Здесь в прошлые годы побывало и в этот раз присутствовало много авторитетных людей, в том числе и директор турнира в Вейк-ан-Зее Йерун ван дер Берг, и все они сошлись во мнении, что по множеству факторов Шамкир – самый лучший супертурнир в нынешнем календаре. И по составу, и по игровому залу, и по отелю, и по инфраструктуре – по всему. Следовательно, традицию надо продолжать!

| Шамкир, 2019 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 0 | М |
|--------------|---------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----|
| 1 | М. Карлсен | 2845 | | ½ | 1 | ½ | 1 | 1 | ½ | 1 | ½ | 1 | 7 | 1 |
| 2 | Дин Лижэнь | 2812 | ½ | | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | 0 | ½ | ½ | 5 | 2–3 |
| 3 | С. Карякин | 2753 | 0 | ½ | | ½ | ½ | 1 | ½ | ½ | ½ | 1 | 5 | 2–3 |
| 4 | Т. Раджабов | 2756 | ½ | ½ | ½ | | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 4½ | 4–6 |
| 5 | А. Грищук | 2771 | 0 | 0 | ½ | ½ | | ½ | 1 | 1 | ½ | ½ | 4½ | 4–6 |
| 6 | В. Ананд | 2779 | 0 | ½ | 0 | ½ | ½ | | ½ | ½ | 1 | 1 | 4½ | 4–6 |
| 7 | В. Топалов | 2740 | ½ | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ | | ½ | 1 | ½ | 4 | 7–8 |
| 8 | Д. Навара | 2739 | 0 | 1 | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | | ½ | ½ | 4 | 7–8 |
| 9 | Ш. Мамедьяров | 2790 | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 0 | 0 | ½ | | ½ | 3½ | 9 |
| 10 | А. Гири | 2797 | 0 | ½ | 0 | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | ½ | | 3 | 10 |

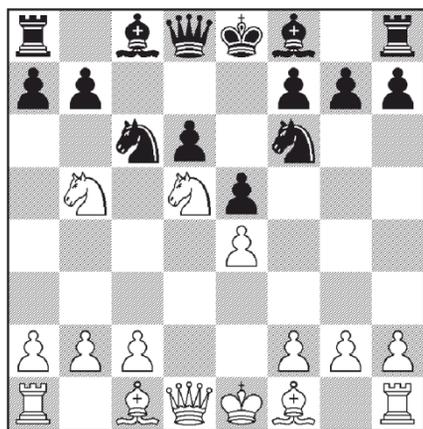


КОММЕНТИРУЕТ
ПЕТЕР-ХАЙНЕ НИЛЬСЕН

С. Карякин – М. Карлсен Сицилианская защита В33

1.e4 c5!? Возможно, из-за турнирного положения этот ход стал в какой-то степени сюрпризом. Магнус шел впереди, на пол-очка опережая Карякина, а тот в свою очередь на очко оторвался от ближайших преследователей. Карякину, таким образом, практически необходима была победа, поскольку в случае ничьей ему пришлось бы не только ликвидировать отставание в последнем туре, но и выигрывать тай-брейк. Тем не менее Магнус остался верен варианту Свешникова, который в целом обещает запас прочности, но, как показал лондонский матч на первенство мира, позволяет белым завязать очень сложную борьбу.

2. ♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4. ♘xd4 ♘f6 5. ♘c3 e5 6. ♘db5 d6 7. ♘d5!?

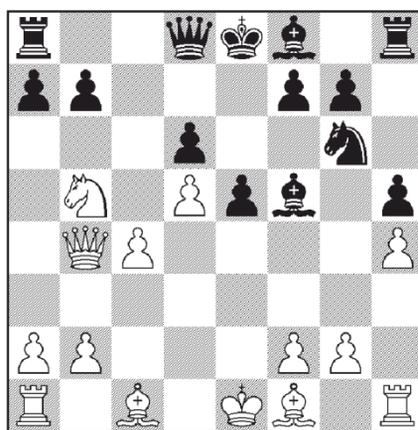


Карякин принимает вызов и идет по стопам Каруаны. После Лондона Магнус выиграл в этом варианте черными у ван Фореста в

Вейк-ан-Зее и несколькими днями ранее в Шамкире у Навары. По окончании партии Магнус сказал, что обрадовался, увидев на доске ход **7. ♘d5**, так как он всегда ведет к захватывающим позициям. И хотя движки отдают предпочтение белым, людям свойственно недооценивать человеческий фактор: черными играть легче, поскольку они обычно нацеливаются на неприятельского короля, в то время как белым приходится сочетать стремление к позиционным достижениям на ферзевом фланге с заботой о безопасности королевского.

7... ♘xd5 8.exd5 ♘e7!? Тот же ход, что был сделан в 12-й партии матча, на тай-брейке и против ван Фореста. Равноценное **8... ♘b8** встретилось в 8 и 10-й партиях матча, а также в поединке с Наварой. То есть, Карякин не мог знать наверняка, какого продолжения ему ожидать. **9.c4 ♘g6 10. ♖a4 ♘d7 11. ♖b4 ♘f5**. Ход из 12-й партии, впоследствии Магнус предпочитал **11... ♖b8**. В любом случае, теоретическая дискуссия здесь в разгаре и оценки еще не устоялись. Оазис почти нетронутых, но очень интересных позиций в популярной системе – достаточно редкое явление в наши дни на высшем уровне.

12. ♖a4 ♘d7 13. ♖b4 ♘f5 14.h4 h5.

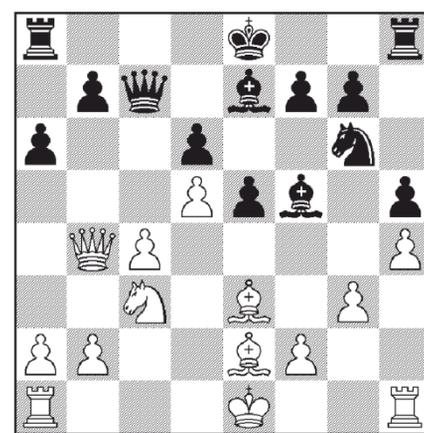


15. ♘g5!? Конечно, Карякин подготовился и идет на главный вариант. Каруана избрал **15. ♘e3**, но попал в трудное положение, после чего неожиданно последовало мирное соглашение, вы-

званное противоречивые отклики.

15... ♖b8 16. ♘e2 a6 17. ♘c3 ♖c7. Формально лишь этот ход новинка, так как **17... ♘f4 18. ♘f1 ♘e7 19. ♘xe7 ♖xe7 20.g3 ♘g6 21. ♖b6** было сыграно в партии Гудини – Стокфиш, на что указал Грищук в его увлекательном онлайн-комментарии 12-й партии матча. Идея Магнуса, однако, совсем другая и куда более «человечная». Он не хочет, чтобы его король оставался уязвимым в центре; напротив, тот будет надежно укрыт перед тем, как начнется атака на вражеского короля. То, что за это придется заплатить пешкой h5, не имеет существенного значения. Черные играют на мат!

18.g3 ♘e7 19. ♘e3.



19...e4! Суть замысла. Можно, конечно, осуществить до рокировки маневр **... ♘f8-d7** и защитить пешку h5, но это продолжение гораздо заманчивее, ведь конь с e5 нацеливается на жизненно важные поля f3 и d3, и «агрессивные» ходы белых h4 и g3 начинают смотреться как ослабления.

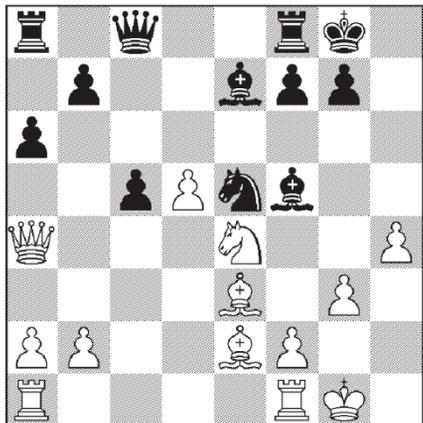
20.0-0 0-0 21. ♘xh5 ♘e5 22. ♘e2 ♖d7. Белые выиграли пешку, однако соперник немедленно нащупывает болевые точки их позиции. Сейчас грозит **23... ♘g4** с дальнейшим смертоносным вторжением на f3.

23. ♖a4 ♖c8! Разумеется, черные не допускают размен ферзей и сохраняют угрозу **... ♘g4**, а значит, Карякин должен реагировать.

24.c5?! Слишком амбициозно. После этого чаша весов склоняется на сторону черных. Правиль-

но было 24.♔d1!, контролируя пункт g4. Да, черные в полном порядке в случае 24...♘xc4, где 25.♙xc4 ♚xc4 26.♙d4 ведет к равенству. Однако это лучше, что может предложить позиция, а теперь дела белых ухудшаются. Серьезно ухудшаются.

24...dxc5 25.♘xe4.



25...c4!? Магнус был доволен этим ходом после партии. Возможно также 25...b5, вынуждая белых к «самосвязыванию» путем 26.♚c2. Но, как показывает компьютер, и при 25...c4 лучшим ответом является 26.♚c2!, так зачем же «подталкивать» соперника в верном направлении?

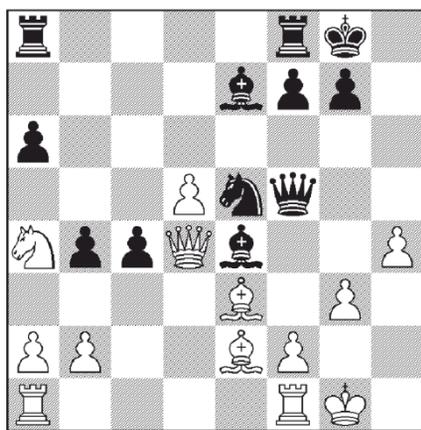
26.♘c3 b5! Магнус сказал, что он видел 26...♙d3 27.♘xd3 ♘f3+ 28.♙g2 ♘h4+, форсирующее ничью вечным шахом, но хотя по турнирной ситуации это был бы действительно неплохой результат, атакующие возможности черных чрезвычайно заман-

чивы, и жаль было бы пройти мимо них.

27.♚d1 b4! Еще один мощный ход. Ясно, что он лишает пешечную структуру черных надежности, но куда важнее, что белый конь максимально удаляется от королевского фланга, где будет решаться судьба партии, а заодно черному слону обеспечивается доступ к полю e4.

28.♙a4 ♙e4 29.♚d4. На 29 f3 заканчивает 29...♚h3!

29...♚f5.



30.f4? Логично, однако дает черным выигранную позицию. Самым последним шансом было 30.f3!, где в случае 30...♘xf3+ 31.♙xf3 ♙xf3 32.d6 ♙f6 33.♚xc4 белым удастся защититься. Лучше 30...♙xf3, но после хладнокровного 31.♙ae1! белые все еще продолжают борьбу. Теперь же парой сильных ходов Магнус демонстрирует свое мастерство ведения атаки.

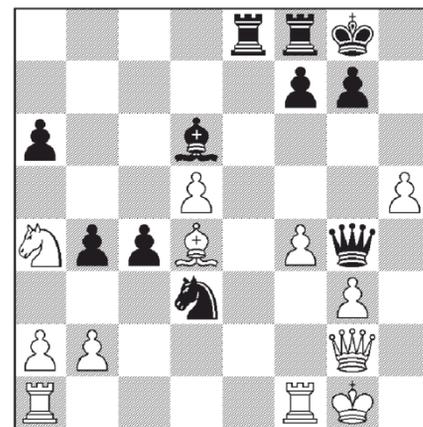
30...♚g6! Отличный «промежуток». 30...♙d3 31.g4! ♚h7 32.h5 гораздо менее ясно, а нападением на пешку g3 черные вынуждают снять защиту с пешки f4.

31.♙f2 ♙d3 32.h5 ♚f5! В этом и заключается большая разница. Суть в том, что на 33.g4 теперь возможно 33...♚xf4, ввиду того, что слон f2 перекрыл ладью f1. Соблазнительным могло показаться 32...♘xf4, но после 33.♙ae1 ♚f5 34.♙g4!! все переворачивается вверх дном: при 34...♚xg4 35.♙xe4 ♘e2+ 36.♙g2! выигрывают белые.

33.♙g4. Лучше было 33.♙xd3, хотя у черных все равно выиграно после любого взятия.

33...♚xg4 34.♚xe4 ♙d6. Конечно, грозит взятие на f4, но это еще можно предотвратить. Главной же темой является то, что конь d3 контролирует поле e1, а значит, черные ладьи могут беспрепятственно вторгаться по линии «e».

35.♚g2 ♙ae8! 36.♙d4.



36...♚xh5! Точность до конца. 36...♙e2 37.♚f3! вынуждало размен ферзей, оставляя белым некоторую надежду в плохом эндшпиле. Однако сейчас 37...♙e2 – смертельная угроза, поскольку 38.♚f3 допускает мат на h2.

37.♚f3 ♚g6! Снова на вид медленно, но, как и на 34-м ходу, черные используют угрозу пешке f4, чтобы выиграть время на достижение подлинных целей.

38.♙h1 ♙e4! 39.♙f2 ♙fe8. Угрозы черных многочисленны. 39...♘xf4, 39...♙e2 или 39...♘xf2+ с дальнейшим 40...♙e3. Карякин решил, что с него хватит, и



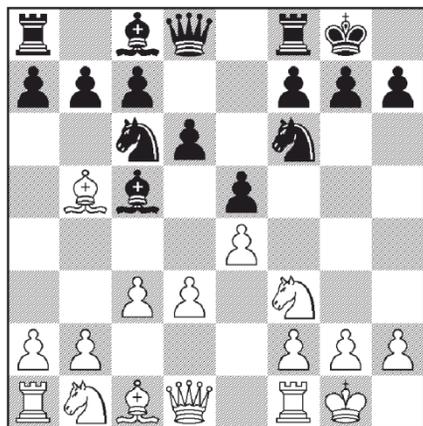
В ожидании озарения свыше

Фото: Э. Кувлашвили

сдался. Это принесло Магнусу не только первое место за тур до конца, но и четвертую (!) подряд победу в системе 7. ♖d5. На ум приходят доминанция Каспарова в турнирах и его стариндийская защита.

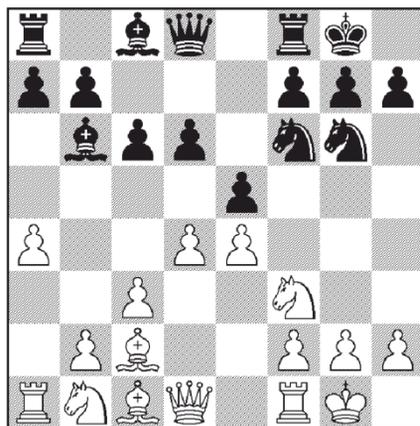
М. Карлсен – А. Грищук
Испанская партия С65

1.e4 e5 2. ♘f3 ♗c6 3. ♖b5 ♘f6. Грищук, отстававший от Магнуса на полтора очка, вел борьбу за второе место, которое он перед началом тура делил с Дином и Карякиным. Поэтому он предпочел берлинскую прочность агрессии Найдорфа.
4.d3 ♗c5 5.c3 0-0. Против Ананда в этом же турнире Грищук избрал модное 5...d5, но сейчас возвращается к главной линии.
6.0-0 d6.



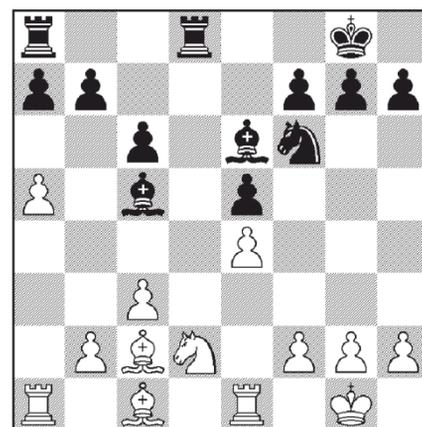
7. ♖a4!? Ход, сам по себе объясняющий популярность «берлина». Раз белые все равно добровольно играют ♖a4, то 3...а6 должно быть просто плохо! Если говорить серьезнее, то в такого рода позициях белые в любом случае делают «полуходы» вроде 7.h3 или 7. ♖e1, а значит, отступление ♖a4 не может быть очень уж хуже любого выжидательного хода. И все же оно и правда выглядит причудливо!
7... ♗e7 8. ♖c2 ♗g6 9.d4 ♖b6 10.a4!? Помимо очевидной угрозы 11.a5 с выигрышем фигуры, этот ход является частью генерального плана, состоящего в том, чтобы как можно дальше надвинуть пешку «а», затем создать суматоху на противоположном участке доски и, пользу-

ясь ею, провести пешку в ферзи. Звучит как в сказке, но посмотрите, чем все кончилось!
10...c6.



11.dxe5!? Простейшее. Белые только что добились перевеса в центре, однако немедленно уступают его и переходят к симметричной структуре, лишь ради того, чтобы получить возможность продвижения пешки «а».
11... ♗xe5. Рассуждая логически, черные в этой партии мало что сделали не так. Но если надо на что-то указать, то вот оно: размен коня, потратившего несколько темпов для передислокации на g6, на белого оппонента, который до этого сделал всего один ход.
12. ♗xe5 dxe5 13. ♖xd8 ♗xd8 14.a5. Как бы там ни было, Магнус достиг своей цели.
14... ♖c5. Выбор в пользу активности. 14... ♖c7 явно пассивнее, но содержит важную идею: после

15. ♖e3 ♖e6 16.f3 b6! черные вынуждают соперника определиться с ферзевым флангом. Очевидно, что критический ход – 17.а6!?, но поскольку черные не сыграли ...b5, это означает, что пешка а7 не является мишенью и крайне неясно, чего больше в положении белой пешки на а6 – достоинств или недостатков. Конечно, возможно 17.ахb6, однако тогда операцию черных следует признать успешной в том смысле, что давление белых на ферзевом фланге улетучилось.
15. ♗d2 ♖e6 16. ♖e1. Так как 16. ♗b3 допускает 16... ♗xe4!, белые должны укрепиться, прежде чем продолжать свой план.



Сейчас возможно 16... ♗d7 17. ♗b3 ♖e7, но после 18. ♖e3 у белых, по крайней мере внешне, незначительный перевес ввиду уязвимости структуры ферзевого фланга соперника. А раз черные до сих



Первый ход делает Маир Мамедов. Рядом с ним Фаик Гасанов

Фото: Э. Кублашвили

пор играли солидно и логично, то с чего Грищук должен идти на уступки?

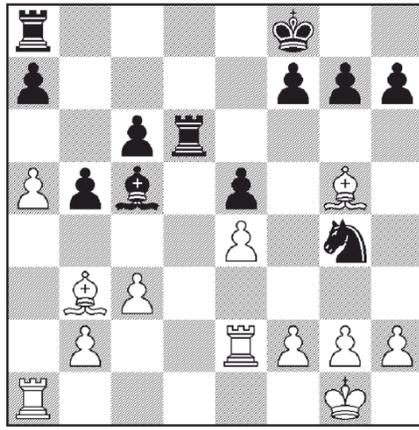
16...b5!? Захватывая пространство и потенциально грозя ...a6, после чего черные могут даже утверждать, что белая пешка является слабостью. С другой стороны, белые сами не горят желанием играть a6 слишком рано, так как это даст черному слону доступ к полю b6.

17. ♖b3 ♗xb3. Явно спорный ход, но также и типичный для «элитного» стиля Грищука. Не ограничиваясь общими соображениями типа «у белых теперь преимущество двух слонов», Грищук идет дальше и заявляет: да, разумеется, белые получают пару слонов, однако взамен у меня будет контроль над линией «d» и я избавлюсь от неприятного давления на мой ферзевый фланг. Вдобавок мои легкие фигуры сразу становятся активными, в то время как белым нелегко найти поля для естественного развития слонов. И тем не менее, **17... ♗d7!?**, возможно, было лучше. **18. ♗xc5 ♗xc5 19. ♗e3 ♗b3!** форсирует переход к интересному разноцвету после **20. ♗xc5 ♗xc2 21. a6.** В человеческой перспективе пешка a7 – вечная слабость, и размены ладей усугубят эту проблему. Однако черные могут возразить, что поскольку они контролируют линию «d», у белых нет путей усиления позиции. Черные просто сдвоят ладьи, поставив их на d7 и d8, и надежно защитят пешку a7, в сущности, создавая неприступную крепость. По крайней мере, если верить движкам.

18. ♗xb3 ♗g4. Активно, но в действительности создает не более чем легко парируемую угрозу. При **18... ♗ab8!?** **19. ♖f1 b4** обе черные ладьи контролируют открытые линии. Впрочем, после **20. ♗a4!?** белые гасят сиюминутную инициативу соперника и одновременно приступают к атаке на его слабости.

19. ♗e2 ♗d6. Грозит **20... ♗xf2 21. ♗xf2 ♗f6!**

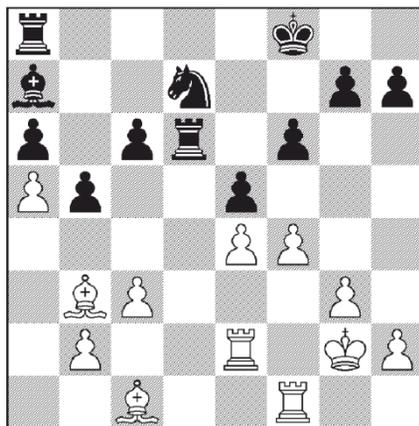
20. ♗g5 ♖f8.



21. ♗f1! Надавив на f2, Грищук смог вынудить «пассивный» ход, однако на деле верна только первая часть этого предложения. У белых и правда не было выбора, кроме того как поставить ладью на f1, но они рады были так сыграть, потому что это отлично укладывается в следующую стадию их плана.

21... ♗f6 22.g3! Еще один красивый ход, сочетающий необходимое с полезным. Ввиду того что f4 является потенциальным путем усиления позиции белых, надо убрать короля из-под связки по диагонали g1-a7; к тому же добавляется возможность взятия на f4 пешкой «g», а королю открывается маршрут к центру через g2 и f3. **22... a6 23. ♖g2 ♗d7 24. ♗c1!** Ответ на вопрос, на какое поле белые должны развивать слона. Главное – включить в игру ладью a1, а когда это исполнено, чернопольный слон с удовольствием возвращается на начальную стоянку, где он в безопасности и никому не мешает, и в то же время при любом удобном случае готов незамедлительно вступить в сражение.

24... ♗a7 25.f4 f6.



26.h4! Мое первое знакомство с Магнусом состоялось, когда меня

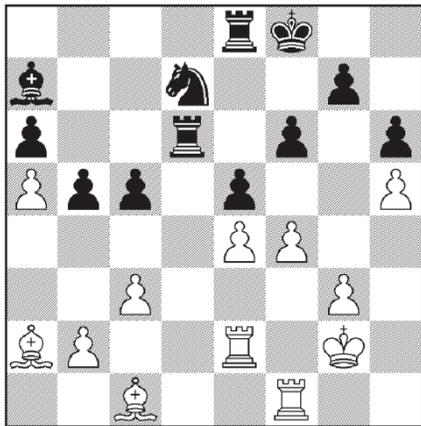


Центрфорвард таранного типа

пригласили прочесть лекцию на сборах группы талантливых норвежских юниоров. Я рассказывал о Ларсене и подготовил набор упражнений, в каждом из которых верным ответом был бросок пешки «h»! Наташа Реган и Мэттью Садлер посвящают целую главу своей увлекательной книги «Преобразователь игры» тому, насколько агрессивнее по сравнению с обычными движками использует AlphaZero продвижения крайних пешек. Душу датского гиганта согрело бы знание того, что прием, о недооценке которого он часто писал, в настоящее время усовершенствован и поддержан самой передовой технологией. Если ходы a5 и h5 в этой партии кажутся вам странными, просто подумайте о значении слабой пешки a6 и о важности завоевания поля g6 для белого слона. Именно из-за этих деталей развалилась позиция черных, а возникли они как раз в результате продвижения белых фланговых пешек.

26... ♗e8 27.h5 h6 28. ♗a2 c5. Зная последствия, легко критиковать этот ход, но, как отметил на пресс-конференции Грищук – именно что зная последствия. Для него ситуация выглядела так, будто настал самый подходящий момент, потому что белым из-за слабости пешки e4 нужен еще один ход для консолидации, прежде чем принимать агрессивные меры. Эта предпосылка оказалась неверной, лучшим шансом чер-

ных было стремиться к контригре путем 28...exf4 29.gxf4 ♖c5 с идеей 30.e5 ♗d3!, и борьба продолжается.

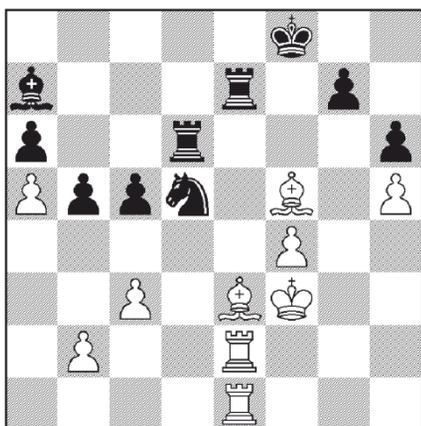


29. ♗e3! Такой ход легко просмотреть: самая настоящая жертва центральной пешки. Компьютер предлагает альтернативу 29.c4; забавно, что одновременно блокируются оба слона – черный a7 и белый a2! У белых лучше, но это куда менее зрелищный способ, чем в партии.

29...exf4 30.gxf4 ♖xe4 31. ♗b1 ♖e7 32. ♖fe1. Белые отдали целую пешку, но создали угрозу 33. ♗g6, после чего 34. ♗xc5 становится смертельным ввиду матовых мотивов на поле e8.

32...f5? С помощью неожиданного 32... ♗b8! можно было продолжать игру, в надежде на ... ♗c6, ♖dd7 и c4. Понятно, что белые предупредят эту попытку освобождения, жестче всего путем 33. ♗f3 ♗c6 34. ♗f5!?, не давая ладье пойти на d7, а на 34...c4? отвечая 35. ♗xa7 ♖xe2 36. ♖xe2 ♗xa7 37. ♗g6! ♖d8 38. ♖e6! со взятием пешки a6 и легким выигрышем.

33. ♗xf5 ♗f6 34. ♗f3 ♗d5. Гришук сказал, что внешне этот ход выглядел для него как контригра, однако следующий ход Магнуса стал ледяным душем.



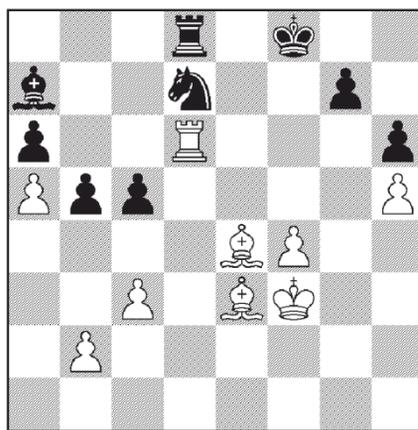
35. ♖d2! Белые в любом случае стояли лучше, но как бывает в благоприятных положениях, тактика тоже работает в вашу пользу. При 35... ♗xe3 36. ♖xd6 ♗xf5 37. ♖xe7 у белых просто выиграно, так как ладья и две пешки легко берут верх над двумя легкими фигурами, например, 37... ♗xe7 38. ♖xa6 ♗b8 39. ♖a8! ♗c6 40. a6 с дальнейшим 41. ♖xb8 ♗xb8 42. a7.

Оба соперника видели 35... ♗b8 и отвергли на основании 36. ♗xc5! ♖xe1 37. ♖xd5, где на 37... ♗e7 последует изящное 38. ♖e5+!, и 38... ♖xe5 39.fxe5 оставляет белых с лишней фигурой.

35... ♖d8 36. ♗e4 ♖ed7 37. ♖ed1. Тактических чудес более не требуется. Несмотря на формальную нехватку пешки, белые стремятся к массовым разменам!

37... ♗f6 38. ♖xd7 ♗xd7. Пожалуй, нагляднее 38... ♖xd7, так как после 39. ♖xd7 ♗xd7 40. ♗b7 ♗b8 41. ♗e4 черные намертво связаны: слон не ходит, потому что конь вынужденно отнимает у него единственное доступное поле, чтобы защищать пешку a6.

39. ♖d6!



Здесь Гришук сдался. Белые выиграют пешку «a» и почти механически проведут ее в ферзи после ♖xa6 ♗b8, ♖a8 с дальнейшим a6+a7. Партия во многих отношениях поразительная. Белые ничего не получили по дебюту, и все ходы черных выглядели здоровыми и логичными. Говоря словами самого Грищука: «Магнус играл невероятно сильно».

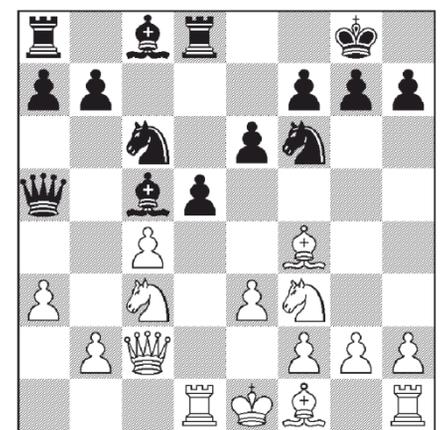


Фото: Э. Кублашвили

КОММЕНТИРУЕТ
СЕРГЕЙ КАРЯКИН

С. Карякин – В. Ананд
Ферзевый гамбит D37

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3. ♗f3 d5 4. ♗c3 ♗e7 5. ♗f4 0-0 6.e3 c5 7.dxc5 ♗xc5 8. ♖c2 ♗c6 9. ♖d1 ♖a5 10.a3 ♖d8!?



Интересный ход, на который все обратили внимание после того, как его применил Каруана в матче за звание чемпиона мира против Карлсена в Лондоне в ноябре 2018 года, хотя так играли на высоком уровне в различных турнирах в СССР еще в середине 60-х годов прошлого столетия! Он не стал для меня сюрпризом, потому что несколькими турами ранее Виши уже так играл, и тоже против Магнуса! Другое основное направление – 10... ♖e8, некоторое время назад основные теоретические споры велись вокруг 10... ♗e7.

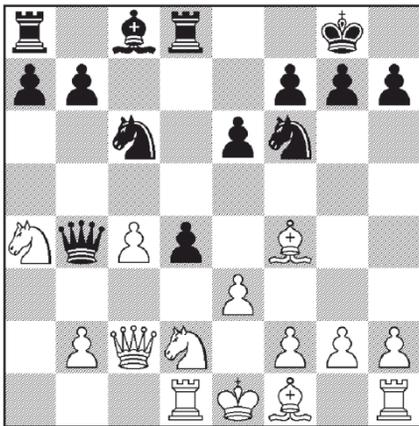
11. ♗d2! Принципиально! Теперь стороны встают на узкую тропу теоретической дискуссии.

Два раза в более спокойной манере продолжал действующий чемпион: 11. ♗e2 ♗e4! 12.cxd5

(12.0-0 ♖xc3 13.bxc3 h6 14.a4 ♗e7 15.♗e5 ♗d6 с хорошей игрой у черных, Карлсен – Каруана, Лондон, 2018) 12... ♖xc3 13.bxc3 exd5 14.0-0 h6 15.a4 ♗d6 16.♗xd6 ♗xd6 17.c4 ♗e6 (возможно и 17... ♗d8!?, как я играл уже черными в последнем туре против Мамедьярова) 18.c5 ♗dd8 19.♗b1 ♗c7 20.♗b2 ♗ab8 21.♗d4 ♗xd4 22.♗xd4 b6 23.cxb6 ♗xb6 24.h3 ♗c8. Снова черные уравнили, но проиграли в дальнейшем из-за грубого зевка, Карлсен – Ананд, Шамкир, 2019.

11...d4! Унылая защита предстоит черным после 11...dxc4 12.♗xc4 ♗xd1+ 13.♗xd1 ♗d8 14.♗xd8+ ♗xd8 15.♗e2 ♗d5 16.♗xd5 exd5 17.♗d6 ♗e6 18.♗g3. **12.♗b3 ♗b6 13.♗a4 ♗b4+!** **14.axb4.** У великого Петросяна под рукой не было Стокфиша, поэтому неудивительно, что он не решился на взятие слона: 14.♗e2 ♗a6 15.♗xd4 ♗e7 (вероятно, точнее 15... ♗xd4+ 16.exd4 ♗d6 с полной компенсацией) 16.♗xc6 ♗xc6 17.♗xd8+ ♗xd8 18.♗d1 b6! 19.♗c3 ♗a6 20.♗a4 ♗xa4+ 21.♗xa4 ♗c8= 22.♗c3, ничья, Петросян – Лутиков, Москва, 1966.

14...♗xb4+ 15.♗d2.

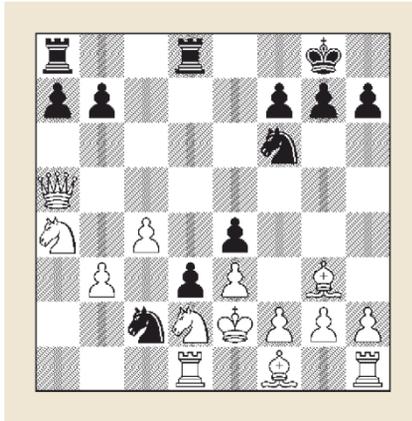


15...e5. Позиция после 15... ♗a5 16.b3 (16.♗b3!? e5 17.♗g5 с переходом к рассматриваемой партии) 16... ♗b4 17.♗b1 встретилась в поединке Дорошкевич – Гипслис, Тбилиси, 1966. Далее было 17...b5? 18.♗b2 (18.cxb5! ♗bd5 19.♗e2+-) 18... ♗b7 19.f3 e5 20.♗g5 dxe3 21.♗xe3 e4 22.♗e2 exf3 23.♗xf3 ♗xf3 24.gxf3 ♗e8 25.♗f2 ♗xe3 26.♗xe3 ♗b6+ 27.♗e2 ♗e8+ 28.♗f1 ♗e3 29.♗e1 ♗xd2 30.♗xe8+ ♗xe8 31.♗e1+-,

и черным больше нечего жертвовать.

Как жаль, что такой яркий шахматист, как Айварс Гипслис, не нашел следующего, очень красивого варианта: 17...e5!

a) 18.♗g3? ♗f5 19.♗xf5 e4!! 20.♗xa5 ♗c2+ 21.♗e2 d3#!

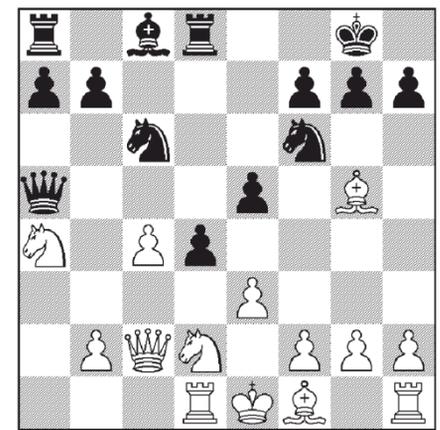


Красивейший мат!

b) 18.♗g5 ♗f5! 19.e4 (снова нельзя 19.♗xf5 e4 20.♗xa5 ♗c2+ 21.♗e2 d3#) 19... ♗xe4 20.♗xd8 ♗xd8 21.♗xe4 ♗c2+ 22.♗e2 d3+ 23.♗xd3 ♗xe4 24.♗xd8+ ♗xd8 25.♗d1 ♗d4+ 26.♗e1 ♗c2+, и дело кончается вечным шахом. Здесь хочется сделать небольшое отступление. Иногда при просмотре партий мастеров

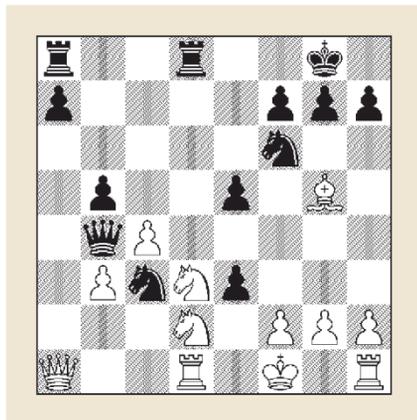
игры прошлого поражаешься их аналитическим навыкам, вере в свои идеи, приверженности своим принципам ведения шахматной борьбы. Вот и в данном случае – кто бы мог подумать, что разработка советских гроссмейстеров (на тот момент еще мастеров!) будет актуальна в матче на первенство мира спустя 52 года! Я не знаю, анализировали ли они вместе или кто-то подсмотрел у другого, но для меня совершенно очевидно, что вариант 10... ♗d8 этого направления ферзевого гамбита должен называться вариантом Лутикова-Гипслиса, а уж только потом Каруаны.

16.♗g5 ♗a5.



Сергей Карякин и его секундант Денис Хисматуллин

17. ♖b3. Ближайший десяток ходов практически обязателен для обеих сторон. Достойная компенсация за пожертвованную фигуру у черных после 17.b3 ♖b4 18. ♖c1 ♗g4! 19. ♗e2 b5! 20. ♖b2 ♖a2 21. ♖a1 ♗xe2 22. ♗xe2 ♖c3+ 23. ♗f1 ♖b4. Например: 24. ♖d3 dxe3!

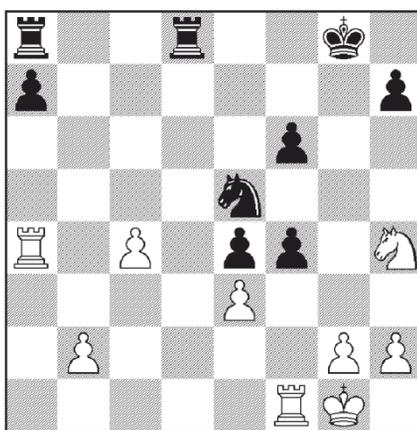


25. ♖xb4 e2+ 26. ♗e1 exd1 ♖+ 27. ♖xd1 ♖xd1 28. ♗xf6 ♖xd2!

17... ♖b4 18. ♗xf6 gxf6 19. ♗e2 ♗d7 20. ♖a1 dxe3 21. fxe3 b5 22. 0-0 (22.cxb5?! ♗e6 23. ♖d1 ♖ac8 24. 0-0 ♖c2 25. ♖c3 ♖xa1) **22... bxa4 23. ♖c3.** Черные отыграли фигуру, но их король ослаблен, а белые завершили развитие.

23... f5 (23... ♖c6?! 24. ♖e4 ♖xc3 25. ♖xf6+ ♗g7 26. bxc3±) **24. ♖f3 f6 25. ♖h4 ♖c6 26. ♖a3 e4 27. ♗d1.** Ход не единственный, но ничего более интересного в домашнем анализе обнаружить не удалось.

27... ♖e5 28. ♗xa4 ♖xa4 29. ♖xa4 ♗xa4 30. ♖xa4 f4!



31. c5. Новинка на 31-м ходу! Белые еще немного подавливают. Совсем беззубо взятие пешки ладьей: 31. ♖xf4 (31.exf4 ♖d3 32. ♖f5 a5) 31... ♖d1+ 32. ♖f1 ♖xf1+ 33. ♗xf1 ♖b8 34. b4 ♖xc4

35. ♖f5 ♖b5 36. g4 h5 37. h3 hxg4 38. hxg4 ♖e5= Аронян – Каруана, Лондон, 2018.

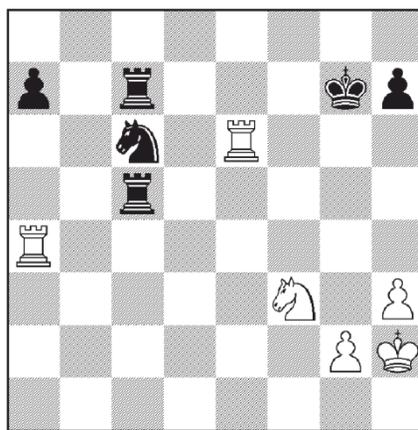
31... fxe3 32. ♖xe4 ♖ab8 33. ♖xe3 ♖xb2 34. h3 ♖c2 35. ♖xf6 ♖xc5 36. ♖a6. На эту позицию я и ориентировался при подготовке к партии. Несмотря на ограниченность материала, белые сохраняют инициативу благодаря более активному расположению фигур и открытости черного короля.

36... ♖c6. Заслуживает внимания 36... ♖d7, сохраняя централизованного коня e5.

37. ♖f3 ♖c8. Пассивно! Стоило активизировать ладью – 37... ♖b8.

38. ♖e6! Сковывая черных! Естественный ход ♗f7 сейчас невозможен, и черным не так просто развязаться!

38... ♖c7 39. ♗h2 ♗g7 40. ♖a4!



Напал на шах в один ход! :) После контрольного 40-го хода у меня на часах стало 2 часа 23 минуты! Я почувствовал себя Яном Всемогушим, ведь для него подобные чудеса совсем не редкость!

40... h5?! Естественное желание не допустить неприятный шах с g4, но пешка, как известно, не ходит назад и теперь ее защита будет сопряжена с большими трудностями.

Правильный ход с человеческой точки зрения – 40... ♖e7, после чего белым стоит предпочесть сохраняющее давление 41. ♖d6, не прельщаясь выигрышем пешки 41. ♖xe7+ ♖xe7 42. ♖xa7 ♗f6 с очевидными ничейными тенденциями.

41. ♖a6! Самый сложный ход в этой партии, в первую очередь психологически. Важно было понять, что черные ослабили своего короля – и теперь можно вернуться обратно. Думаю, что Виши зевнул этот ход, играя 40... h5.

41... ♖e7. Вновь пассивно. Стоило решиться на 41... ♖b4! 42. ♖g6+

(возможно, имеет смысл поддержать напряжение – 42. ♖a3!?) 42... ♗f8 43. ♖ad6 ♖d5 44. ♖de6 ♖e7 45. ♖xe7 ♗xe7 46. ♖g7+ ♗f6 47. ♖xa7. Активной игрой черные вынудили размен ладей и получили огромные шансы на ничью.

42. ♖d4 ♖f5 43. ♖e2! Белые уже не согласны на лишнюю фигуру в варианте 43. ♖g6+ ♗h7 44. ♖f3 ♖g7 45. ♖g5 ♗g8 46. ♖xh5 ♖xg2+ 47. ♗xg2 ♖e3+ 48. ♗f2 ♖d1+ 49. ♗e1 ♖xh5 50. ♗xd1 ♖xh3. Основная цель – пешка h5!

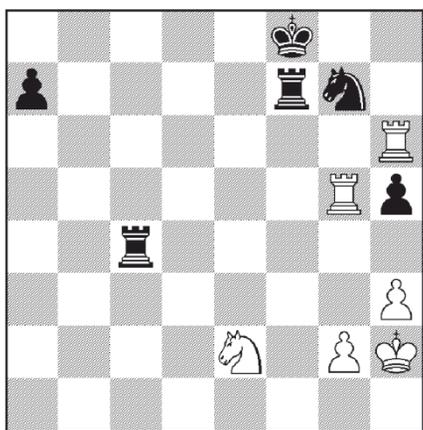
43... ♖c4. На 43... h4 крайне неприятно 44. ♖g1! с переводом коня на f3.



Веселин Топалов выбирает свой номер в турнирной таблице

Фото: Э. Кувлашвили

44. ♖g6+ ♔f8 45. ♖g5! ♕g7
46. ♖f6+ ♖f7 47. ♖h6.



Белые разумно уклонялись от упрощений и планомерно усиливались, и за последние ходы достигли многого: королю черных неуютно, фигуры разобщены, а пешки слабы. Им дорог хороший совет.

47... ♗e7? Виши не выдержал напряжения и совершает решающую ошибку. Еще позволяло держать позицию 47... ♖fc7 с идеей 48. ♖g3 ♖4c5!, и у черных неожиданным образом полный порядок. Но после правильного 48. ♖gg6! a5 49. ♖a6 ♖4c5 50. ♖f4 у белых значительное преимущество.

Теперь следует занятый танец ладей, который приводит к решающему материальному перевесу белых.

48. ♖a5! Раз! 48... ♗e8 (48... ♖c7 49. ♖g3+-) 49. ♖h8+! Два! 49... ♖f8 50. ♖h7. Три! 50... ♖f7 51. ♖e5+! Четыре! 51... ♗d8 (51... ♗f8 52. ♖h8#) 52. ♖exh5. Пять! Лучше конец без мучений, чем мучения без конца – подумали черные и сдались. Подобные решения в стиле Петра Свидлера всегда вызывали у меня восхищение! Объективно говоря, у белых выиграно, и техническая стадия после 52... ♖hx5 53. ♖xf7 ♖c7 54. ♖f5 ♖g7 55. ♖d5+ ♖d7 56. ♖a5 не должна вызвать затруднений.

А в заключение хотелось бы выразить слова благодарности организаторам Мемориала Вугара Гашимова в Шамкире за прекрасные условия, созданные для участников турнира, добрую атмосферу и космический уровень гостеприимства!



ФОТО: Э. КУЗЛАШВИЛИ

КОММЕНТИРУЕТ
ДАВИД НАВАРА

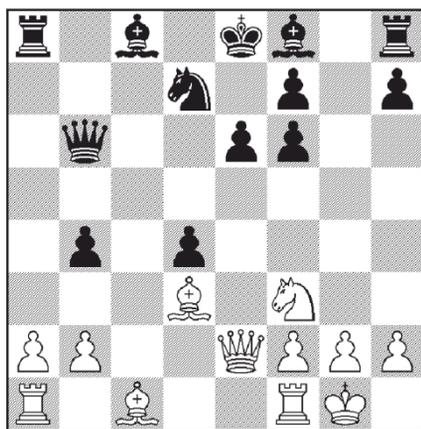
Д. Навара – Дин Лижэнь
Славянская защита D49

1.d4 ♖f6 2. ♖f3 d5 3.c4 e6 4. ♖c3 c6 5.e3 ♖bd7 6. ♖d3. Небольшой сюрприз, так как я намного чаще вывожу ферзя на с2.

6...dxc4 7. ♖xc4 b5 8. ♖d3 a6. Ответный сюрприз. Дин обычно играл 8... ♖b7 9.a3 b4, а на сей раз предпочел более амбициозное продолжение.

9.e4 c5 10.e5. После 10.d5 игра могла бы перейти в вариант 8... ♖b7 9.0-0 a6 10.e4 c5 11.d5, с которым соперник наверняка был знаком.

10...cxd4 11. ♖xb5 axb5 12.exf6 gxf6 13.0-0 ♖b6 14. ♖e2 b4.



В матче Ананд – Крамник (2008) индиец дважды успешно применил редкий и резкий ход 14... ♖b7. 15. ♖f4. Я знал, что так тоже можно играть. Основное продолжение – 15. ♖d1.

15...h5!? Этот редкий ход я почти не знал. Впрочем, другие продолжения – также.

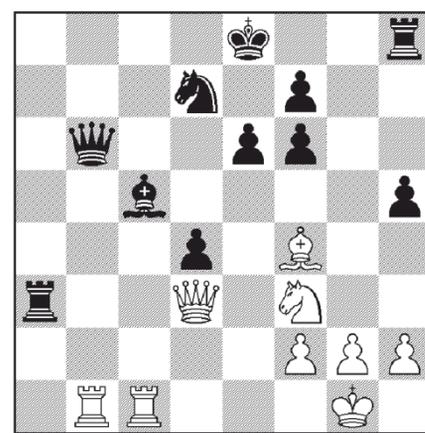
Намного чаще играют 15... ♖c5 16. ♖fd1 h5, особенно при порядке

ходов 15. ♖d1 и 16. ♖f4. После 17.a4 bxa3 18.bxa3 ♖a6 19. ♖ab1 ♖xd3 20. ♖xd3 ♖xa3 21. ♖c2 d3 22. ♖xd3 ♖xf2+ 23. ♖h1 ♖c5 осложнения складываются для черных несколько лучше, чем в партии.

16. ♖fc1. Я решил пока не открывать линии путем 16.a4!? bxa3 17.bxa3.

16... ♖c5 17.a4. Заочная партия Хюзер – Карачонь (2002) продолжалась 17. ♖d2 e5 18. ♖e4!? ♖e7 19. ♖d2 ♖b7 20. ♖g3 h4 21. ♖f5 ♖g8 с динамическим равновесием.

17...bxa3 18.bxa3 ♖a6 19. ♖ab1 ♖xd3 20. ♖xd3 ♖xa3.



В заочной партии Родригес Рей – Плюммер (2010) черные путем 20... ♖c6! 21. ♖b5 0-0 удержали равенство, а по-человечески позиция черного короля выглядит довольно опасной.

21. ♖xa3! Время от времени мне удастся сыграть и сильно, и красиво. Увы, прямо противоположный случай встречается чаще.

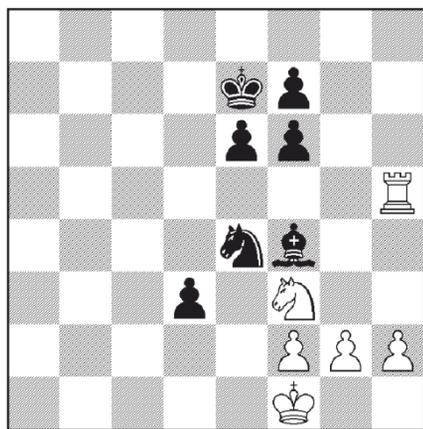
На 21. ♖e4 черным лучше всего ответить 21... ♖a6, поскольку 21...f5?! 22. ♖e1! для них намного опаснее, чем мне казалось. После 22... ♖b3 23. ♖e5! у белых угрожающая инициатива. Не лучше 22... ♖a5 23. ♖d2 ♖a8 24. ♖xc5! ♖xc5? 25. ♖e5.

В варианте 21. ♖d1 ♖a6 я оборвал расчет после 22. ♖xd4 ♖d3 (надежнее 22... ♖d3=). В анализе после партии заметил какие-то идеи типа 23. ♖e2! ♖xd4 24. ♖b3 ♖xf2+!, а углубляться в позицию не стал. Компьютер тут рисует нули. (Комбинация 22. ♖xc5? ♖xc5 23. ♖b8+? не проходит из-за 23... ♖e7 24. ♖hx8 ♖a1 25. ♖c1 ♖d3 с победой черных.)

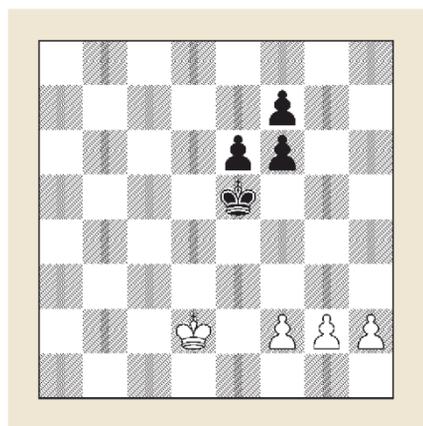


На футбольном поле Веселин Топалов, Аркадий Дворкович, Маир Мамедов, Александр Гришук и Магнус Карлсен. На трибуне – Хенрик Карлсен

21... ♖ха3 22. ♜xb6 ♘xc1 23. ♜c6 ♘xf4 24. ♜c8+ ♚e7 25. ♜xh8. Позиция мне казалась равной, а на самом деле черным это еще придется доказывать. **25...d3** (осложнения продолжатся) **26. ♚f1 ♘c5 27. ♜xh5 ♘e4.**



28. ♜h4! e5. После **28...d2 29. ♘xd2 ♘xd2+ 30. ♚e2 ♘g5 31. ♜b4 e5 32.g3** с перестановкой ходов получалась позиция из партии. Продолжение **31... ♚d6?! очень рискованно**, после **32. ♜d4+!** (**32.f4 ♚c5!** **33. ♜a4 ♚b5!**) **32... ♚e5 33. ♜xd2 ♘xd2 34. ♚xd2**



черным пришлось бы находить единственные ходы: **34... f5! 35. ♚d3 ♚d5!! 36.h4 f4!** с ничьей. Вариант не прост, да и белые могут сыграть иначе.

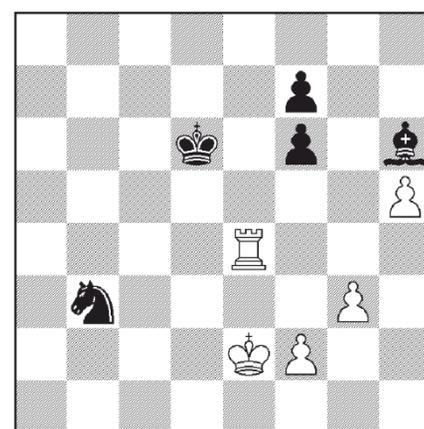
29.g3 d2 30. ♘xd2 ♘xd2+ 31. ♚e2 ♘g5 32. ♜b4. Компьютер рекомендует **32. ♜h8!?** и показывает нечеловеческие тонкости. Тем не менее, черные должны удержать эндшпиль без качества как при **32...f5 33. ♜h5! f6 34.h4 ♘e4 35.hxg5 fxg5** с идеей **g5-g4** и возможным продолжением **36. ♚e3 ♚e6 37.g4 ♘f6!**, так и после **32... ♘b3 33.h4 ♘d4+ (33... ♘c1?! 34. ♚d1!) 34. ♚d1! e4 35.hxg5 fxg5.** Жалеть о выборе хода мне не пришлось.

32...e4?! К ничьей вело 32... ♚d6! 33.f4 (как указал гроссмейстер Вокач на www.nss.cz, после **33.h4! ♘h6 34.h5** или **34.f3** черным пришлось бы проявить некоторую аккуратность) **33...exf4!** (В случае **33... ♚c5? 34.fxg5 ♚xb4 35. ♚xd2** черный король оказался бы слишком далеко от королевского фланга. После **35...fxg5 36.h4** крайнюю пешку не остановить.) **34.gxf4 ♚c5! 35. ♜a4 ♚b5=.**

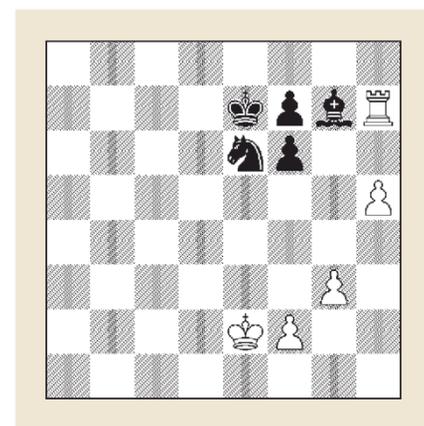
Вполне достаточно и **32... ♘h6 33.f4 exf4 34.gxf4 ♘b3! 35. ♜xb3 ♘xf4** с переходом короля на **g7** и сооружением какой-то крепости. Белые ее могут взять (через пункт **f7**) лишь ценой пешки «h», после чего получится ничья.

33. ♜d4 ♘b3. Не годилось **33...e3? 34.f4 ♘h6 35. ♚xe3 ♘f1+** ввиду **36. ♚f2 ♘xh2 37.f5** с ловлей коня. **34. ♜xe4+ ♚d6?! Несложную ничью давало 34... ♚f8! 35.f4! ♘h6 36. ♜c4 ♚g8!= и затем ♘f8.** Даже **34... ♚d7** было лучше, чем ход в партии.

35.h4 ♘h6 36.h5. Теперь не все так уж просто.



36... ♚d7. Соль моего замысла заключалась в **36... ♘c5 37. ♜e8 ♘e6? 38. ♜h8 ♘g7** (не лучше **38... ♘f8 39.h6 ♚e7 40.h7 ♘g5 41. ♜xf8+-) 39. ♜h7! ♚e7**



40. ♜xg7! ♘xg7 41.h6 ♚f8 42.h7!, и конь оказался бы поистине лишним!

Впрочем, черные могли спастись путем **37...f5! 38. ♜h8 ♘g7 39. ♜h7 ♘f6 40. ♜xf7 ♘d7! 41.h6 ♚e6 42. ♜h7 ♘d4=**, поскольку ладье не уйти с **h7.**

37. ♜b4! Я пытался перевести ладью на **h8**, в то же время не пропуская коня на **d4.**

37... ♘c1+? Людям свойственно ошибаться, а иногда от этого страдают лошади.

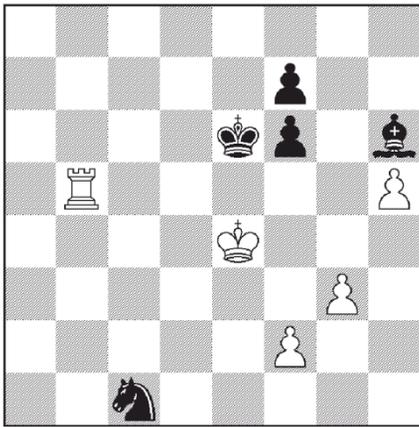
Необходимо было **37... ♘c5! 38. ♜b8 f5! 39. ♜h8 ♘g7**, и тут после **40. ♜h7 ♘d4! 41. ♜xf7+ ♚e6 42. ♜f8 ♘e4 43.h6 ♘xf2!?** (**43... ♘g5**) **44.h7 ♘e4 45. ♜g8! ♘d6**

46.h8♖ ♔xh8 47.♞xh8 ♕f7 получается эндшпиль, который можно держать. Дин и спас бы его, а ошибиться несложно.

38.♞f3. Выигрывало также 38.♞d1 и 39.♞c2.

38...♞e6?! После более упорного 38...♞e7! 39.♞e4 ♞f8! поймать коня сложнее, чем кажется.

39.♞b6+! ♞f5 40.♞b5+ ♞e6 41.♞e4+-.



Черные фигуры разбросаны по всей доске.

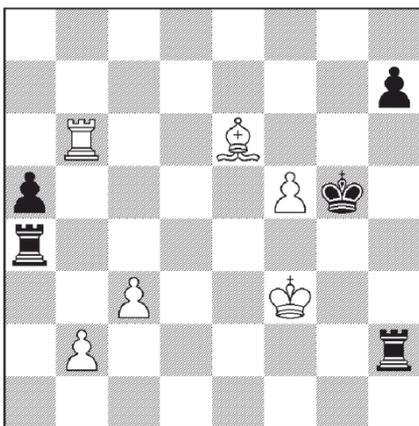
41...♞e2 42.♞b6+ ♞e7 43.♞d3! Я вовремя заметил 43.♞b2?! f5+! (43...♞c3+? 44.♞d4!). Правда, после 44.♞xf5 ♞d4+ 45.♞e4 ♞e6 46.f4 дела черных неважны.

43...♞c1+. Конь ловится также после 43...♞g1 44.f4 ♞f3 45.♞b2 f5 46.♞f2 (46.♞e3?? ♞e5) 46...♞g1 47.♞e3.

44.♞c4. Грозит 45.♞b2 с последующим 46.♞c2 и 47.f4.

44...♞e2 45.♞b1! Черные сдались, поскольку после 45...♞f8 46.♞e1 ♞c1 47.f4 конь теряется.

Д. Навара – М. Карлсен



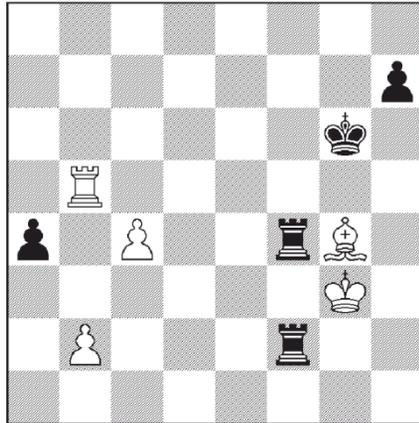
На выходе из дебюта Магнус искусно поймал мою ладью на e7 и таким образом выиграл качество. После контроля возникла позиция, в которой белым из-за

опасного положения короля и проходной пешки h7 надо принимать радикальные меры.

41.f6! ♞f4+ 42.♞g3 ♞hf2 43.♞b5+! ♞xf6 44.♞g4 a4!

45.c4. Черные ладьи временно неподвижны, на 45...♞f1 последовало бы 46.♞e2.

45...♞g6.



46.c5?! Стоило попробовать 46.♞h5+!, хотя даже тут черные после 46...♞h6! 47.♞d1 ♞f6! 48.♞xa4 ♞2f3+ 49.♞g2 ♞3f4 50.b3 ♞g6+ 51.♞h3 ♞f1 52.♞h2 ♞fg1 побеждают из-за плохой позиции белого короля. По крайней мере, так утверждает программа «asmFish», а после хода типа 53.♞b6!? доказательство неочевидно.

46...a3!? На 46...h5! я запланировал 47.♞xh5+! ♞xh5 48.c6+ ♞g6? 49.c7 ♞4f3+ 50.♞g4 ♞f8, и тут 51.♞b8 ♞2f4+ 52.♞g3 ♞f3+ 53.♞g2 ♞f2+ 54.♞g1! ведет к теоретической ничьей в позиции Ванчуры, в то время как

54.♞g3? красиво проигрывает: 54...♞g5! 55.♞b5+ ♞2f5 56.♞b8 ♞f3+ 57.♞g2 ♞f2+ 58.♞g1 ♞h4! 59.c8♖ ♞f1+ 60.♞g2 ♞8f2#. Мне даже удалось найти этот вариант во время партии!

Увы, при 48...♞h6! 49.c7 ♞4f3+ 50.♞g4 (50.♞h4 ♞c2) 50...♞f8 51.♞b8 ♞g2+! 52.♞h3 ♞gg8!+- черные побеждают.

47.bxa3. Не лучше 47.c6 ♞xb2! 48.♞a5 (или 48.c7) 48...♞c4+-.

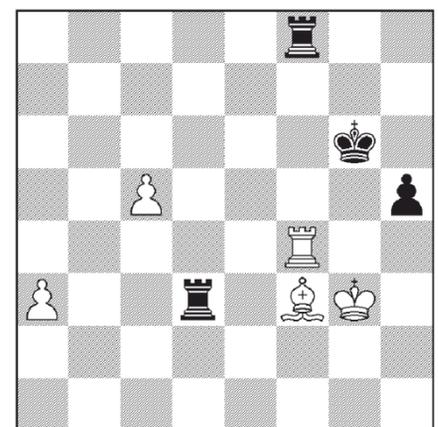
47...h5 48.♞b4! После 48.♞xh5+? ♞xh5 49.c6+ ♞g6 50.c7 ♞4f3+ 51.♞g4 ♞c3+- проясняется идея хода 46...a3!

48...♞f8. Выигрывало также 48...♞xb4 49.axb4 ♞b2 50.♞e6 ♞f6!, поскольку 51.♞d5 наталкивается на 51...♞xb4 52.c6 ♞b5!, и при слоне на d7 решает цугцванг: ♞h3, ♞d7, c6 – ♞g5, ♞c2, h4.

49.♞d1. В случае 49.c6 hxg4 50.♞xg4+ ♞f5! 51.♞c4 ♞f1 черные победили бы в трехладейном эндшпиле.

49...♞d2 50.♞f3. После 50.♞b1!? ♞g5 51.c6 h4+ 52.♞h3 ♞d3+ партию решила бы уязвимость белого короля.

50...♞d3 51.♞f4.



51...h4+! (выигрывая важный темп) **52.♞g4 ♞xf4+ 53.♞xf4 ♞xa3+-.** Белые не успевают остановить проходную. К сожалению, не свою...

54.c6 ♞c3 55.♞d5 h3 56.♞e5. На 56.♞g4 h2 57.c7 проще всего выигрывает 57...♞f6. Возможно также 57...♞xc7 58.♞g3 ♞h7!, а вот после 58...♞c2? 59.♞g2 ♞g5 60.♞h1! черным не загнать белого короля в угол.

56...♞c5 57.♞d6 ♞xd5+! 58.♞xd5 h2. Блондин оказался сильнее. ♣

ФОТО: Э. КУБЛАШВИЛИ



Теймур Раджабов назвал партию Навара – Дин украшением турнира



ФОТО: М. ЕМЕЛЬЯНОВА

КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН

Следующее за победой в Шамкире турнирное выступление чемпиона мира произвело еще больший фурор. Впечатлениями делится восьмикратный чемпион России, принимавший непосредственное участие в событии

Прежде всего надо сказать, что первые три тура в Карлсруэ проходили параллельно с тремя опен-турнирами, в главном из которых принимало участие 900 человек. И это, конечно, фантастическое зрелище. К своей партии приходилось прорываться сквозь столпотворение игроков и болельщиков, интерес к турниру был совершенно феноменальный. Организован он потрясающе, играть в нем – огромное удовольствие. К тому же для меня это в высокой степени уже домашняя история. Хотя прежде я никогда в «классиках» не играл, но за клуб Бундеслиги «Баден-Баден» выступаю почти 20 лет.

Организаторы говорят, что у них «самый большой опен в Европе». Интересно в этом заявлении не то, что мы им не верим, а то, что они как будто подстраховываются – и я не очень понимаю, против чего. Я играл в своей жизни в американских опенах, это действительно гигантские мероприятия, но GRENKE Open

бояться сравнения с ними абсолютно незачем. Честно говоря, не представляю, какие турниры они считают больше себя. Разве что китайские школьные олимпиады?..

Потом фестиваль закончился, все разъехались. Мы пришли на четвертый тур – все тот же громадный зал, а в нем журналисты и от силы 50 зрителей сидит. Пока играли в присутствии двух тысяч человек, у меня все шло хорошо, а с этого момента покатило под откос. Понятно, что совпадение, но тем не менее турнир у меня поделился на две части.

Хотя на самом деле уже выигранная партия с Майером из 3-го тура была довольно тревожным сигналом: в ней содержались, несомненно, какие-то мысли, но было очень много технического брака. Вот за состоявшуюся накануне партию с Найдичем мне реально не стыдно. Аркадий, конечно, провел ее не блестяще, но звания печатной она вполне заслуживает. Стратегическая идея была намечена в районе 15-го

хода и, по сути, полностью реализована. Такое давно не удавалось провести настолько чисто против хорошего противника. Понятно, что старт 2,5 из 3 способствовал подъему настроения, но дальше день ото дня становилось хуже. В 4-м туре была чудовищная партия с Левоним, которую культурным русским языком описать невозможно, – так в шахматы играть нельзя. С Магнусом в предпоследний день я тоже играл плохо, но сильного удивления это уже не вызвало. Предыдущие партии выглядели примерно так же, просто меня не наказывали. В общем, печально, что турнир, который начинался настолько пристойно, закончился так отвратительно, но что поделать...

С большим интересом ожидалось выступление 14-летнего Винсента Каймера, занявшего в прошлом году первое место в опене. Молодой человек, несомненно, перспективный, но пока очень сырой. У него взрослое отноше-

ние к процессу, он играет в зрелые шахматы, и ясно, что с таким тренером, как Петер Леко, у него будет весьма прилично поставлен дебют. Что меня очень порадовало в его отношении к жизни – он никого не боится. Опять же учитывая, что тренер Леко, можно было предположить, что перед учеником поставят задачу – вряд ли невыполнимую – попытаться хотя бы белыми ни одной не проиграть, изо всех сил «сушить». Винсент же, особенно в начале турнира, со всеми играл резко на победу, как будто это абсолютно обычные партии с рядовыми соперниками. Пешка «g» у него все время уходила в отрыв, он имел почти выигранную позицию с Магнусом, близкую к выигранной с Каруаной.

Основная его проблема, которая очень четко просматривалась с первых партий, – это то, что он сильно устаёт. Видно было, что мальчика можно брать на измор. Собственно, его соперники это и делали.

Из других участников, несомненно, нужно отметить Найдича. После не лучшего старта Аркадий закончил в дележе третьего с «+1». Его партия с Анандом не то чтобы открыла новую страницу в истории шахмат, но я всегда с завистью смотрю на всякого человека, который с такой лёгкостью обыгрывает Виши, думая: вот оно, умение, которого мне в жизни не досталось.

Игра Фабиано мне тоже очень понравилась. Но даже его второе место с «+3» на фоне достижения главного героя остаётся заметками на полях.

Впечатление было такое, что первая половина турнира шла у Карлсена ни шатко ни валко. Он сам первый признал, что плохо вел партию с Каймером. Им обоим, наверное, не очень повезло с жеребьевкой – Магнусу в том смысле, что в первом туре против такого противника он даже черными обязан играть резко на

победу. С абсолютно новым человеком, от которого не очень понятно чего ждать. Проще было бы делать это, условно говоря, в третьем туре, когда успеваешь набраться какой-то информации. Однако уровень игры Магнуса в этой партии был, прямо скажем, посредственный. Я не знаю, сумел бы Винсент выиграть, если вместо крайне странного решения g5-g6 двинул h4-h5-h6. Магнуса обыграть нелегко, независимо от того, насколько хороша ваша позиция, но таких плохих у него не было давно.

В третьем туре он выпустил Виши, чье жизненное пространство на протяжении примерно 40 ходов ограничивалось двумя последними горизонталями. А Найдича в присущем ему стиле переиграл, казалось бы, на пустом месте, но после контроля не нашел точного решения, и эта партия тоже закончилась вничью. Потом мы переехали на новые квартиры, и в Баден-Бадене стало просто страшно смотреть на то, с какой лёгкостью уничтожается, в общем, не самый слабый состав участников.

Про нашу партию могу сказать, что я провел ее плохонько, но принял одно решение, за которое в целом доволен собой. Меня спрашивали: зачем ты пошел 19.f4? А я как раз очень доволен, что идея таким способом ожив-

лять слона a2 пришла мне в голову. И с тех пор ее хвалили люди, к мнению которых я склонен прислушиваться. Только не нужно было цепляться за пешку d3. Причем я понимал, что нельзя пускать коня c6 на e3. Но искренне не поверил, что можно пойти 22.♔h5. Компьютер считает, что в этом случае у меня полный порядок. То есть я чувствовал, что хожу правильно, но не хватило ресурса понять, почему именно так хожу.

Из одержанных Магнусом побед я в первую очередь выделил бы партию с Ароньяном. Прямо скажем, очень непросто обыгрывать Леву в такой впечатляющей и эффективной манере: черные допустили одну неточность и после этого уже не были отпущены. А как убедительно был обыгран МВЛ в последнем туре, когда Карлсену уже ничего было не надо!

Есть ощущение, что Магнус сознательно (вероятно, считая, что это может пригодиться в матче с Фабиано) стал себя немножко «перетачивать», играть острее. Конечно, было бы чудовищным упрощением говорить, что мы никогда раньше не видели в его исполнении прямых атак на короля. Но пожалуй, все-таки идет некая смена ориентиров, и когда ему дают поставить мат, он с



Президент ФИДЕ Аркадий Дворкович делает первый ход в партии Винсента Каймера и Магнуса Карлсена

Фото: М. Емельянова

большим удовольствием и очень качественно его ставит.

Мне не кажется, будто что-то принципиально поменялось в настрое Магнуса на борьбу. Просто ему немножко не хватало аппетита, а сейчас вернулась свежесть. Был период, когда его больше привлекала игра с быстрым контролем, он на нее гораздо проще собирался и мотивировался. А в этом году его снова заинтересовала идея выиграть все, что попадет на жизненном пути. Мы с Яном Густафссоном много работаем по ту сторону экрана, продолжали с ним общаться и во время турнира, и Густу в какой-то момент уже с глубокой печалью в голосе говорил: «Ну что я, раб его, что ли?» Потому что строго в каждом туре последней заканчивалась партия Магнуса. И Густу день за днем оставался в студии до 9:30 вечера. Видно, что чемпион мира намерен всерьез показать, кто в доме хозяин. Можно заниматься любительским психоанализом и пытаться понять, почему он именно сейчас так хорошо замотивирован. Я этот жанр не очень люблю и плохо понимаю. Поэтому пусть каждый решает для себя, но смотреть на это, конечно, одно удовольствие.



КОММЕНТИРУЕТ
ПЕТЕР-ХАЙНЕ НИЛЬСЕН

П. Свидлер – М. Карлсен
Сицилианская защита В30

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6. Любимый дебют Магнуса в последнее время.

Все помнят про чемпионат мира, хотя на самом деле это началось уже на Кубке Синкфилда-2018. Там МВЛ играл 3.♘c3, но с тех пор фокус сперва сместился на 3.♘b5, а затем популярным стало 7.♘d5 в системе Свешникова, где Каруана в одном из предшествующих туров продолжил свою теоретическую дискуссию с Магнусом.

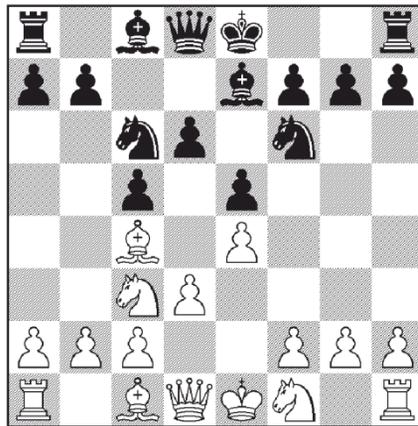
3.♘c3. Свидлер следует за Вашье-Лагравом, уклоняясь от самых принципиальных сражений.

3...e5 4.♘c4 ♘e7!? Совершенно стандартный ход, однако в Сент-Луисе Магнус избрал неожиданное 4...g6. Здесь он возвращается к обычным схемам.

5.d3 d6 6.♘d2!? Любимый ход Каспарова, имеющий целью контроль над пунктом d5. В дальнейшем внимание переключилось на 6.0-0 ♘f6 7.♘g5, ведущее к более острой борьбе, но в позиционном подходе есть и логика, и яд.

6...♘f6. В ранних поединках предпочитали скромное 6...♘g5, но современная теория сосредоточилась на этом естественном развивающем ходе.

7.♘f1.



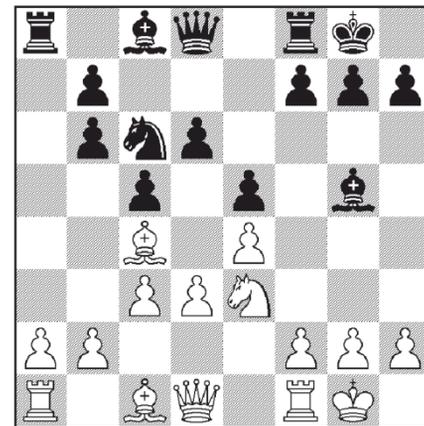
7...♘d7!? Так, однако, играют значительно реже, зато тем самым следуют примеру Крамника и Гельфанда; а еще это продолжение на Кубке мира 2017 года дважды применял Ленич в матче против секунданта Магнуса, француза Лорана Фрессине. Идея заключается в размене сильного белого коня d5, и хотя понятно, что это можно сделать также с f6, а значит, по логике черные вроде бы просто выбрасывают на ветер

два темпа, но суть в том, чтобы навязать свои условия и заставить белых побить на б6.

8.♘d5. Каспаров и Фрессине избирали 8.♘e3, и несмотря на то, что номинально белые сохраняют перевес, ни одному из них не удалось пробить надежную позицию черных.

8...♘b6 9.♘xb6! axb6 10.c3. В этом замысел белых: создать противнику некоторые неудобства из-за сдвоенных пешек и не позволить их устранить с помощью 10.♘e3 b5! (благодаря тому, что при 11.♘xb5 ♔a5+! теряется фигура).

10...0-0 11.♘e3 ♘g5 12.0-0.



Крамник здесь брал на e3 с последующим ...♔e7 и ...♘e6, уравнивая, и движки мыслят подобным же образом, предлагая 12...♘e6. Но как можно реально сыграть на победу?

12...♔h8!? По крайней мере, ставя вопрос, является ли ...f5 «угрозой», а заодно обеспечивая общую безопасность короля. Сейчас осторожнее было 13.♘d5, так как после 13...♘xc1 14.♔xc1 f5 15.exf5 ♘xf5 16.♔e3 белые сохраняют приятную позицию, играя затем b4 или f4. Свидлер, тем не менее, показывает, что ...f5 его не беспокоит, а Магнус дает понять: может быть, зря ты так? **13.a3?! f5! 14.♘xf5 ♘xc1 15.♔xc1 ♘xf5 16.exf5 d5!** Белые получили слона против коня, но у черных линия «f» и больше пешек в центре.

17.♘a2. Свидлер играет амбициозно, нацеливаясь на пешку d5 как на потенциальную слабость, однако безопаснее было 17.♘b5!?, собираясь после 17...♔xf5 упро-



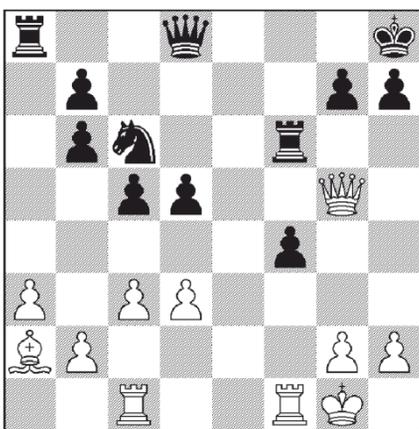
Виши Ананд с трудом устоял в поединке против своего преемника

Фото: М. Емельянова

стить игру путем 18. ♖xc6 с вероятной ничьей. Теперь главный вопрос заключается в том, будет ли слон на a2 участвовать в битве или окажется вне игры.

17... ♜xf5 18. ♔g4 ♜f6 19.f4?! Желание разменяться, а также устранить давление по линии «f» понятно, но возникающая тактика складывается к (существенной) выгоде черных. Здравый смысл диктовал 19. ♜ce1 ♔d6 20. ♔d1, внося некоторую гармонию в положение белых, и пусть их агрессивные перспективы невелики, но позиция прочна. После же хода в партии это далеко не так.

19...exf4 20. ♔g5. Необходимый промежуточный ход, поскольку 20. ♜xf4? сразу теряет материал ввиду 20... ♗e5! 21. ♔g3 ♜xf4 22. ♔xf4 ♗xd3.



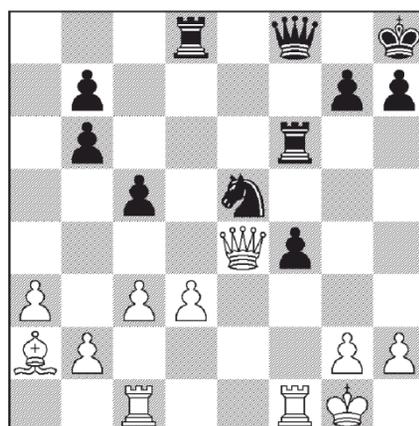
20... ♔f8! В то время как начальная фаза партии в исполнении Магнуса состояла из стандартных ходов с небольшой долей провокации, в оставшейся части все серьезно: он развивает мощную атаку и стильно ее за-

вершает. Сохранение пешки f4 играет ключевую роль в плане наступления, а возвращение к жизни слона a2 имеет куда меньшее значение: развитие событий показывает, что он стреляет в пустоту.

21. ♔xd5. 21. ♗xd5 с переброской слона на e4 было бы идеально со стратегической точки зрения, но к несчастью, это теряет фигуру из-за 21... ♜f5!

21... ♜d8! 22. ♔f3?! Логично и последовательно, однако дает черным все, чего они хотят. При 22. ♔g5 h6 23. ♔h5 ♜xd3 24. ♜ce1 белые без пешки, но с приличной компенсацией и хорошими шансами на ничью.

22... ♗e5 23. ♔e4!? Возможно, Свидлер возлагал надежды на этот ход, сбивающий коня и таким образом не допускающий ...f3, что было бы смертельно в случае немедленного 23. ♔xb7.



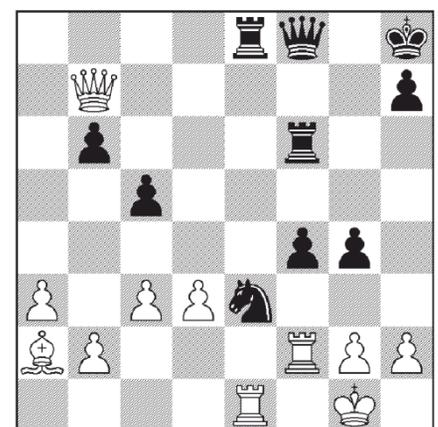
23... ♗g4! Магнус в ударе. Это относится как к его душевному состоянию, так и к коню, следующим ходом врывающемуся на e3, где он становится опорой напа-

дения черных. 23... ♗xd3 давало лишнюю пешку, но тогда атака выдыхалась.

24. ♜ce1 ♗e3 25. ♜f2 ♜e8! 26. ♔xb7 g5! За жертвой пешки следует этот ключевой ход. Конь на e3 и пешка на f4 полностью блокируют белые ладьи, а слон a2 фактически находится на пустой диагонали, так как атака черных идет по черным полям. Положение белых могло выглядеть достаточно прочным, однако марш пешки «g» решительно все меняет. В действительности позиция белых настолько плоха, что они ничего не могут поделать, и Свидлер решает буквально ходить туда-сюда.

27. ♜fe2?! В принципе, надо бы покритиковать этот ход, но я не могу предложить никакую разумную альтернативу.

27...g4 28. ♜f2.



28... ♔h6! Просто грозя ...g3 с последующим матом на h2.

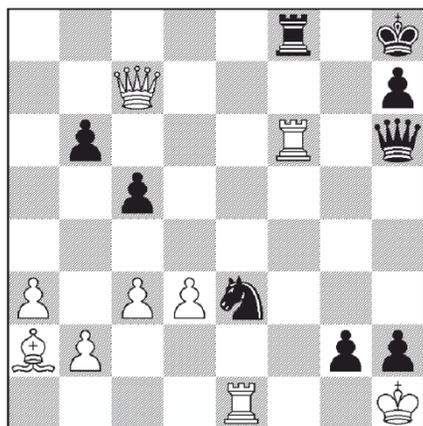
29. ♔c7. Рентгеном защищая поле g3.

29... ♜ef8! Возобновляя угрозу ...g3; теперь на hxg3 последует

♖g4!, и больше нет висящей ладьи на e8. Против этого белые абсолютно беспомощны.

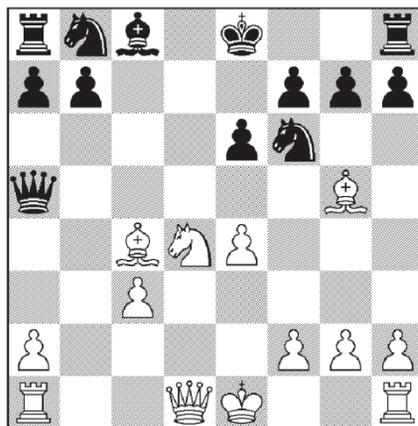
30.h3!? Можно подумать, что Свидлер решил благородно допустить эффектный финал, но на самом деле его позиция беспросветна. Компьютер указывает трагические ходы вроде 30.♔e5 g3 31.hxg3 ♖g4 32.♔xf6+ или 30.g3 fxg3 31.♔xg3, допуская 31... ♜xf2. Это хорошо иллюстрирует, насколько в действительности ужасна ситуация.

30...gxh3 31.g3 fxg3 32.♜xf6!? Идея не только в том, что в случае 32...♔xf6 33.♔xg3 белые продолжают борьбу, но и в том, что после **32...h2+! 33.♜h1 g2#** получается мат, красота которого говорит сама за себя.



М. Карлсен – Л. Аронян
Ферзевый гамбит D37

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♖f3 d5 4.♖c3 dxc4 5.e4 ♗b4 6.♗g5. В Вейке Магнус сыграл хорошую партию против Дуды в гамбитном варианте 6.♗xc4, но было очевидно, что Левон к этому готов и настало время варьировать схемы.
6...c5 7.♗xc4 cxd4 8.♖xd4 ♗xc3+ 9.bxc3 ♔a5.

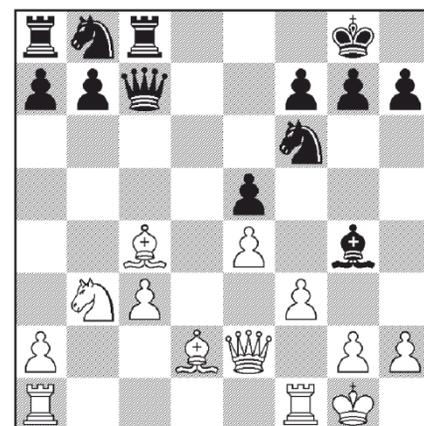


10.♗d2!? Новинка! ♗b5+, ♖b5 и ♗xf6 проанализированы вдоль и поперек и ведут к длинным форсированным вариантам. Вообще-то вторая часть высказывания относится и к 10.♗d2, так как после критического 10... ♖xe4 11.♔g4 ♖xd2 12.♔xg7 ♖xc4 13.♔xh8+

осложнения только начинаются. Однако Левон, захваченный врасплох, вместо этого руководствуется здравым смыслом.

10...0-0 11.♔e2. Конечно, у белых худшая пешечная структура, но пара слонов имеет значение: она обеспечит долговременные перспективы, если черные будут делать ставку только на прочность. Это не привлекало армянского гроссмейстера, и он нашел очень любопытную идею.

11...e5 12.♖b3 ♔c7 13.0-0 ♗g4!? **14.f3 ♜c8!?**



Теперь 15.♗d3 ♗e6, овладевая пунктом c4, отлично для черных, так же как и временный выигрыш пешки путем 15.♗xf7+ ♔xf7 16.fxg4 ♔c4. Но Магнус

ФОТО: М. ЕМЕЛЬЯНОВА



В комнате отдыха Винсент Каймер, Левон Аронян, Виши Ананд, Максим Вашье-Лаграв, Петр Свидлер, Аркадий Найдич и Фабиано Каруана

ФОТО: М. ЕМЕЛЬЯНОВА

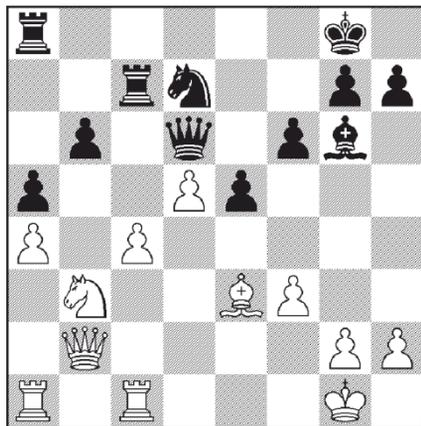


Тройка призеров на церемонии награждения

отвечает на креативность креативностью!

15. ♖d5!? ♗xd5 **16. exd5 ♖h5 17. c4.** На вид у черных должно быть все в порядке: меньше пешечных островков и здоровая крепкая позиция. Но в этом и дело: крепкая, однако с весьма незначительными возможностями улучшения, в то время как у белых долговременные перспективы.

17... ♗d7 18. ♜fc1 b6 19. a4 a5 20. ♝f2. Белые вынудили уступку: черные должны были либо допустить продвижение a5, либо сами сыграть так, но тогда пешка b6 становится долговременной слабостью. Пока не о чем слишком беспокоиться, но у белых остается простор для зондирования. **20... ♞d6 21. ♕e3 ♗g6 22. ♞d2 f6 23. ♝b2 ♜c7.**



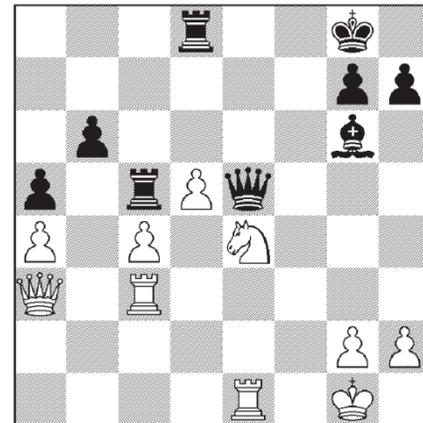
24. ♗d2. Фигуры белых начинают находить идеальные поля, далее возможно ♜c3-b3 или даже ♝a3, разменивая ферзей.

24... ♗c5 25. ♞a3 ♜d8 26. ♜c3. После ♜a2-b2 черные начнут ощущать давление, но хотя оно досаждаст, это не сравнить с тем, что случилось в партии. Ход Ароняна выглядит актив-

но, однако лишь создает слабость.

26... f5? 27. ♜e1. После ♗xc5 и ♜se3 пешка e5 просто потеряется, поэтому Аронян отдает ее в надежде на какую-то активность, но несколькими точными ходами Магнус перехватывает инициативу, удерживая при этом материальный перевес.

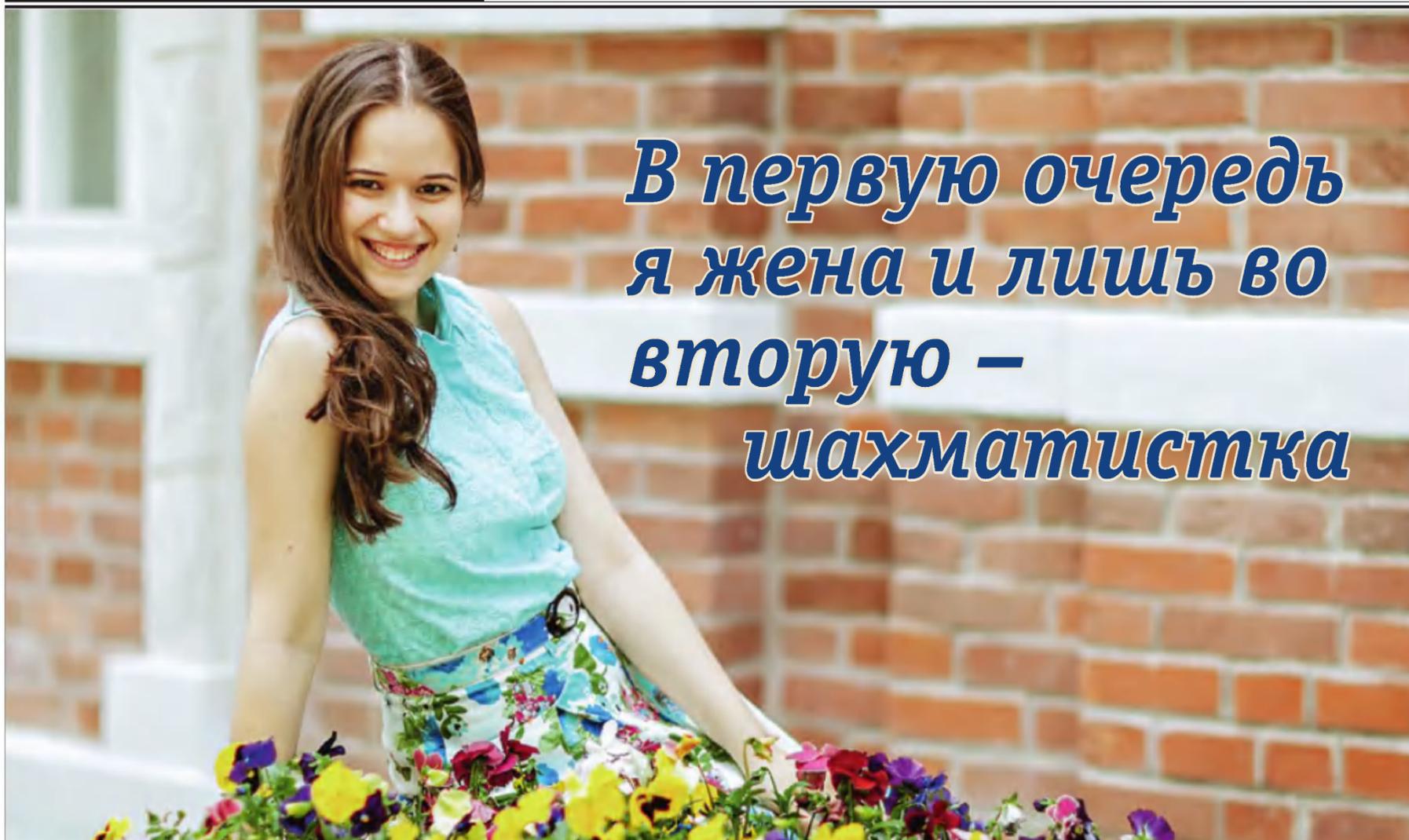
27... e4 28. fxe4 fxe4 29. ♗xc5 ♜xc5 30. ♗xe4 ♞e5.



31. ♜ce3! При помощи несложной тактики (31... ♜xc4 32. ♗d2!) белые сохраняют лишнюю пешку и в то же время полностью захватывают линию «e».

31... ♜cc8 32. h3 ♞c7 33. ♗d2 ♜e8 34. ♜e7! ♜xe7 35. ♜xe7 ♞d8 36. ♞e3 ♜c7 37. ♜e6 ♜c5 38. ♝b3. С падением пешки «b» белые остаются с двумя лишними проходными, и Аронян сдался. Простые средства, но при постоянном давлении – таков был рецепт исторического достижения Магнуса в Баден-Бадене! ♘

| Карлсруэ/Баден-Баден, 2019 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 0 | М |
|----------------------------|-----------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|------|
| 1 | М. Карлсен | 2845 | | ½ | ½ | 1 | ½ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7½ | 1 |
| 2 | Ф. Каруана | 2819 | ½ | | 1 | ½ | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | 6 | 2 |
| 3 | А. Найдич | 2695 | ½ | 0 | | ½ | 1 | ½ | 0 | ½ | 1 | 1 | 5 | 3–4 |
| 4 | М. Вашье-Лаграв | 2773 | 0 | ½ | ½ | | ½ | ½ | ½ | ½ | 1 | 1 | 5 | 3–4 |
| 5 | В. Ананд | 2774 | ½ | ½ | 0 | ½ | | ½ | ½ | 1 | 0 | 1 | 4½ | 5–7 |
| 6 | Л. Аронян | 2763 | 0 | ½ | ½ | ½ | ½ | | 1 | ½ | ½ | ½ | 4½ | 5–7 |
| 7 | П. Свидлер | 2735 | 0 | ½ | 1 | ½ | ½ | 0 | | ½ | 1 | ½ | 4½ | 5–7 |
| 8 | Ф. Вальехо | 2693 | 0 | ½ | ½ | ½ | 0 | ½ | ½ | | ½ | 1 | 4 | 8 |
| 9 | Г. Майер | 2628 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | ½ | 0 | ½ | | 0 | 2 | 9–10 |
| 10 | В. Каймер | 2516 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ½ | ½ | 0 | 1 | | 2 | 9–10 |



В первую очередь я жена и лишь во вторую – шахматистка

По окончании чемпионата Европы Олег Перваков взял интервью у новой чемпионки Старого света – россиянки Алины Кашлинской

С Алиной Кашлинской я познакомился лет 13 назад. Милостивая девочка села напротив меня за шахматную доску в одной из партий гандикап-турнира, идейным вдохновителем которого был незабвенный Евгений Васюков. Посмотрев свысока, я подумал: ну, с этим-то «клиентом» легко управлюсь. Как я ошибался! Молниеносная атака белыми в защите Нимцовича, и я вынужден признать поражение... Когда спросил Алину, помнит ли о нашей партии, она честно призналась: нет. А я не ожидал другого ответа – в детской памяти редко откладываются события такого, мелкого масштаба...

Следующая наша встреча произошла на банкете по случаю окончания фестиваля в Вейк-ан-Зее в 2015 году, куда Алина приехала со своим будущим мужем, участником главного турнира Радославом Войташеком. Хотя не могу припомнить, приняли ли они участие, наравне с Карлсеном, Ароняном, Вашье-Лагравом и другими замечательными шахматистами,

в мини-конкурсе решения моих этюдов.

Сейчас поздравил Алину с чемпионством и пригласил ее для интервью в редакцию «64». В отличие от многих девушек, проходящих на первое «свидание», Алина оказалась чересчур пунктуальной. Поэтому застала меня за подготовкой к интервью:

Портреты и ответы. Алина Кашлинская (сайт ChessPro, 2013 год).

– В детстве, еще до того как познакомилась с шахматами, я была большой модницей. И сейчас это детское пристрастие дает о себе знать: между занятиями шахматами, турнирами и учебой в университете (на тот момент в РГСУ – О.П.), я не против пройтись по магазинам и пополнить свой гардероб.

В школе я была прилежной ученицей. Несмотря на частое отсутствие на уроках в связи с постоянными турнирами, как-то удалось закончить школу на одни пятерки и получить медаль.

Правда, на бал медалистов – мою школьную мечту – так и не попала, потому что в это время играла в турнире в Венгрии. Пришлось выиграть этот турнир, чтобы не было так обидно.

Я люблю приходить на партию заранее, выпить кофе, дать возможность фотографам сделать свою работу, так как не люблю, когда вспышки фотоаппаратов отвлекают во время партии.

Если играю с кем-то из знакомых, то могу и поговорить с соперником до партии. Я вообще никогда не рассматриваю противников как своих врагов. Когда включаются часы, мы просто играем в шахматы. А до и после партии общаемся как обычные люди.

Вообще я очень люблю, когда выпадает возможность проанализировать или обсудить различные партии или позиции с очень сильными гроссмейстерами.

Не могу сказать, что я верю в приметы, но считаю, что если не сложно, почему бы им не следовать?

Бывает очень жаль, когда едешь по разным странам, проводишь там около 10 дней, а возможностей посетить достопримечательности нет.

Я не стал спрашивать Алину, изменились ли ее приоритеты за шесть лет, а сразу перешел к насущному...

– Алина, как готовились к чемпионату, цели ставили?

– Фактически я не готовилась. Прилетела в Анталию из Америки (с пересадкой в Москве), где гостила две недели у брата в Балтиморе. Я его не видела больше двух лет. Брат старше меня на два года, учится в США сейчас. Шахматы там в руки особо не брала, сыграла только пару партий с братом. И, в принципе, понимала, что вряд ли мое состояние будет идеальным для выступления на чемпионате Европы. Поэтому и целей каких-то перед собой не ставила.

– А последний турнир перед чемпионатом где сыграли?

– В Праге. Радек (Радослав Войташек – О.П.) играл в круговом турнире, а я в опене. Приехала в Турцию за день до начала чемпионата, удалось как-то акклиматизироваться после длительного перелета. Хотя, конечно, была немного в разобранном состоянии. Порешала какую-то тактику и поняла: голова работает. Это меня порадовало, настроение улучшилось, почувствовала свежесть. Просто хотелось играть. И перед выходным днем вдруг обнаружила, что вышла в лидеры. Волей-неволей стали появляться цели. Это, видимо, и было моей ошибкой – после выходного игра разладилась, хотя в партии с Мари Себаг я соперницу удивила выбором дебютного варианта, и она предложила мне ничью.

– Начнем все-таки по порядку, с первого тура...

– Первой соперницей у меня была небезызвестная румынка Михаэла Санду.

– Та самая, в отношении которой в свое время несколько шахматисток подписали письмо, заподозрив ее в читерстве?

– Да, она. Та история в итоге закончилась тем, что подписантов обязали принести Санду извинения.

– Вы, насколько я помню, то письмо не подписали.

– Нет. Я только подписала письмо о задержке трансляции на 15 минут – считала, что это безобидная мера, которая никому не навредит. Мне до сих пор хочется верить, что Санду тогда была не виновна. Конечно, правду знает только она сама.

– Кстати, сейчас в Анталии вас строго досматривали при входе в игровой зал?

– При входе стояли металлоискатели, часы и авторучки запрещено было проносить. По-моему, еще после каждого тура двух-трех человек забирали на дополнительную проверку, но меня это не коснулось.

– Мне показалось, что партия с Санду складывалась для вас совсем непросто.

– Да, очень тяжело. Хотя после той истории я с ней играла уже четвертый раз, и счет в мою пользу. Разыграли вариант, который уже встречался у нас в партии. После взаимных неточностей в цейтноте Санду уже на втором контроле ошиблась, не найдя вечный шах, и мне удалось выиграть. И со второй своей соперницей, Йоанной Майдан, я играла неоднократно.

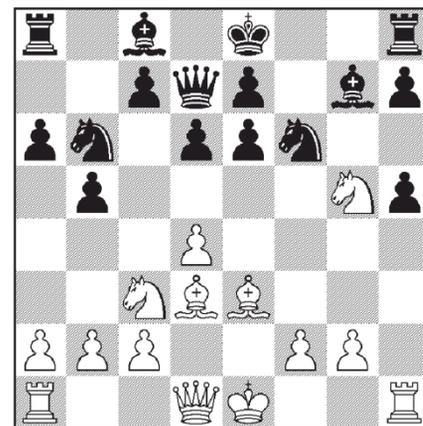
А. Кашлинская – Й. Майдан Защита Пирца-Уфимцева B06

1.d4 d6 2.e4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.♗e3 a6 5.♗f3 b5 6.e5?! Здесь я перепутала порядок ходов. Правильно 6.♗d3 ♗b7 7.e5 ♗d7 8.e6 со сложной борьбой.

6...♗d7 7.e6. Посчитав предыдущий ход черных ошибкой, я ринулась обыгрывать соперни-

цу. Не выигрывает сразу 7.♗g5 из-за 7...♗b6.

7...fxe6 8.♗g5 ♗b6 9.♗d3 ♗f6 10.h4 ♖d7 11.h5 gxh5.

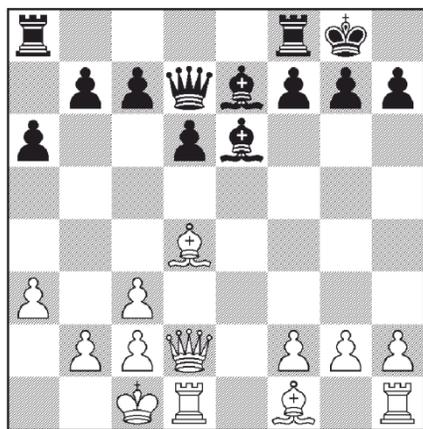


12.♗xh7?! Я чувствовала, что хорошо расставила фигуры, и выбирала между ходом в партии и 12.♖f3! Увы, зевнула защиту черных ♖c6-♗d7. И потихоньку у белых стало не так приятно. В общем, течение партии было негативным для меня: получив большой перевес и не сыграв 12.♖f3!, я обнаружила, что позиция всё более усложняется на радость черным.

12...♖c6 13.♗g6+ ♖d7 14.♖e2 b4 15.♗ce4 ♗b7 16.♗f4 ♖c4 17.♗xf6+?! Ничью давало 17.♗c5+ dxc5 18.♖e5!, и грозит не только 19.♖xc7+, но и 19.♗хе6. В итоге Майдан не использовала свои шансы и предпочла в небольшом цейтноте предложить мне ничью в позиции с лишней пешкой.

Забавно, когда через несколько дней я сидела в компании с польскими шахматистками и ждала, как закончится партия последнего тура Стефанова – Гапоненко, которая определяла чемпионку, Моника Сочко и Йоаннта Завадска выразили удовлетворение своим отбором в Кубок мира, а Майдан неожиданно заявила: «А я довольна тем, что сыграла вничью с чемпионкой Европы!» Я спросила: «С кем?» – «С тобой!». В третьем туре я играла с испанкой Сабриной Вега. Выступаю с ней в женской Бундеслиге в одной команде – «Швабиш Халь» (мы заняли второе место в сезоне 2018–2019 годов). Знала, что у нее хорошая дебютная подготовка.

С. Вега – А. Кашлинская

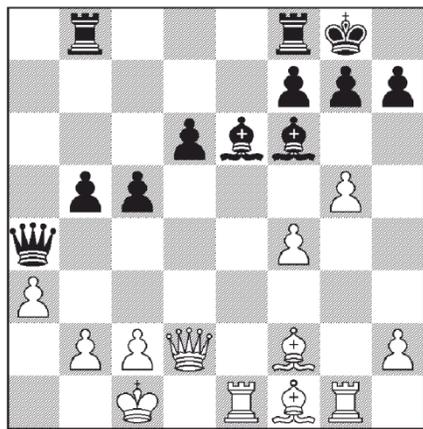


В известной позиции белые практически моментально сыграли **13. ♖g1!** Насколько я знаю, это новинка. И, по-моему, не очень удачная. Тут мне казалось, что либо я заматую соперницу, либо она меня.

13... ♗a4! 14. f4 c5 15. ♕f2. Компьютер настаивает на другом отходе слона: **15. ♕e3 b5 16. g4 b4 17. cxb4 ♜ab8** и т.д.

15... b5 16. ♞e1!? Потеря темпа. Лучше **16. g4 b4 17. cxb4 ♜ab8 18. ♖d3 cxb4 19. ♖xa6.** Теперь атака черных развивается как по нотам. По существу, моя рука сама делала нужные ходы.

16... ♕f6 17. g4 b4! 18. cxb4 ♞ab8 19. b5 axb5 20. g5.



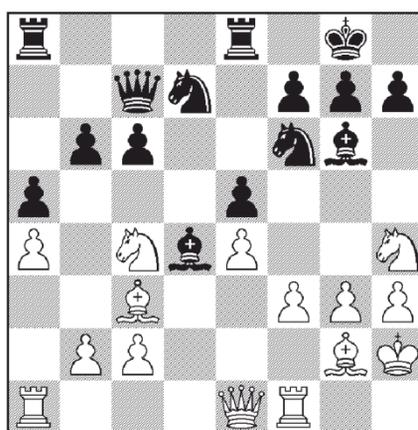
20... ♕xb2+! 21. ♖xb2 b4 22. ♞g3 bxa3+ 23. ♖a1 a2 24. ♖c3 ♖xf4 25. ♞f3 ♞b1+. Белые сдались.

Следующая моя соперница, украинка Букса, удивила выбором дебюта – защитой Нимцовича, которую она раньше никогда не играла. Я решила выйти в вариант **4. e3 0-0 5. ♕ge2**, который на практике у меня давно не встречался, при том что с Радеком я так часто в блиц играю. Наталия ответила **5... c6** – я сама как-то смотрела этот вариант за черных

и пошла на принципиальное **6. a3 ♕a5 7. b4.** В итоге мне удалось захватить инициативу на королевском фланге и после пешечного прорыва в центре довести партию до победы, хотя глаза и разбегались от обилия заманчивых продолжений, а время на часах неумолимо таяло...

После партии с Йованкой Хоуска я поняла, наконец, что нахожусь в неплохой спортивной форме. Она сыграла вариант, который готовила именно к нашей встрече. Я немного напутала в дебюте. Потратив немало времени на то, чтобы вспомнить, как получить то, что хотела – а вспомнить так и не удалось, – смирилась с тем, что у меня похуже.

Й. Хоуска – А. Кашлинская



17... ♕c5 18. b3!? Неточность. Стратегически очень неприятно для черных **18. ♕xd4 exd4 19. ♕xg6 hxg6 20. e5** с дальнейшим **f4.** Здесь я уже приободрилась.

18... ♕e6 19. ♞d1 ♞ad8 20. ♕xg6 hxg6 21. h4 ♕xc3 22. ♖xc3 ♕d4 23. ♞d3 ♕h5! Полезный ход: грозит **24... ♕e2**, к тому же выпад конем на **h5** может пригодиться в дальнейшем.

24. ♖d2 b5. У соперницы приближался цейтнот, и я решила немного «подкрутить». Посчитала варианты типа **25. ♕xa5 ♞a8 (25... bxa4 26. bxa4 ♞a8) 26. b4 c5 27. axb5 cxb4**, близкие к равенству – не знаю, насколько это правдиво.

Последовало, однако, **25. ♖xa5!?**, и после **25... ♖e7** белые во избежание худшего (**26... ♕e2**) отдали качество.

26. ♞xd4 exd4 27. axb5 cxb5 28. ♖xb5 d3 29. cxd3 ♞xd3

30. ♕b6 ♞d2. Ресурс **30... ♕xg3 31. ♖xd3 (31. ♖xg3 ♖d6+) 31... ♕xf1+ 32. ♕xf1 ♖c7+ 33. ♖g2 ♖xb6** я не увидела. В итоге ошибки соперницы в цейтноте принесли мне быструю победу.

31. ♕c4 ♞a2 32. e5? ♞d8 33. ♖b6 ♞d3 34. ♖b8+? ♖h7 35. ♕d6 ♕xg3 36. ♖xg3 ♖xe5+ 37. ♖h3 ♞xd6 38. ♖b4 ♞dd2 39. ♞g1 ♖e3. Белые сдались.

В шестом туре я выиграла у французенки Паулины Гишар.

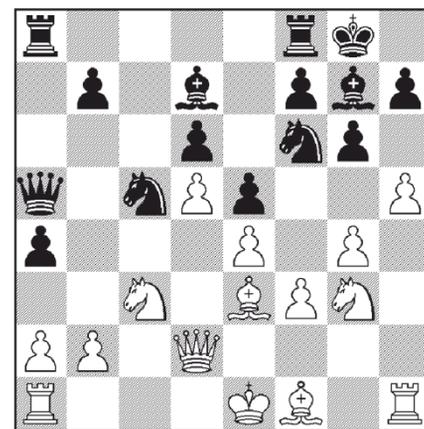
А. Кашлинская – П. Гишар
Староиндийская защита E71

Эта партия состоялась перед выходным днем. На тот момент мы обе лидировали в турнире с результатом 4,5 из 5.

1. d4 ♕f6 2. c4 g6 3. ♕c3 ♕g7 4. e4 d6. Еще готовясь к партии, я заметила такой нюанс: у моей соперницы дебюты шли периодами, то есть если она играла защиту Нимцовича, то несколько партий подряд играла только ее, так же было с **d6-g6**, с ферзевым гамбитом, а в последнее время, в том числе на чемпионате Европы, она играла исключительно староиндийскую защиту.

5. h3 0-0 6. ♕e3. Эту схему я никогда раньше не применяла; думаю, что удалось неплохо удивить соперницу и заставить думать с ранних ходов.

6... ♕bd7 7. g4 e5 8. d5 ♕c5 9. f3 a5 10. ♖d2 c6 11. ♕ge2 cxd5 12. cxd5 ♕d7 13. ♕g3 a4 14. h4 ♖a5 15. h5.

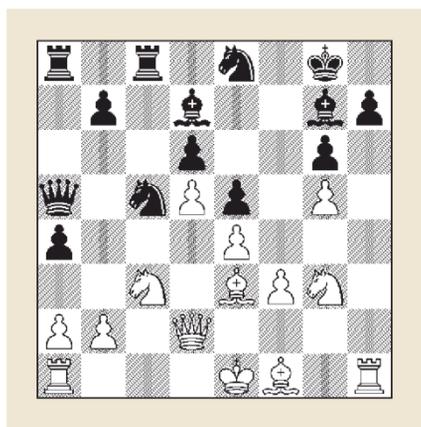


15... a3. До этого хода шла моя подготовка. Оказывается, он уже встречался в практике, но мне было об этом неизвестно

во время партии. Моя логика была простая – если такой, достаточно логичный ход не изучался при подготовке, значит, у белых должен быть какой-то сильный ответ.

Рассматривалось 15...b5 16.h6 ♗h8 17.♗f5! (собственно, эту идею мне и удалось осуществить в партии, только в еще более выгодной редакции) 17...♗xf5 18.gxf5 с лучшей позицией у белых.

Испытывалось также 15...♖fc8, на что заманчиво выглядит 16.hxg6 (16.♗d1 встретилось в партии Овечкин – Темирбаев, Павлодар, 2012, но мне кажется, что это продолжение не является сильнейшим) 16...fxg6 (16...hxg6 17.♗h6 ♗h8 18.♗f5 – знакомая уже идея, только здесь с полным разгромом) 17.g5 ♗e8

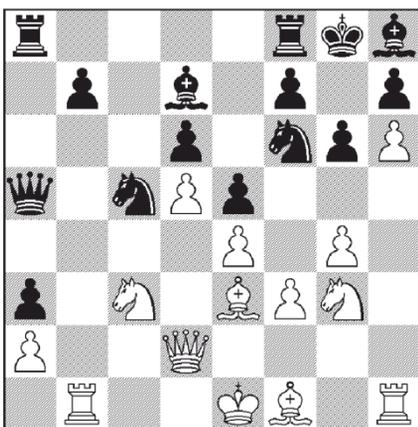


a) 18.♖h2 a3! 19.♖xh7+ ♗f7 20.b4 ♖xb4 21.♗d2 ♖d4 (21... ♖b2 22.♖b1 ♗a4 23.♖xb2 axb2 24.♗b1 ♖c1+ 25.♗f2 ♖xb1 26.♗d3 ♖xh1 27.♖xh1+-) 22.♖b1 ♖c7 23.♗e2 b5 24.♖h6 b4 25.♖xb4 ♖xb4 26.♖xg6 ♗e7 27.♖xg7+ ♗d8 28.♖e7 ♖d4, и трудно однозначно сказать, чем закончится партия, хотя компьютер дает свои любимые 0.00;

b) 18.♖b1 ♗c7 (18...b5 19.♖h2 b4 20.♖xh7+ ♗f7 21.♖h6 bxc3 22.♖xg6+ ♗e7 23.♗f2 ♖ab8 24.♗f5+ ♗xf5 25.exf5 ♗d8 26.f6 ♗xh6 27.gxh6 ♗c7 28.f7 ♗d7 29.fxe8 ♖xe8 30.♖c1 ♖g8 31.♖c2 ♖h8 32.♖xc3+ ♖xc3 33.♖xc3+ ♗c5, и после нечеловеческого и длинного варианта получается позиция, где белые играют на победу) 19.♖h2! (19. ♗h3? ♗xh3 20.♖xh3 ♗b5 Альмейда – Гарсия, чемпионат Кубы, 2019) 19...♗f7 20.♗h3±.

16.b4! ♖xb4 17.♖b1 ♖a5 18.h6. Ход 18.g5 встретился в вышеупомянутой партии Алома – Силва, Батуми, 2018.

18...♗h8.



19.♗f5! Как я уже писала выше, эта идея была мне знакома, и я была уверена, что после размена белопольного слона черных и вскрытия линии «b» слабость полей черных на ферзевом фланге будет еще более ощутима.

19...♗xf5 (разумеется, нельзя 19...gxf5 20.♗xc5+-) 20.gxf5 ♗fd7?! Согласно объективной оценке, этот ход является ошибкой, но мне кажется, что черные находятся в очень тяжелой ситуации, особенно учитывая условия практической партии, а также довольно большое количество времени, которое было затрачено соперницей к этому моменту.

При 20...♗e8 (профилактически защищая пешку d6) 21.♗b5 ♗f6 22.♖xa5 ♖xa5 23.♗xc5 dxc5 24.d6 у белых подавляющая позиция. На 20...♖fc8 очень сильно было бы 21.♖b5 с включением или без включения взятия на g6.

21.♗b5! ♖b6 (21... ♖xd2+ 22.♗xd2 ♖a6 23.♗c7 ♖a5 24.fxg6 fxg6 25.♗h3+-) 22.♗h3. Еще сильнее было 22.fxg6 fxg6 23.♗h3 ♖d8 (23... ♖f7 24.♗e6) 24.♗e6+ ♗xe6 25.dxe6 ♗f6 26.♗xd6 ♖e7 27.♗f5+-.

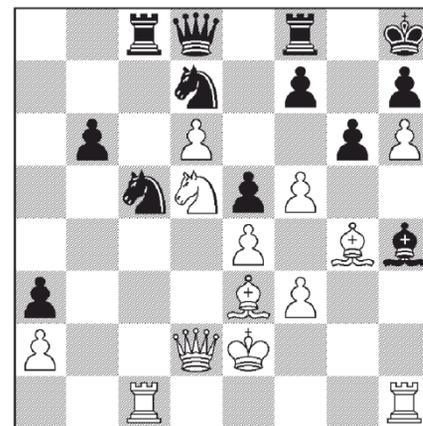
22...♖d8. 22...♗f6 объективно лучше, но тогда непонятно, зачем черные потратили два темпа на маневр ♗fd7-f6. Белые могут продолжать 23.♖c2+- или 23.0-0!?

23.♗xd6 ♖e7 24.♗b5. В этот момент я была уверена, что партия не продлится долго и приключе-

ний ждать не придется. Но мы же не ищем легких путей! :)

24...♗f6 25.d6 ♗h4+ 26.♖e2 ♖f6 27.♗c7 ♖ac8 28.♖bc1. Заставляя черных ходом b6 перекрыть 6-ю горизонталь, чтобы можно было не опасаться различных тактических ударов, связанных со взятием на c7.

28...b6 (здесь не проходит 28... ♖xc7 29.dxc7 ♖a6+ 30.♗d1+-) 29.♗g4 ♖h8 30.♗d5 ♖d8.



До этого момента всё шло по плану и, признаться честно, мне трудно объяснить, что тут произошло. Я могла выиграть фигуру двумя способами, или сделать любой другой ход, так как черные практически парализованы, а вместо этого я сделала то, что в корне нельзя было делать – зачем закрывать позицию?

31.f6? Несмотря на то, что компьютер дальше продолжает оценивать позицию как абсолютно выигранную, я считаю, что именно с этого хода начались мои проблемы в партии.



Мари Себаг завоевала серебряную медаль

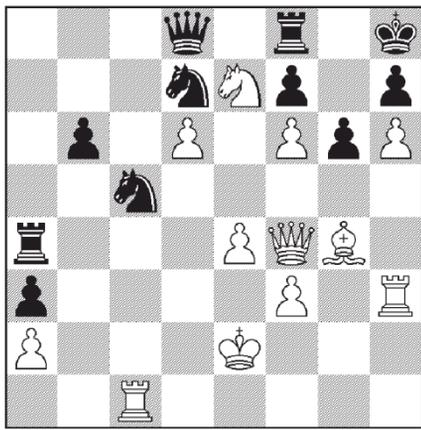
Фото: М. Емельянова

После 31.fxg6 fxg6 выигрывали оба взятия – на d7 или c5, но я увидела и в одном, и в другом продолжении какие-то микропроблемы, а соединить обе возможности по непонятным мне причинам не смогла.

От 32.♙xc5 я отказалась из-за того, что после 32...♞xc5 (32...bxc5 33.♙xd7 ♘g5 34.♞c3+-) 33.♙xd7 у черных есть ход 33...♙g5, хотя это не проходит по нескольким причинам, в частности, из-за 34.♞xc5 ♙xd2 (34...bxc5 35.♞c3) 35.♞c8+-.

Или 32.♙xd7 ♞xd7 33.♙xc5 (во время партии я рассматривала только 33.♞xh4, что не проходит из-за 33...♞b5+) 33...bxc5 34.♞xh4, и скорее всего, партия бы закончилась в этот момент.

31...♙g3 32.♙e7 (32.♞b4!?) **32...♞a8 33.♞h3?!** Здесь меня подвело желание выиграть пешку. Благодаря этому черные получили реальные шансы на контригру. Возможно, стоило прикрыть четвертый ряд путем 33.♞c4, чтобы у черных не было возможности активизироваться путем ♞a4. Заодно белые хотят подключить ладью с h1 к ферзевому флангу. **33...♙f4 34.♙xf4 exf4 35.♞xf4 ♞a4!**



36.♞c3?! Стоило срочно вернуть ладью в игру: 36.♞h2! ♞a8 37.♙e3 с дальнейшей «рокировкой»: ладья пойдет на c2 или d2, а король скроется на f2.

36...♞a8. 36...♞b4! было бы очень неприятным сюрпризом: 37.♞xa3 b5!, и позиция полностью вышла из-под контроля белых.

37.♙xd7 ♞a6+ (37...♙xd7 38.♞e3) **38.♙f2 ♙xd7 39.♞h1** (возвращая

ладью в игру) **39...♞b4 40.♙g3 ♞b2.** Здесь мы прошли контроль, и, конечно, я поняла, что сильно усложнила себе задачу, но объективно позицию белых можно назвать выигранной, хотя надо действовать очень осторожно.

41.♞e3 b5. Проигрывает 41...♞xa2 42.♞hc1 ♙c5 (42...♞b5 43.♙d5) 43.d7 ♞b2 44.♞xc5 bxc5 45.♞xc5+- или 41...♞e2 42.♞d3! (42.♞xa3?? ♞b5!-+) 42...♞xd3 43.♞xd3 ♞xa2 44.♞c1+-.

42.♞c6! ♞a5 43.♞hc1 b4 44.♙d5 (конечно, не 44.♞c8 из-за 44...♞h5 с перехватом) **44...♞a8** (44...b3 45.♞c8, и белые быстрее поставят мат, нежели черные проведут пешки в ферзи) **45.♙b6** (мне казалось это самым простым продолжением) **45...♞e8** (45...♞a7 46.♞c8+-) **46.♙xd7 ♞xd7 47.♞c5 ♞d2 48.♞c8 ♞d8 49.e5.** Черные сдались. Благодаря этой победе мне удалось захватить лидерство и уйти на выходной в хорошем настроении :)

В свободный от игры день я просто хотела отоспаться, но по закону подлости проснулась без будильника именно в то время, когда обычно еще сладко сплю. Немного подготовилась к партии, пошла погулять, почитала книгу...

– С погодой повезло? В море окунулись?

– Погода не подкачала, было тепло, но в море не рискнула поплавать – холодноватое еще. Хотя в Байкале в свое время искупалась, а ведь там наверняка вода была холоднее, чем сейчас в Анталье (смеется). Жили мы в хорошем отеле на побережье. Было много отдыхающих помимо нас, шахматистов. Все отмечали отличный шведский стол – огромный и разнообразный выбор блюд.

– После выходного была упомянутая в начале нашего интервью партия с Себаг...

– Да, а потом была партия с Анной Ушениной, где мне немного повезло – она уже на 16-м ходу могла выиграть у меня на лег-



Элизабет Петц – на третьем месте

кой тактике пешку... Но дело в том, что защита Нимцовича не ее главный дебют. В итоге всё закончилось ладейником «четыре на четыре» на одном фланге. Хотя помню, как Карлсен однажды и подобный выиграл...

После ничьей с Ушениной в следующем туре я обидно проиграла Гапоненко. Инна предложила ничью уже на шестой (!) минуте игры. Я подумала, что это некорректно по отношению к шахматам, и отказалась. С Себаг партия длилась хотя бы около часа, а тут получалось – расставили начальную позицию и по существу без игры согласились на ничью. Нет, о выигрыше я не думала, просто хотела играть. И в итоге доигралась. В конце вообще на ровном месте зевнула фигуру, хотя еще можно было перейти в ладейник без пешки, на мой взгляд, ничейный. Не мой день! В общем, всё пошло не так – начиная с предложения ничьи со стороны Гапоненко и заканчивая моим грубым просмотром.

Вообще я давно поняла, что лучше играю, когда не думаю о каких-то глобальных целях. А если начинаю прикидывать – близко ли первое место, призы или отбор в какой-то значимый турнир, всё валится из рук.

Настроение, конечно, было ужасное, но Радек провел со мной после партии с Гапоненко психотерапевтическую двухчасовую беседу по телефону. Он в очеред-

ФОТО: М. ЕМЕЛЬЯНОВА

ной раз пытался мне доказать, что в жизни ничего не поменяется, даже если я не выйду в этот Кубок мира. Я вообще девушка эмоциональная, мне нельзя себя накручивать какими-то целями, из-за этого я только сильнее нервничаю. Поэтому задача – как можно спокойнее подходить к каждой партии, не думать о ее результате. После разговора с мужем удалось собраться на следующую партию – против Боднарук. С ней у нас всегда получаются боевые партии, что меня радует. Подготовила «под Настю» стратегический эндшпиль, и домашний анализ оправдал себя. Она больше любит острые, атакующие позиции на грани мат – не мат, а тут оказалась не в своей стихии.

– *Какое состояние было перед решающим туром?*

– Ситуация была простая. Я увидела жеребьевку и сказала себе: победа над Крамлинг выведет меня на первое место. В успех черными Гапоненко в партии со Стефановой я не особо верила. Поэтому выходила на тур с мыслями о победе. Но Пия крепко расставилась, и по большому счету игры на выигрыш у меня не получилось.

– *После окончания вашей партии другие, важные в плане борьбы за призовые места, еще продолжались?*

– В какой-то момент я отказалась от ничьей, и игравшая рядом Инна Гапоненко потом мне рассказала, что, услышав это, разнервничалась. В итоге я согласилась на ничью, когда увидела, что Стефанова выигрывает. Тогда я уже окончательно поверила в свою победу – перед туром прикинула, что дополнительные показатели в случае дележа в мою пользу, хотя и не люблю их считать. Написала мужу, чтобы он посмотрел, точно ли у меня коэффициент выше, чем у Себаг. Радек сказал, что на глазок вроде – да.

– *Кому позвонили в первую очередь, когда узнали о победе?*

– Конечно, родителям и Радеку. Мне же первым позвонил мой тренер.

– *Отмотаем десяток-другой лет назад. Когда и как вы увлеклись шахматами?*

– Папа играл сам, дошел до второго разряда. Родители правильно делали – в детстве отдавали меня в различные кружки и секции, чтобы показать разнообразие мира и развивать меня в разных направлениях. И я им за это очень благодарна. Так что шахматы для меня первоначально были «одним из». Увлелась же я ими благодаря брату. Его первого повели на шахматы, а я всегда была за ним «хвостиком». И потихоньку у меня стало получаться. Потом занималась в клубе имени Петросяна, пошли результаты... Остальные увлечения постепенно сходили на нет, и в конце концов остались только танцы. Когда занятия стали накладываться друг на друга, встал вопрос: что выбирать. Родители поступили демократично и отдали его мне на откуп. Мама никак не ожидала, что дочь выберет шахматы, а не танцы!

Первым тренером у меня была Людмила Зайцева, с ней я занималась года 2–3. Потом перешла к Валерию Цатуряну, а от него – к Владимиру Вульфсону. В 2003 году стала чемпионкой России до 10 лет. В 6-м классе меня пригласили в Училище олимпийского резерва, где я занималась с Валерием Чеховым и Сергеем Архиповым. У нас там подобралась очень хорошая компания: Лена Таирова, Вера Небольсина, Оля Гиря, Настя Боднарук, Настя Савина... Там я пробыла полтора года, после чего перешла в Гостиную Дворковича к Сергею Долматову. Он занимался со мной индивидуально на протяжении четырех, может, пяти лет. Вообще руководители Гостиной Дворковича сыграли огромную роль в моем шахматном развитии: у меня была возможность заниматься бесплатно с тренером, ездить практически на все турниры, в которых я хо-

тела принять участие. Я им всегда буду благодарна.

Но лет в 20 я поняла: топчусь на месте и что-то надо менять. Пробовала заниматься с Андреем Девяткиным, Сергеем Шиповым, Михаилом Кобалия. Одно время – с Львом Псахисом по скайпу, но поняла, что мне необходимо личное общение. На сегодняшний день я занимаюсь с Бартошем Сочко.

– *Пришло понимание, что шахматы – ваша профессия? А не, допустим, психология – ваша специализация в РГСУ.*

– Да, шахматы – моя профессия! Спасибо Александру Костьеву, который создал мне в РГСУ все условия для того, чтобы я спокойно играла в турнирах. У меня было свободное посещение, дипломную работу я защищала раньше других из-за выступления в Высшей лиге. Знала, что Александр Николаевич готов помочь в любых вопросах.

– *А знание психологии помогает в игре?*

– Мне кажется, те знания, которые я получила в университете, к шахматам имеют мало отношения.

– *Считаете ли, что шахматистам необходимо высшее образование?*

– Думаю, это очень индивидуальный момент. Я решила, что должна получить высшее образование – для меня почему-то это было очень важно. Даже родители в какой-то момент стали меня отговаривать, хотя сначала были «за». Видели, как я сильно переживала перед каждым зачетом или экзаменом. А переживаний мне хватает и на турнирах. В принципе, я шла учиться, чтобы получить диплом и сказать себе: всё, я человек с высшим образованием и теперь могу просто играть в шахматы (*смеется*).

– *Живете вы с Радеком на два дома?*

– Больше все-таки в Варшаве. У нас там своя квартира, но и в Москве я часто бываю.

– *И как строится ваш день?*

– У нас нормальный режим дня и ночи. Ложимся спать в 23-23.30, встаем в районе 8.30. Завтрак готовит исключительно мой муж – я счастливая женщина в этом плане (*смеется*). А вообще утро для меня – тяжелое время, я медленно раскачиваюсь. Пару часов занимаемся шахматами. Подготовка обеда уже за мной. После обеда я обычно хожу на фитнес, там у меня есть любимое занятие – зумба. Это танцевальная программа на основе латиноамериканских ритмов. В общем, нашла свой вид спорта – очень сильно устаю и при этом получаю дикое удовольствие. А на шахматы в день я трачу примерно пять часов. Ну и определенное время уходит на какие-то домашние дела, звонки родителям...

– *Родители сейчас чем занимаются?*

– Мама сейчас на пенсии, активно занимается саморазвитием, изучает английский и польский языки, начала рисовать и получает от этого огромное удовольствие. Папа тоже увлечен изобразительным искусством, изучает творчество русских и советских художников.

– *Какие еще у вас увлечения? Книжки любите читать?*

– В последнее время люблю биографические книги. Мне интересны судьбы совершенно разных людей, независимо от того, чем они занимались или занимаются. Например, недавно прочитала автобиографию Ричарда Фейнмана (*американский физик, один из создателей квантовой электродинамики и атомной бомбы – О.П.*), получила огромное удовольствие.

– *А как выбираете, про кого именно читать? Или это происходит чисто случайно?*

– По-разному бывает. Когда я приезжаю в Москву, всегда захожу в книжный магазин. Читаю на польском свободно, но,

естественно, предпочитаю на русском. Только что практически проглотила «Три чашки чая» Грега Мортенсона.

Отличная вещь! На нее я наткнулась в книжном магазине, постояла, почитала немного, стало очень интересно... Иногда выбираю книги, исходя из рецензий, отзывов на каких-то сайтах.

– *По психологии книги совсем не интересуют?*

– По теоретической психологии – нет, по практической что-то иногда читаю. Какие-то психологические моменты, которые можно переносить на жизнь вообще и шахматы в частности, в первую очередь стараюсь черпать из биографий тех же спортсменов. При этом сам вид спорта мне может быть абсолютно безразличен.

– *А как насчет кино, тех же сериалов? 8-й сезон «Игры престолов» с замиранием смотрит весь мир...*

– Увлелась ими совсем недавно. К моему стыду (*смеется*), я еще не видела «Игру престолов» (Радеку стыдиться нечего – он как раз смотрел этот сериал ☺).

– *Из российских сериалов очень советую «Домашний арест», про который наш премьер-министр Дмитрий Медведев сказал, что узнает некоторых героев...*

– Мне вообще надо аккуратнее смотреть фильмы – могу и поплакать, и долго не засыпать, если посмотрю каких-нибудь страшилок...

– *У вас с Радеком бывает какая-то общая культурная программа, когда вы играете в одном турнире или в одном городе? Я, например, обязательно посещаю хотя бы один музей и... зоопарк, если он есть.*

– Это хорошая идея, но, к сожалению, времени обычно не хватает. В Прагу, например, мы приехали с Радеком за несколько дней до турнира, причем мой начинался на три дня позднее. Поэтому удалось и с ним посмотреть местные достопримечательности, и само-

стоятельно. Конечно, стараюсь по возможности посещать музеи, особенно, когда там проходят какие-то выставки.

– *Вы как-то планируете свое участие в турнирах, чтобы побольше побыть вместе?*

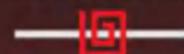
– Ориентируюсь на мужа, потому что я в первую очередь жена и лишь во вторую – шахматистка. Когда Радек хочет, чтобы я с ним поехала на турнир, конечно, здорово, если мне удастся параллельно тоже сыграть.

– *На острове Мэн вы устроили настоящий «семейный подряд» в одном турнире!*

– Да, учитывая классный состав и соперников, с которыми пришлось играть, этот турнир оказался одним из самых успешных и для мужа, и для меня. В последней партии я думала только тогда, когда был мой ход, а всё остальное время бегала, смотрела, что там у Радека. Поэтому и удалось выиграть первый женский приз – исход своей партии меня мало волновал (*смеется*). ▣

Итоги

1. А. Кашлинская (Россия),
2. М. Себаг (Франция),
3. Э. Петц (Германия),
4. И. Гапоненко (Украина),
5. А. Стефанова (Болгария) – по 8 очков из 11;
6. П. Гишар (Франция),
7. У. Фаталиева (Азербайджан),
8. А. Ушенина (Украина),
9. С. Цолакиду (Греция),
10. Н. Дзагнидзе (Грузия),
11. Й. Завадска (Польша),
12. П. Крамлиг (Швеция),
13. А. Боднарук (Россия),
14. М. Сочко (Польша) – по 7,5;
15. А. Парамзина (Россия),
16. М. Брунелло (Италия),
17. Е. Аталик (Турция),
18. Т. Мамедьярова (Азербайджан),
19. А. Горячкина (Россия),
20. Н. Салимова (Болгария),
21. Г. Маммадзе (Азербайджан),
22. Д. Беленькая (Россия),
23. Й. Хоуска (Англия),
24. А. Матнадзе (Испания),
25. Е. Семенова (Россия) – по 7 и т.д.



CZECH TOUR 2019/2020

XIX. серия международных шахматных фестивалей

02.08–09.08.2019

SUMMER PRAGUE OPEN

- А опен ФИДЕ (IM норма),
- В опен FIDE – ELO < 2100

10.08–17.08. 2019

OLOMOUC CHESS SUMMER

- закрытый GM и IM турниры,
- открытый турнир сеньоров 60+,
- опен ФИДЕ

06.09–15.09. 2019

SUNNY BEACH OPEN, Болгария

- А опен ФИДЕ (ЭЛО >= 2000),
- В опен ФИДЕ (ЭЛО < 2000)

26.10.–02.11. 2019

HRADEC KRALOVE OPEN

- опен ФИДЕ

03.11–09.11. 2019

BRNO OPEN

- опен ФИДЕ

26.12 2019–01.01. 2020

LITOMYSL OPEN

- опен ФИДЕ

10.01–17.01. 2020

PRAGUE OPEN

- А опен ФИДЕ (IM норма),
- В опен FIDE – ELO < 2100

18.01–25.01. 2020

MARIENBAD OPEN

- закрытый GM и IM турниры,
- открытый турнир сеньоров 50+,
- опен ФИДЕ

22.02–29.02. 2020

LIBEREC OPEN

- опен ФИДЕ

Подробная информация:

AVE-KONTAKT s.r.o.,
mobil + 420 - 608 203 007,
tel. + 420 - 466 535 200
e-mail: j.mazuch@avekont.cz

www.czechtour.net

11. – 28. 7. 2019 | ПАРДУБИЦЕ | ЧЕХИЯ



**PARDUBIČTÍ
TAHOUNI**

CZECH 30 OPEN 2019



международный
фестиваль по шахматам
и другим играм



AVE KONTAKT



Pardubice



PARDUBICKÝ KRAJ



CZECH
CHESS
FEDERATION

- гроссмейстерский опен турнир – больше чем 100 GM и IM
- турниры в категориях с ЭЛО < 2300, < 2100 и с ЭЛО < 1700
- турниры по активным шахматам, по шведским шахматам, по фишеровским шахматам
- решение шахматных задач и этюдов
- Чемпионат мира по Polgar Superstar Chess
- турниры по бриджу, игре Го, шашкам, нардам, гомоку, кубик Рубика, манкала и другим играм
- приблизительно 80 турниров

Подробная информация:

AVE-KONTAKT s.r.o., mobil + 420 - 608 203 007, tel. + 420 - 466 535 200, e-mail: j.mazuch@avekont.cz

Станьте
непосредственными
участниками
одного
из грандиозных
шахматных
событий
на планете!!!

Общий призовой
фонд фестиваля
составляет более
30.000 EUR

Размещение
по цене
от 12 EUR
за место/ночь,
питание
в ресторанах
от 4 EUR

www.czechopen.net



Фото: Е. Мурзина

СПАСЕНИЕ КОРОЛЯ – дело рук самого короля

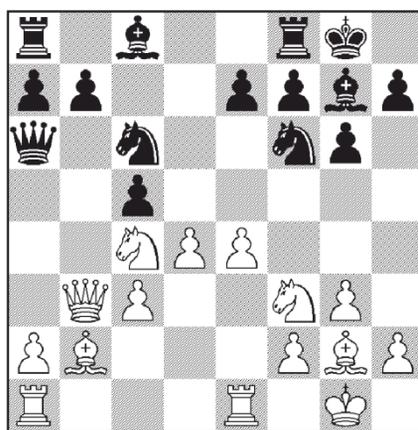
В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ Владислав Артемьев рассказал о своем победном выступлении на чемпионате Европы в Скопье. В этом предлагаем вашему вниманию подборку ярких партий и фрагментов

Завоевавший серебряную медаль Нильс Гранделиус уступил чемпиону лишь по дополнительным показателям. После двух стартовых побед швед уступил Сергею Азарову, но ответил на поражение еще четырьмя победами. Последней в этой серии была партия с молодым российским гроссмейстером.

**А. Предке –
Н. Гранделиус**
Защита Грюнфельда D77

**1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.g3 d5
4.c4 dxc4 5.♙g2 ♙g7 6.♘a3
c3 7.bxc3 0-0 8.0-0 c5 9.♞e1
♘c6 10.♙b2 ♚b6 11.♘c4 ♚b5.** Немного нелепо выглядящий ход оказывается плодом глубокого домашнего анализа. В большинстве случаев чёрные предпочитают не терять темп, продолжая сразу 11...♚a6, как, например, в партии Атабаев –

Сюгиров (Москва, 2019): 12.♙ce5 cxd4 13.♙xc6 bxc6 14.♙xd4 (правильно незамысловатое 14.cxd4) 14...♞b8 15.♚c1 ♙d7 16.♙a3 ♞fe8 17.e4 ♘g4 18.♙f1 ♚a5 19.h3 ♙h6 20.♙b4 ♚c7 21.♚a3 ♙e3!, и чёрные победили.
12.♚b3 ♚a6 13.e4.



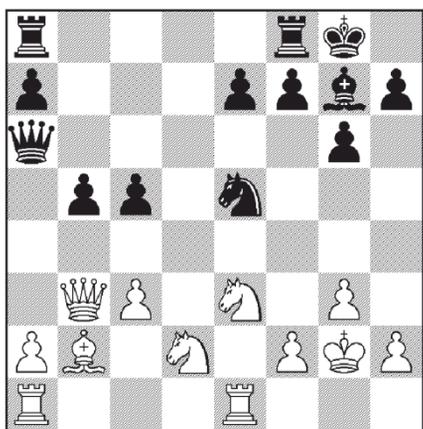
13...♙e6!? Явно провоцируя белых на последующие осложнения.
14.d5!? Самое принципиальное продолжение оказывается и самым рискованным. Возможно,

стоило «попридержаться коней» – 14.♙f1 b5 15.♚a3! ♚xa3 16.♙xa3 со сложным окончанием со взаимными шансами, например, 16...b4 17.cxb4 ♘xb4 18.d5 ♙g4 19.♙e5 ♘d7 20.f4 f5 с достаточной контригрой у чёрных.
14...♙xd5 15.exd5. Не думаю, что в этой позиции Александр Предке рассматривал какой-то другой ход кроме взятия, по-видимому, не до конца представляя всю опасность возникающей позиции. У белых всё ещё был шанс свернуть в сторону – в случае 15.♙g5 ♘c7 16.♙xe6 ♘xe6 17.a4 у них неплохая компенсация за пешку.
15...♙xd5 16.♙fd2 ♙xg2 17.♙xg2 b5! 18.♙e3. Другие продолжения недостаточны даже для равенства – 18.♙a3 c4! 19.♚xb5 (в случае 19.♚c2 ♙e5! у чёрных крайне неприятная компенсация за фигуру: появление коня на d3 не остановить, после

чего белым будет очень непросто распутать нелепый клубок фигур на ферзевом фланге) 19... ♖xb5 20. ♗xb5 ♜ab8 21. a4 a6 22. ♗xc4 axb5 23. axb5 ♜xb5 – у белых отличные шансы на ничью, но позиция по-прежнему далека от полного равенства.

Совсем неудачно 18. ♖a3 ♖b7 19. ♗e3 ♜ad8 20. ♗ef1 (20. ♗df1 ♗e5+ 21. ♗h3 ♗f3) 20... b4 21. cxb4 cxb4, и белым ввиду угрозы открытого шаха приходится отдавать на b2.

18... ♗e5.



19. c4?! Намного сильнее 19. ♖c2 c4 20. a4 ♖b7+ 21. f3 a6, после чего «достаточность» компенсации чёрных может подтвердить лишь детальный компьютерный анализ. В условиях практической партии инициативу чёрных нельзя недооценивать, но фигура есть фигура!

19... ♗xc4 20. ♗dxc4. Возможно, стоило предпочесть 20. ♗xg7 ♗xd2 21. ♖d1 ♖c6+ 22. f3 ♗xf3 23. ♖xf3 ♖xf3+ 24. ♗xf3 ♗xg7 – хотя у чёрных четыре пешки за коня, им трудно рассчитывать на перевес.

20... bxc4 21. ♗xc4 ♜ab8 22. ♖a3 ♖b7+ 23. ♗g1 ♗xb2 24. ♗xb2 ♖xb2. Несмотря на массивные упрощения, чёрные сохраняют определенные шансы на победу.

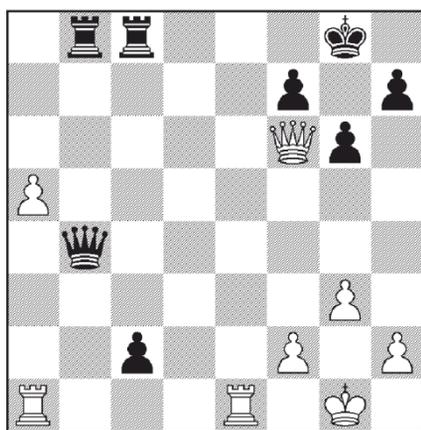
25. ♖xa7. В случае 25. ♖xc5 e6 26. ♖xa7 ♜a8 27. ♖e3 ♜xa2 28. ♜xa2 ♖xa2 возникающий эндшпиль скорее ничеен, но, конечно же, от белых потребуется долгая и кропотливая защита.

25... c4 26. ♖xe7 ♜fc8?! Сильнее было немедленное движение проходной – 26... c3 27. a4 c2!, при-

водившее к позиции, аналогичной той, что встретилась в партии, но лишившее белых важного ресурса 28. ♖a3!

27. a4 c3 28. ♖f6?! Сильнее 28. ♖a3!, и чёрным приходится отступить ферзём, так как размен приводит к абсолютно ничейному окончанию.

28... ♖b4 29. a5 (29. ♖e7!?) 29... c2.

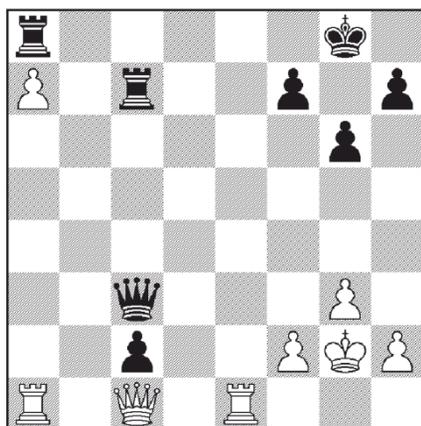


30. ♖f4! Не попадаясь на 30. a6 ♖xe1+ 31. ♜xe1 ♜b1, и чёрные побеждают.

30... ♜c4?! По-видимому, путем 30... ♖c3! 31. ♗g2 (вновь плохо 31. a6? ♖xa1 32. ♜xa1 ♜b1+ 33. ♗g2 ♜xa1) 31... ♜b3! 32. ♖a4 ♗g7 33. a6 ♜c4 34. ♖e8 ♜a3 35. ♜ac1 ♖f3+ 36. ♗g1 ♜хаб черные добивались решающего перевеса.

Лишь к ничьей ведет 31... ♖xa1 32. ♜xa1 ♜b1 33. ♖g4 ♜d8 (не поздно и проиграть – 33... f5 34. ♖e2 c1 ♖?? 35. ♖a2+; после 34... ♜xa1 35. ♖e6+ дело заканчивается вечным шахом) 34. ♖c4 ♜xa1 35. ♖xc2 ♜ха5, хотя, пожалуй, защита такой позиции ещё потребует аккуратности.

31. ♖e3 ♖b2 32. ♖c1 ♖c3 33. a6 ♜bc8 34. ♗g2. Вновь на те же грабли наступали белые в случае 34. a7?? ♖xe1+ 35. ♖xe1 c1 ♖. 34... ♜c7 35. a7 ♜a8.



36. ♖h6? Решающая ошибка ближе к контролю. Спасало 36. ♖f4!, но для этого на секундах нужно было увидеть последний ход варианта 36... ♜аха7 37. ♜ха7 ♜ха7 38. ♖b8+ ♗g7 39. ♖ха7 ♖хе1 40. ♖d4+! с вечным шахом. Не ведет к победе и 36... ♖c6+ 37. ♖f3 ♖xf3+ 38. ♗xf3 ♜аха7 39. ♜ха7 ♜ха7 40. ♜c1 ♜c7 41. ♗e3 ♗g7 42. ♗d3, и белые даже с запасом успевают обезвредить опасного пехотинца.

36... ♜сха7 37. ♜ac1. 37. ♜ха7 ♖с6+! – по-видимому, именно этот промежуточный шах зевнули белые.

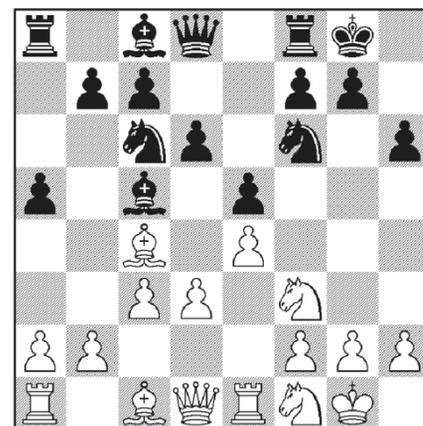
37... ♖c6+ 38. ♗g1 ♜d7 (дальнейшее просто) 39. ♖e3 ♜ad8 40. ♖b3 ♜d2 41. h4 h5 42. ♜f1 ♖e4 43. ♜fe1 ♖d4 44. ♖f3 ♜d3. Белые сдались.

Петербуржец Кирилл Алексеенко после приводимой ниже партии 5-го тура делил первое место. К сожалению, неудачный финиш отбросил его далеко в середину таблицы.

К. Алексеенко – Р. Сване Итальянская партия C54

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c4 ♗c5 4. c3 ♗f6 5. d3 d6 6. 0-0 h6 7. ♗bd2 0-0 8. ♜e1 a5. Статистика чёрных в этом варианте в последнее время удручающая, что, пожалуй, не вполне соответствует оценке возникающих позиций.

9. ♗f1.

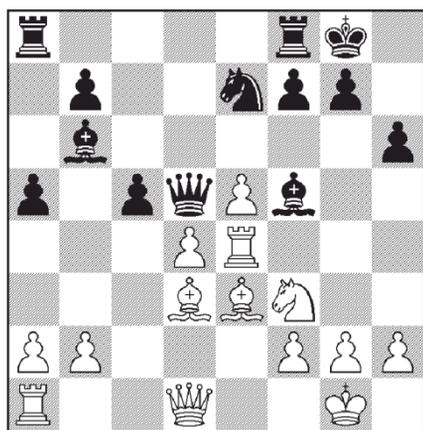


9... ♗e6. Интересно 9... a4 10. ♗b5 ♗g4!? с идеей жертвы фигуры после 11. d4 exd4 12. cxd4 ♗xd4! 13. ♗xd4 ♗xf2 14. ♗xf2 ♖f6+

15. ♖g1 ♜xd4+ 16. ♜e3 ♜xb2 17. ♝b1. У чёрных по виду достаточная компенсация, хотя они и уступили в партии Ананд – Ованисян, чемпионат мира по блицу, Санкт-Петербург, 2019.

10. ♜b5 ♜e7 11. d4 exd4 12. cxd4 ♜b6 13. ♜g3 d5 14. e5 ♜e4 15. ♜xe4 dxe4 16. ♝xe4 c5 17. ♜e3. В недавней партии Адибан – Гранделиус (Астана, 2019) встретилось 17. ♜d3 (см. комментарии Александра Мотылева в №4).

17... ♖d5 18. ♜d3 ♜f5. Компьютер оценивает позицию после 18... ♜f5 19. dxc5 ♜xe3 20. ♝xe3 ♖xc5 почти как равную, но не всем по душе играть без пешки.



19. ♝h4. Интересная попытка обострить игру. После «нормального» 19. ♝f4 ♜xd3 20. dxc5 ♜xc5 21. ♜xc5 ♜g6 22. ♝d4 ♖xc5 23. ♝c1 ♖e7 24. ♖xd3 ♜xe5 25. ♜xe5 ♖xe5 ограниченность и «прямолиней-

ность» оставшегося на доске материала не позволяет белым все-речь рассчитывать на успех.

19... cxd4. К перестановке ходов приводило 19... ♜xd3 20. ♖xd3 cxd4 21. ♜xh6!?

20. ♜xh6. В случае «наивного» 20. ♜xd4? ♜g6! перевес уже на стороне чёрных.

20... ♜xd3. Плохо 20... gxh6 21. ♝xh6 ♜g6 22. ♖d2, и неспешными ходами белые развивают решающую атаку.

21. ♖xd3 ♜g6. Здесь принятие данайского дара выглядит ещё хуже – 21... gxh6 22. ♝xh6 ♜g6 (22... f5 23. ♝xb6) 23. ♜h4! ♖xe5 24. ♜xg6 fxg6 25. ♝xg6+ ♖f7 26. ♝xb6 – чёрным впору сдаваться.

22. ♜xg7!?. Объективно этот ход заслуживает лишь знака вопроса, однако нельзя не поощрить оптимизм и стремление к победе! Симпатичной ничьей могла бы закончиться партия в случае 22. ♝h5 gxh6 23. ♖d2 ♝fc8 24. ♖xh6 d3! 25. ♜h4 d2 26. ♖h7+ ♖f8 27. ♜xg6+ fxg6 28. ♖h6+ ♖f7! 29. ♖h7+. В приведенном варианте большинство ходов чёрных – единственные.

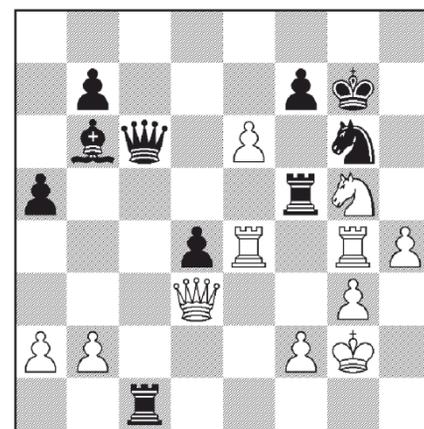
22... ♖xg7 23. ♝g4 ♝h8 24. h4 ♝h5 25. ♝e1 (белые в какой-то степени угрожают ходом e6)

25... ♖e6 (ещё сильнее, по-видимому, 25... ♝e8) 26. ♝ee4 ♝c8

27. g3 ♝f5. У чёрных был шанс окончательно «зацементировать» оборону путём 27... ♝c6, дополнительно защищая шестой ряд. Правда, и здесь приходится демонстрировать завидную изобретательность – 28. ♜g5 ♖c4 29. ♖f3 ♖d5! 30. ♜h3 d3! 31. ♜f4 ♝f5! с решающим перевесом чёрных.

28. ♖g2 ♝c1. Несмотря на абсолютно депрессивную для белых оценку позиции со стороны компьютера, они продолжают создавать угрозы.

29. ♜g5 ♖c6 30. e6.



Максимальной концентрации фигур по-прежнему недостаточно, но тут последовало 30... ♜e5?? Побеждало 30... ♖c2 31. ♖xc2 ♝xc2 32. ♜h3 (в случае 32. exf7 ♝xf2+ 33. ♖g1 d3 уже белый король получает мат) 32... ♖f8, и атака белых выдыхается.

31. ♜f3+! ♜xg4. Всё ещё не поздно было «одуматься» – 31... ♖f8 32. ♝xe5 ♝xe5 33. exf7 ♝h5! (важно держать под контролем поле h7!) 34. ♝g6 ♖c2! (проигрывает 34... ♖d5 35. ♝g8+ ♖xf7 36. ♖g6+ ♖e7 37. ♝g7+ ♖d8 38. ♖xb6+ ♖c8 39. ♖a7) 35. ♖xc2 ♝xc2 36. ♝xb6 ♝f5 37. ♝xb7 ♝xf7 с хорошими практическими шансами на «отскок».

32. ♝xg4+ ♖f6 33. exf7 ♜c5 34. ♝g8 ♖xf3+. На 34... ♖xf7 следует 35. ♖xf5+ ♖xg8 36. ♖g5+, забирая ладью c1 – по-видимому, именно этот факт упустил в расчёте Расмус Сване.

35. ♖xf3 ♝xf3 36. f8 ♖+ ♜xf8 37. ♝xf8+ ♖e5 38. ♖xf3. Пешка «d» остановлена, у белых решающий перевес.

38... ♝c2 39. h5 ♝c6 40. g4 ♝d6 41. ♝f5+. Черные сдались.

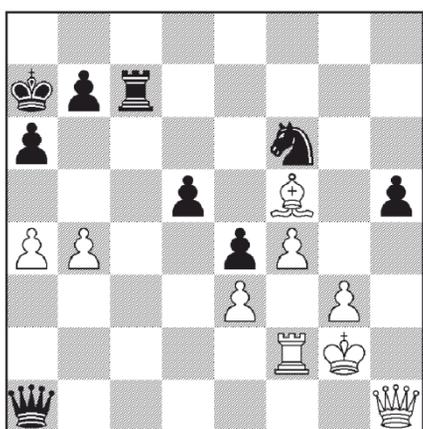
Фото: Е. Мурзина



Кирилл Алексеенко отлично провел первую половину дистанции

По поводу примечаний к следующему фрагменту хотел бы предупредить – большинство знаков к ходам скорее эмоциональные, без претензий на объективность. Чёрные почти до самого конца не упустили выигрыш, что не мешает насладиться изобретательной игрой белых. Вырвав победу, Даниил отобрал у соперника путевку на Кубок мира.

Д. Дубов – В. Эрдёш



Предыдущая часть партии совсем «не сложилась» для чемпиона мира по рапиду, и после **41... ♖c1** положению белых не позавидуешь...

42. ♜f1. Не лучше и **42. ♚h2 d4 43. exd4 e3 44. ♜e2 ♚xd4.**

42... ♜c2+. Трудно критиковать ход, после которого компьютер оценивает позицию как абсолютно выигранную для чёрных, но, возможно, в свете предстоящих событий стоило предпочесть **42... ♚b2+ 43. ♘g1 ♜c2**, надёжно отрезая короля по второй горизонтали (на **43. ♘h3** мгновенно заканчивает **43... ♘g4!**).

43. ♘h3 ♚c3. Позиция белых выглядит (и является) абсолютно безнадежной. Ферзь застрял в углу, слон не у дел, ладья болтается по первой... Однако есть ещё один скромный участник сражения!

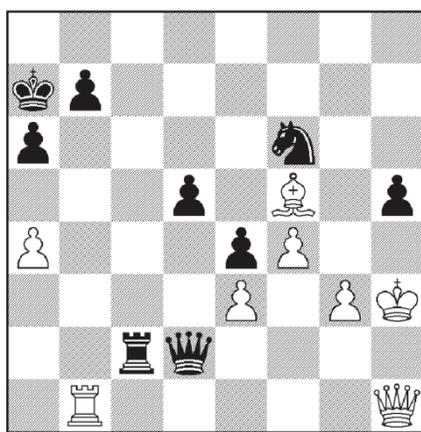
44. ♜d1 ♚xb4. В длинном варианте после **44... ♚xe3 45. ♘h4!** (тривиально проигрывает **45. b5 ♜c3 46. ♚g1 ♚xg1 47. ♜xg1 axb5 48. axb5 d4 45... ♜f2 46. ♚g1! d4 47. ♜e1 ♜xf4+ 48. ♘g5! ♘h7+! 49. ♘g6! (49. ♘h7 ♜g4+) 49... ♘f8+ 50. ♘f6 ♘d7+ 51. ♘g6 (51. ♘e6 ♚b3+) 51... ♘e5+ 52. ♘f6 ♘g4+**



Чтобы попасть в Кубок мира, Даниилу Дубову пришлось сотворить чудо

53. ♘g6 ♚xg1 54. ♜xg1 ♜xf5 55. ♘xf5 ♘f2 56. ♜f1 d3 57. ♜xf2 e3 чёрные всё же побеждают, но нельзя не согласиться, что на пути к победе им приходится обойти немало подводных камней.

45. ♜b1 ♚d2. Ничто не мешало забрать и второго пехотинца – **45... ♚xa4.**

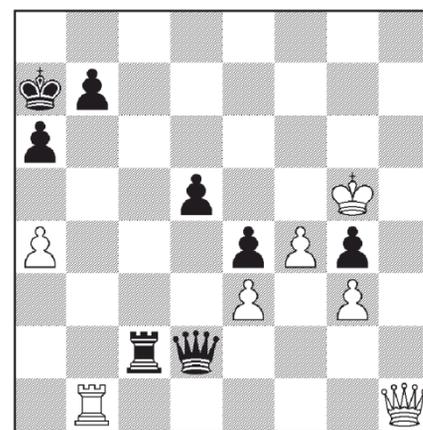


46. ♘h4!! Начало феерического королевского променада. «Тыла нет, центр прорван, фланги разбиты, я наступаю» (с).

46... ♘g4? Жёстче немедленный прорыв в центре – **46... d4 47. exd4 ♚a5 48. d5!** (плохо **48. ♘h3 ♚c7**; в случае **48. ♜xb7+ ♘xb7 49. ♚b1+ ♘a7 50. ♚xc2** чёрные просто забирают слона и скрываются от вечного шаха – **50... ♚xf5 51. ♚c7+ ♘a8 52. ♚c6+ ♘b8 48... ♚xd5! 49. ♚g1+ ♘a8!**, и чёрные, по утверждению компьютера (кто мы такие, чтобы спорить с «железякой!»?), всё же побеждают, но даже в самом конце варианта

50. ♚b6 ♘g4 51. ♘xg4 hxg4 52. f5! e3! 53. ♚e6 ♜h2+ 54. ♘g5 ♚d8+ 55. f6 e2 человеческому глазу ещё далеко не всё очевидно.

47. ♘xg4 hxg4 48. ♘g5? (!!) Ход вызывает абсолютно детский восторг, и именно благодаря такой наглости белые в конце концов победили, однако объективно стоило предпочесть **48. ♚d1!**, после чего меняться чёрные не могут – слишком активен белый король, а в случае **48... ♚h2+ 49. ♘g5 ♜c8** (не ведет к победе и **49... ♜c7 50. ♚d4+ ♘a8 51. ♜b6** – белый король чувствует себя в абсолютной безопасности впереди собственной армии) **50. ♜xb7+ ♘xb7 51. ♚xd5+** чёрные не могут избежать вечного шаха, а слишком настойчивая попытка бегства – **51... ♜c6 52. ♚d7+ ♘b6 53. ♚d8+ ♘c5??** и вовсе заканчивается плачевно – **54. ♚d4#.**



48... ♜c7! Следующая серия ходов достаточно высокого качества с обеих сторон, хотя,

конечно, от обилия альтернатив глаза разбегаются лишь у чёрных.

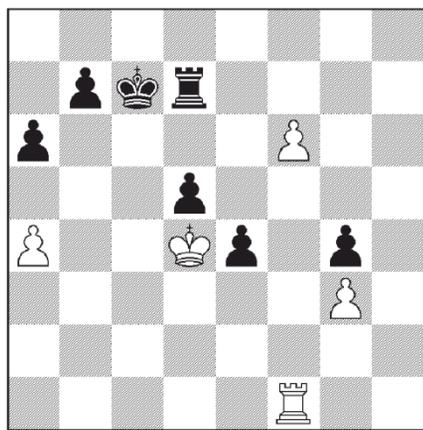
49. ♖e1 ♜h2 50. ♖b4 ♝g7+ 51. ♘f6 ♜h6+ 52. ♘e5 ♝d7? Чёрные ошибаются первыми.

За доской непросто понять, что сначала стоило избавиться от балласта – 52... ♝f7 53. ♘xd5 ♜c6+ 54. ♘e5 ♜f6+ 55. ♘xe4, и теперь 55... ♝d7 ведёт к победе.

53.f5! ♜xe3? Вторая ошибка подряд, после которой перевес переходит к белым. После 53...d4 54.exd4 e3 чёрные сохраняли определённые шансы на успех, однако и в этом случае борьба продолжается.

54. ♖d4+ ♜xd4+ 55. ♘xd4. Пора подвести итог – несмотря на материальный дефицит, белые уже борются за победу благодаря активности короля и опасной проходной «f».

55... ♘b8 56.f6 ♘c7 57. ♝f1.



57... ♝f7?? Решающая ошибка! Чёрные всё ещё спасались путем 57... ♝d8! 58.f7 ♝f8 59. ♘xd5 ♘d7 60. ♝b1 b5 61.axb5 axb5 62. ♝xb5 ♝xf7 63. ♝b7+ ♘e8 64. ♝xf7 ♘xf7 65. ♘xe4, и белые выигрывают пешку, но не партию.

58. ♘xd5 ♘d7 59. ♘xe4 b5. На 59... ♘e6 побеждает точное 60.a5! ♝xf6 61. ♝xf6+ ♘xf6 62. ♘f4, после чего белые просто патуют чёрного короля, заставляя двинуться пешку «b».

60.axb5 axb5 61. ♘f5 ♘e8 62. ♘g6 ♝a7 63. ♝e1+ ♘f8 64. ♝c1 ♝a8 65. ♝h1. Черные сдались.

Среди тех, чье выступление стало приятным сюрпризом – литовский юниор Паулюс Пултиня-

вичюс. Целеустремленно проведя партию последнего тура, он набрал «+4» и завоевал право участия в Кубке мира.

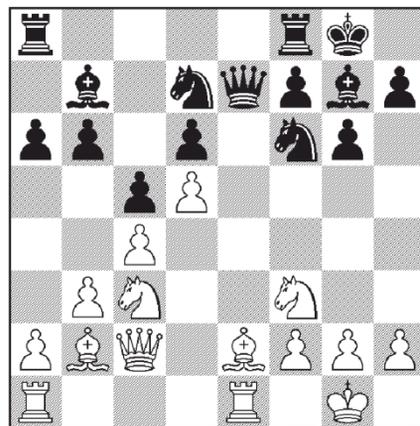
Е. Постный – П. Пултинявичюс

Староиндийская защита E61

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3. ♘f3 ♝g7 4.e3 0-0 5. ♝e2 b6 6.0-0 ♝b7 7. ♘c3 e6. Эта «гибридная» расстановка с двойным fianchetto достаточно популярна за чёрных в ответ на избранный белыми неприятельный «Антигрюнфельд».

8.b3. В случае 8. ♜c2 чёрные могут отвечать 8...d5 9.cxd5 ♘xd5 10. ♘xd5 exd5, Домингес – Вашье-Лаграв, chess.com (блиц), 2018.

8... ♜e7 9. ♝b2 d6 10. ♜c2 ♘bd7 11.e4 a6 12. ♝fe1 c5 13.d5 exd5 14.exd5.



Несмотря на перевес белых в пространстве, позиция чёрных не вызывает опасений, особенно в свете найденного ими удачного плана перегруппировки фигур.

14... ♝ae8 15. ♝ad1 ♝c8 16.h3 ♜d8 17. ♘h2?! Понятное желание рейтинг-фаворита избежать упрощений, которое, в конечном итоге, и приводит белых к поражению. В случае тотального размена тяжелых фигур по линии «e» после 17. ♝d3 ♝xe1+ 18. ♝xe1 ♝e8 19. ♜d2 ♝xe1+ 20. ♘xe1 ♘e5 21. ♝c2 оценка позиции всё же близка к равенству, хотя, несомненно, за перевес борются белые.

17... ♝e7 18. ♝f1?! Продолжение начатого предыдущим ходом плана с движением пешки «f».

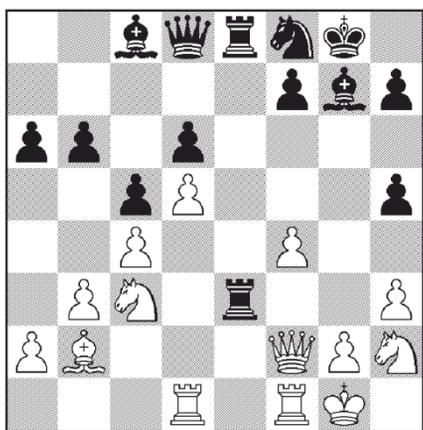
18... ♝fe8 19.f4 ♝e3 20. ♝f3 ♘f8. Чёрные как будто предвидели, что конь пригодится на g6. Еще сильнее стандартный в подобных позициях прорыв 20...b5!, где после примерного 21.cxb5 ♜a5! 22.a4 ♘b6 23. ♝f2 ♝f5 24. ♜c1 ♘fd7 у белых серьезные неприятности.

21. ♜f2. Заслуживало предпочтения 21. ♝f2 h5 (21... ♝f5 22. ♜c1) 22. ♘f1, выкуривая ладью оппонента из собственного лагеря.

21... ♘h5! 22. ♝xh5 gxh5.



Григорий Опарин – в дележе 3-го места с результатом 8 из 11



Всего за пять ходов оценка позиции поменялась от стандартного «у белых поприятнее, но ничего существенного» до панического «нужно как-то спастись, но как?!»

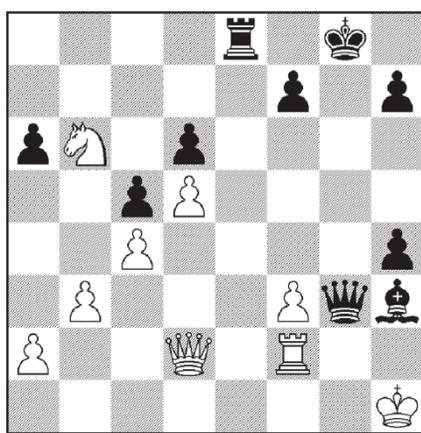
23. ♖c2. Попытка встать на путь осложнений тоже не приносит облегчения – после 23. ♖a4 b5 24. ♗e5!? bxa4 25. ♖xe3 f6! 26. ♗f3 ♗g6 27. ♖f2 fxe5 28. fxe5 ♗xe5 29. ♗xe5 ♗xe5 чёрные остаются с материальным перевесом и хорошими видами на победу.

23... ♗h4 24. ♗a4? По-видимому, решающая ошибка – конь, отправленный на край горизонта, до конца партии так и не сможет вернуться к основному месту действия. Стоило избрать 24. f5 ♗d4 25. ♗h1 ♖f6 26. ♗a4 ♗d7 27. ♗f3 ♗xb2 28. ♗xb2 ♖g7 29. ♗de1 ♗xe1 30. ♗xe1 ♗xe1+ 31. ♗xe1 ♖g3 32. ♗bd3 ♗e5 –

перевес на стороне чёрных, но борьба продолжается.

Теперь же чёрные приступают к решающему штурму:

24... ♗xb2 25. ♖xb2 ♗xh3! 26. ♗f3 (сразу проигрывает 26. gxf3 ♗e2 27. ♖c3 ♗8e3) **26... ♖xf4 27. ♗xb6 ♗g6 28. ♗de1 ♗h4!** Самое энергичное! Затягивало партию 28... ♗xe1 29. ♗xe1 ♗xe1+ 30. ♗xe1 ♗g4, хотя и здесь чёрные должны постепенно победить. **29. ♗xe3 ♖xe3+ 30. ♗f2 ♗xf3+ 31. gxf3 ♖g5+ 32. ♗h2 h4** (сразу выигрывало 32... ♗h4) **33. ♖d2 ♖g3+ 34. ♗h1.**



34... ♗e5. Неудивительно, что когда на белого короля охотится вся чёрная армия – исход партии предрешён. Самое чёткое, и, пожалуй, самое элегантное решение заключалось в 34... ♗h8

35. ♖b2+ f6! 36. ♖xf6+ ♗g8, и взятие пешки с шахом было бы последним успехом белых в этой партии.

35. ♗d7 ♗g5 (конечно, не наилучшее 35... ♗xd7?? 36. ♗g2) **36. ♗f6+ ♗h8 37. ♗g4 ♗xg4 38. fxf4 ♖h3+ 39. ♗g1 ♗xg4+ 40. ♗g2 ♗xg2+ 41. ♖xg2 ♖xg2+ 42. ♗xg2 ♗g7.** Ход королём напрашивается, поэтому отмечать его восклицательным знаком всё же не стану, и тем не менее ещё не поздно было выпустить победу в случае импульсивного 42... f5?? 43. b4 ♗g7 44. b5 axb5 45. cxb5 c4 46. b6 c3 47. b7 c2 48. b8 ♖c1 ♖ 49. ♖xd6 c достаточной для ничьей контригрой. Теперь же белые сдались.

Несколько позиций из следующей партии, на мой взгляд, просто обязаны войти в учебники по тактике. Самвелу Тер-Саакяну удалась образцовая «испанская» атака.

С. Тер-Саакян – В. Ковалев
Испанская партия С95

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♗e7 6. ♗e1 b5 7. ♗b3 d6 8. c3 0-0 9. h3 ♗b8 10. d4 ♗bd7 11. ♗bd2 c5. Раннее продвижение пешки «с» значительно уступает по популярности основному 11... ♗b7. Забавно, что третьим по популярности ходом (более 50-ти партий в базе) является 11... ♗e8, который, скажем мягко, не стоит применять. **12. ♗c2 ♗e8 13. b3** (чаще встречается 13. ♗f1 ♗b7) **13... exd4.** Похоже, чёрные не совсем удачно смешивают два плана – тотальный размен на d4 с последующей подготовкой d6-d5 (13... cxd4 14. cxd4 exd4 15. ♗xd4 ♗b7 16. ♗b2 ♗f8 17. ♗f5 g6 18. ♗g3 h5, Асадли – Александров, Баку, 2018) и поддержание напряжения в центре после 13... ♗f8 14. ♗b2 ♖c7 15. dxe5 dxe5 16. c4 ♗b7 17. ♖e2 b4 18. ♗f1 ♗b8 19. ♗e3 ♗c6 20. ♗d5 ♖d8 21. ♖d2 a5 22. ♗ad1 ♗d4, Алмаши – Ефименко, Германия, 2015.

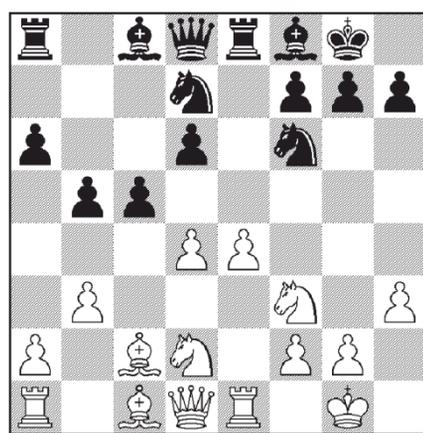
14. cxd4 ♗f8.



Максим Родштейн занял место сразу вслед за призерами, Андрей Есипенко получил путевку на Кубок мира



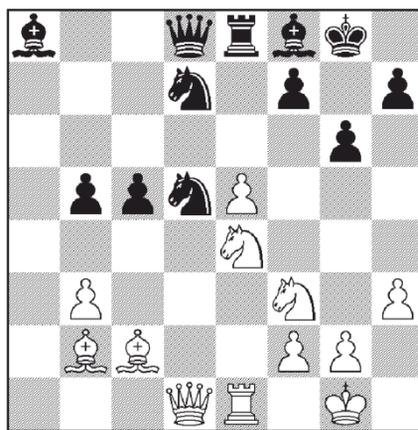
За лучший результат среди участников старше 50 награждаются Кирил Георгиев и Борис Гельфанд



15.a4. Не дает преимущества напрашивающееся 15.e5 dxe5 16.dxe5 ♖xe5 17.♗xe5 ♔d4 18.♗e4, и теперь плохо 18...♔xa1 19.♗xf6+ gxf6 20.♔h5, однако после 18...♔xd1 19.♖xd1 ♖xe5 20.♗xf6+ gxf6 у белых трудности даже с уравнением; заслуживает внимания стабилизация в центре посредством 15.d5, с переходом к структурам, характерным для защиты Бенони. В случае трафаретного 15...g6 16.♗b2! ♗g7 17.♔c1! белые нейтрализуют давление по большой диагонали и вправе рассчитывать на перевес.

15...♗b7 16.axb5 axb5 17.♖xa8 ♗xa8 18.♗b2 g6?! Предыдущие ходы черных логичны и даже в некоторой мере вынуждены, однако сейчас нужно было поспешить с разгрузкой в центре – 18...cxd4 19.♗xd4 (19.♗xd4 b4 20.♗f5 g6 21.♗g3 ♔b8 22.♗c4 d5 23.exd5 ♖xe1+ 24.♔xe1 ♗xd5 и вовсе ведёт к полному уравнению шансов) 19...b4 с приемлемой позицией.

19.e5! dxe5 20.dxe5 ♗d5 21.♗e4.



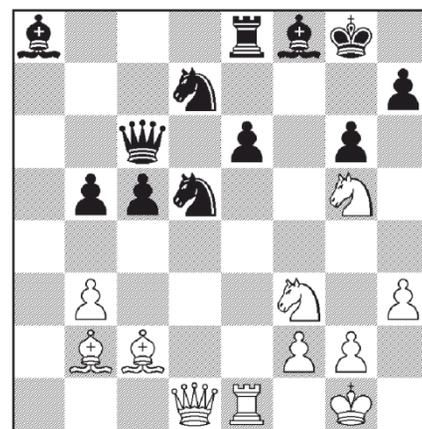
21...♔b6? Похоже, что именно после этой ошибки черные попадают в тяжёлое положение. Необходимо было продемонстрировать чудеса эквилибристики – 21...♗g7 22.♗d6 ♖e7, и теперь в случае 23.♗xb5 (в длинном варианте 23.♗g5 ♗xe5 24.♗xe5 ♖xe5 25.♖xe5 ♗xe5 26.♗gxf7 ♔e7 27.♗xe5 ♔xe5 28.♗xb5 ♗f4! 29.♔d8+ ♗g7 30.♔xa8 ♔e1+ 31.♗h2 ♗e2 32.h4 ♔g1+ 33.♗h3 ♔xf2 34.♔a1+ ♗h6 35.♔e5 ♗g1+ 36.♗g4 ♔xg2+ 37.♔g3 ♔e2+ 38.♗f4 ♔xc2 39.♔g5+ дело заканчивается вечным шахом) 23...♗c7 24.♗d6 (к абсолютному равенству приводит 24.♗xc7 ♔xc7 25.♗e4 ♗xe4 26.♖xe4 ♗xe5 27.♗xe5 ♗xe5 28.♔e1 ♗d6 29.♖xe7 ♔xe7) 24...♗xf3 25.♔xf3 ♗xe5 26.♗xe5 ♗xe5 27.♗f5! кажется, что черным плохо (27...gxf5 28.♖xe5! ♖xe5 29.♔g3+), но их выручает

27...♗h2+ 28.♗xh2 ♖xe1 29.♔c3 gxf5 30.♔xe1 ♔d6+ 31.♗g1 f4, с хорошими шансами на успешную защиту.

22.♗eg5 ♔c6? Вторая подряд оплошность, после которой черные сразу проигрывают, попутно зарабатывая лавры соавтора. После наиболее упорного 22...f5 23.exf6 ♖xe1+ 24.♔xe1 ♗5xf6 25.♗e5 ♔d6 26.f4 позиция черных плоха, но не безнадёжна.

23.e6! Сигнал к решающему штурму!

23...fxe6.

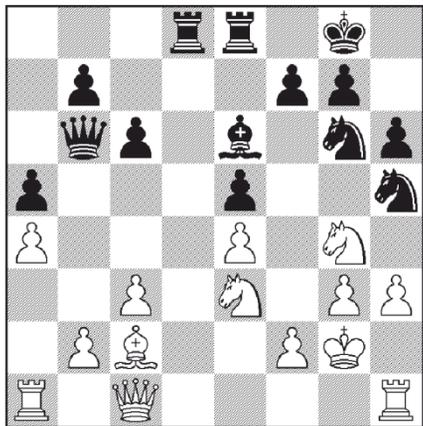


24.♗xh7! ♗g7. В случае взятия коня 24...♗xh7 у белых приятный выбор – выигрывает как 25.♗g5+ ♗g8 26.♔h5!! (всегда приятно делать такой ход!) 26...gxf5 (26...♗5f6 27.♔xg6+ ♗g7 28.♔f7+ ♗h8 29.♖e4) 27.♗h7#, так и менее напрашивающееся, но не менее красивое 25.♗xg6+ ♗xg6 26.♔c2+ ♗h6 27.♖e4 e5 28.♖g4 ♗f4 29.♔f5 ♔f6 30.♖h4+ ♔xh4 31.♗xh4 ♖e6 – казалось бы, черные всё защитили, однако следует 32.♗xe5!, и шаткая конструкция рушится, оставляя белых с решающим материальным перевесом во всех вариантах.

25.♗xg6 ♖e7 (совсем плохо 25...♗xb2 26.♗xe8 ♗xh7 27.♖xe6) **26.♗xg7 ♖xg7 27.♗e4 ♔d6** (27...♖xh7 28.♗xh7+ ♗xh7 29.♖xe6) **28.♗hg5 ♗f8** (28...♗7f6 29.♗xe6! ♖xg2+ 30.♗xg2 ♗xe4 31.♔a1, но не 31.♖xe4?? ♗e3+)

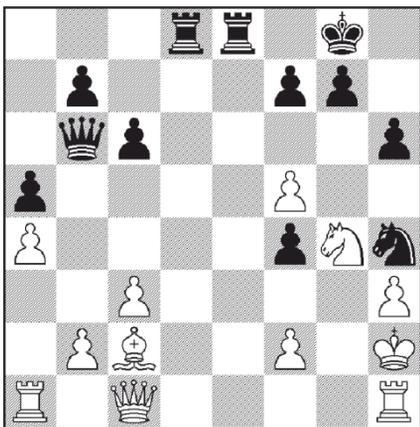
29.h4. Позиция белых абсолютно выиграна. Последовавшее **29...♗b7 30.♗e5 ♔e7 31.♔f3 ♗b4 32.♗g4 ♗xe4 33.♗f6+ ♗h8 34.♖xe4 ♖g6 35.♖f4 ♗d3** позволило им закончить партию эффектным **36.♗d5!**

Ж. Томазини – И. Чепаринов



В предыдущей части партии чёрные полностью переиграли оппонента в позиционной игре и теперь переходят к «сбору урожая». **20... ♖hf4+! 21.gxf4 exf4 22. ♖f5.** Забавная позиция возникала в случае жадной попытки сохранить материал – **22. ♖f1 h5 23. ♖gh2 ♕xh3+! 24. ♖xh3** (в случае **24. ♖g1 ♖e5 25. ♖xf4 ♖d6** белому королю тоже несдобровать) **24... ♖xf2!** У белых две лишние фигуры, чёрные вроде бы не имеют прямых угроз, и тем не менее белым впору сдаваться – настолько неуклюже расположена их армия. Даже мастер защиты по фамилии Стокфиш не находит ничего лучшего, чем начать в случайном порядке отдавать фигуры. **22... ♕xf5 23. exf5 ♖h4+ 24. ♖h2.** Не легче белым и после **24. ♖f1 ♖a6+ 25. ♖g1 ♖d2** с

проблемами, аналогичными тем, что возникли в партии.

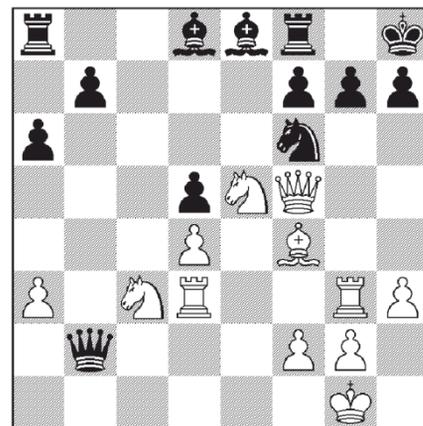


24... ♖d2! 25. ♖f1 (ферзя жалко – **25. ♖xd2 ♖f3+**) **25... ♖ee2** (тотальная доминация!) **26. ♕d3.** Не спасает и чуть более упорное **26. ♖h1 ♖c5! 27. ♕e4 ♖e7 28.f3 ♖xf5 29. ♕xf5 ♖h4 30. ♖f2 ♖xf2 31. ♖xf2 ♖xf2,** и приходится отдавать ферзя. **26... ♖xd3 27. ♖xf4 ♖d8!** (при материальном равенстве белым впору сдаваться) **28. ♖a3 ♖f3 29. ♖d4 ♖c7+ 30. ♖g1 ♖g3+.** Пожалуй, единственная «помарка» со стороны Ивана Чепаринова – несмотря на то, что продолжение в партии тоже ведет к мату в четыре хода, настаиваю, что намного сильнее **30... ♖g3+!** **31. ♖h1 ♖xh3+** с матом в два хода. Любопытно, что в еще одной партии победу болгарскому гроссмейстеру, выступающему ныне

под флагом Грузии, принес ход ладьи под бой ферзя на 2-ю горизонталь (см. рубрику «Сыграйте сильно и красиво» в «Юниоре»).

В заключение – несложная для расчета, но чрезвычайно живописная комбинация с серией жертв в исполнении нового чемпиона Европы.

В. Артемьев – З. Храчек



25. ♖xg7! На смену уходящей ладье тут же придет другая, а вот пробоину в пешечном прикрытии короля восполнить будет нечем. **25... ♖xg7 26. ♖g3+ ♖h8 27. ♖xd5!** Необходимость отвлечь коня видна в варианте **27. ♕h6 ♖g8 28. ♖xg8+ ♖xg8. 27... ♖xd5 28. ♕h6 ♕f6** (**28... ♖g8 29. ♖xg8+ ♖xg8 30. ♖g4+**) **29. ♖xf6+!**, и ввиду **29... ♖xf6 30. ♕g7+ ♖g8 31. ♕xf6#** черные сдались. ♣



Иван Чепаринов, как и играющие за соседним столиком Ливиу-Дитер Нисипяну и Александр Предке, выступит в следующем Кубке мира

Фото: Е. Мурзина

ВАЖНАЯ ВЕХА



ТРЕТИЙ ГОД ПОДРЯД В КРУПНОМ И ДИНАМИЧНО РАЗВИВАЮЩЕМСЯ ГОРОДЕ НА ЮГЕ КИТАЯ ПРОВОДИТСЯ ДВУХКРУГОВОЙ ТУРНИР С УЧАСТИЕМ ВЕДУЩИХ ГРОССМЕЙСТЕРОВ МИРА

Хозяев неизменно представляют лидеры национальной сборной Дин Лижэнь и Юй Яньи. Также ни одного турнира не пропустил Аниш Гири. Два года спустя вернулся в Шэньчжэнь Пентала Харикришна, а для Рихарда Раппорта и Дмитрия Яковенко это выступление было первым. За счет ровности состава средний рейтинг был даже выше, чем на параллельно проходившем Grenke Chess Classic. Вообще говоря, такой «камерный» формат чреват обилием мирных результатов, вот и сейчас все три партии первого тура завершились вничью. На второй день отличился Гири, прибывший в Китай через неделю после фиаско на Мемориале Гашимова. Партия, выигранная им у Харикришны, дала толчок неожиданным и увлекательным событиям. Задетый за живое индеец стал возмутителем спокойствия, одержав победы в следующих четырех поединках, в том чис-

ле над практически непробиваемым Дином (впрочем, именно в Шэньчжэне в ноябре прошлого года Вашье-Лаграв прервал феноменальную беспроегрешную серию китайца).

В важнейшей партии 7-го тура Гири, имевший к тому моменту «+2», спас трудную позицию против Харикришны и не дал тому уйти в отрыв. На следующий день индеец уступил Раппорту, и лидеров стало двое, но перед заключительным туром он снова вышел вперед!

И все же последнее слово осталось за рейтинг-фаворитами. В решающих поединках Дин Лижэнь взял у Харикришны реванш за поражение в первом круге, а Гири одолел Яковенко, для чего ему пришлось сделать почти 100 ходов. Таким образом, Аниш, за три года не проигравший в Шэньчжэне ни одной партии, набрал 6,5 очка вместо «привычных» 5,5 и занял чистое первое место. Оставшийся вторым Ха-

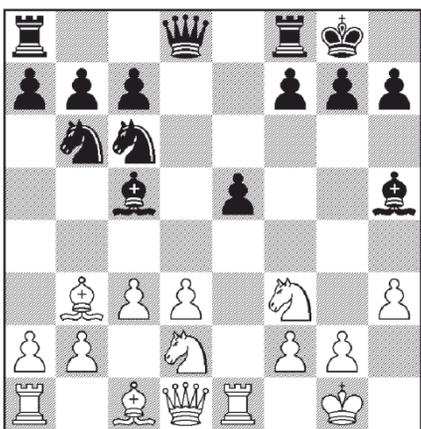
рикришна заявил, что несмотря на неудачу в последнем туре, испытывает положительные эмоции: «Не припомню, когда я последний раз выигрывал 5 партий у таких сильных соперников». Для голландского гроссмейстера эта победа знаменует важную веху, ведь, на протяжении нескольких лет по праву входя в мировую элиту, он тем не менее не имел в послужном списке первых мест в супертурнирах, за исключением подзабытого многими новогоднего успеха в Реджо-Эмилии (2011/2012). Магнус Карлсен, чей публичный обмен колкостями с Гири вошел в обычай, принес ему в твиттере свои «довольно неискренние поздравления» и на более серьезной ноте отметил: «Теперь, когда с его плеч свалился этот груз, посмотрим, что будет дальше». Для читателей «64» Аниш прокомментировал стартовый поединок с будущим главным конкурентом.



КОММЕНТИРУЕТ
АНИШ ГИРИ

А. Гири – П. Харикришна
Итальянская партия С54

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5 4.c3 ♗f6 5.d3 0-0 6.0-0 d5. Харикришна порой применяет эту амбициозную систему против итальянской партии. Незадолго до нашей встречи он не сумел ничего получить белыми против Видита в пражском Masters, так что шоком для меня это не стало. **7.exd5 ♗xd5 8.♞e1.** Было время, когда последним писком считалось 8.a4, но мода меняется, так как люди находят новые идеи – сначала созидательные, потом снова разрушительные. **8...♙g4 9.♗bd2.** Здесь Хари начал немного задумываться, и я заподозрил, что он, возможно, не в курсе последних новостей на эту тему. Для меня это стало приятным сюрпризом, ведь одна из весьма важных партий в данном варианте была сыграна в Праге, в группе Challengers Алексеем Шировым, чье зрелищное творчество по-прежнему привлекает внимание как элиты, так и широких масс. **9...♗b6 10.h3 ♙h5 11.♙b3.**

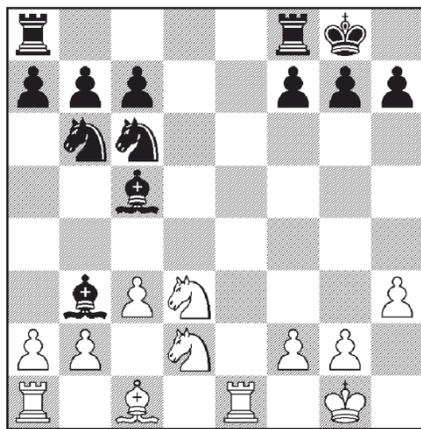


Идея не то чтобы новая, и я не сам ее придумал. Зато уже с выгодой использовал на чемпионате мира по рапиду, где обыграл Инаркиева. Возникает иллюзия, что пешка d3 висит, но в действительности это только начало.

11...♞xd3. Инаркиев в нашей быстрой партии после серьезного раздумья не отважился взять пешку.

12.♗xe5 ♗xd1!? Очень заманчиво, особенно когда сталкиваешься с неожиданностью. Так же сыграл и Маркус Раггер, который, полагаю, тоже не был знаком с тонкостями. Критический ход – 12...♞f5, тот, что избрал Широв. Белые возвращаются 13.♗e5-f3, после чего грозят путем g4 выиграть фигуру, которую Широв с видимым удовольствием пожертвовал.

13.♗xd3 ♗xb3.



14.axb3. Я помнил, что этот ход уже применялся и дал белым перевес, но во время партии не видел оснований для отказа от взятия пешки b7. Оказывается, что обе возможности ведут к ясному преимуществу.

14.♗xc5!? ♙c2 **15.♗xb7 ♞fe8 16.♗f3 ♗a4.** Таким путем черные оказывают какое-то сопротивление, однако белые могут отдать пешку b2 или c3 и получить лучшую игру. Ввиду разноцветных слонов имеются ничейные тенденции, но с конями на доске все еще впереди: **17.b3!?** ♗xc3 **18.♙d2,** и у черных пакостная позиция.

14...♙e7 15.b4. Теперь, когда Сэм Шенкленд возвел это в правило, мы все понимаем, почему такой ход надо делать. Маленький шаг, гигантское улучшение.

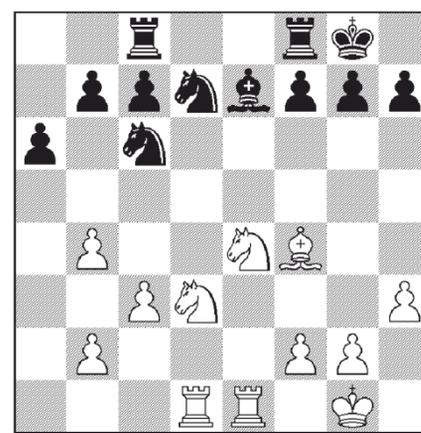
15...a6. Естественнее, чем ход Раггера **15...♞fe8.** Здесь мне пришлось выдумывать за доской, но было довольно очевидно, что конь должен направиться к полю c5.

16.♗e4. Причина, по которой я предпочел этот ход столь же заманчивому **16.♗b3,** заключалась в том, что тогда у черных была бы возможность пристроить коня на c4, в то время как сейчас я всегда смогу пойти **b2-b3.** С другой стороны, здесь мой конь загоразживает линию «e» и не прицеливается к полю a5. Трудности выбора...

16...♗d7. Это казалось мне чересчур пассивным, но я могу понять желание уплотниться – поскольку у черных еще нет слабостей – в надежде затем упростить позицию. Пока что они препятствуют прыжку **♗c5.** Я ожидал вариантов типа **16...♗d5 17.♗ec5 ♞fb8** или **17...♞a7,** а сейчас самым разумным мне представляется **16...♞fd8** с идеей встретить **17.♗c5** путем **17...♞ab8.**

17.♙f4 ♞ac8. Защита пешки c7 не может считаться достойной задачей для ладьи.

18.♞ad1. Ход был сделан из общих соображений, так как я считал, что он естественнее, чем сдвоение по линии «e».



18...♞fd8. Я обрадовался при виде этого хода, поскольку теперь получаю возможность **g4,** на что черные будут не в состоянии ответить **...f5,** слегка беспокоя моего коня e4. Достоинство продвижения **g4** в том, что оно сразу же предоставляет мне мини-план: я могу без больших

затрат времени пойти $\text{c}\text{g}2$, $\text{d}\text{g}3$, $\text{f}4\text{-f}5$.

Не столь желательным было бы $18\dots\text{h}6$ $19.\text{g}4$ (я также могу выждать ходом вроде $\text{d}\text{h}2$ или $\text{c}\text{f}1$) $19\dots\text{f}5$, хотя, конечно, и здесь после $20.\text{d}\text{g}3$ $\text{f}\text{xg}4$ $21.\text{h}\text{xg}4$ у белых все прекрасно. Далее я сыграю $\text{c}\text{g}2$, и конь $\text{g}3$ прыгнет обратно, на $\text{e}4$, а в некоторых случаях даже на $\text{f}5$.

Надо было считаться и с $18\dots\text{f}5$, где естественной реакцией выглядит ход коня на $\text{g}5$, однако тогда черные могут немного упростить игру и у их короля расширяется жизненное пространство: $19.\text{d}\text{g}5$ $\text{d}\text{xg}5$ $20.\text{d}\text{xg}5$ $\text{h}6$ $21.\text{d}\text{f}4$ $\text{g}5$ $22.\text{d}\text{h}2$. Пешка $\text{c}7$ по-прежнему является проблемой, а $22\dots\text{f}4$ не годится, в данный момент даже тактически, ввиду $23.\text{d}\text{x}\text{f}4$ – и висит конь $\text{d}7$. При $22\dots\text{f}7$ $23.\text{f}4!$? у черных также трудности.

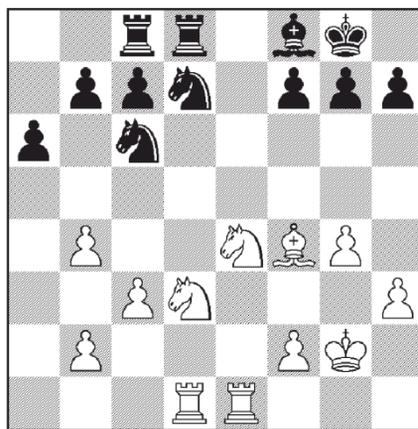
Очень неприятно и $19.\text{d}\text{d}2!$?, сохраняя больше фигур на доске. Тут $\dots\text{g}5$ и $\dots\text{f}4$ может временно запретить моего слона, но по ощущениям черные слишком раскрываются и их пешечная цепь при необходимости может быть легко разрушена с помощью $\text{g}3$. **19.g4!** Других реальных ходов-кандидатов нет.

19...d\text{f}8. Это не очень помогает. В действительности, черные не могут сидеть сложа руки, потому что $\text{c}\text{g}2$, $\text{d}\text{g}3$ и $\text{f}4\text{-f}5$ – серьезные усиливающие ходы. В этот момент я бы уже рассматривал что-то гораздо более решительное, пытаюсь поменять несколько фигур или спровоцировать белых на какие-то действия.

$19\dots\text{f}6$ $20.\text{c}\text{g}2$ $\text{c}\text{f}7$ сильнее, чем ход в партии, но все же сути дела не меняет.

Вероятно, лучшей оборонительной идеей было $19\dots\text{b}6!$? $20.\text{c}\text{g}2$ $\text{d}\text{f}6$, пытаюсь поменять несколько фигур или по меньшей мере перебазировать их. Конечно, с ладьей, по-прежнему привязанной к пешке $\text{c}7$, и тусклым конем $\text{c}6$ позиция черных остается тяжелой. Но при этом белым еще предстояла длительная работа.

20.c\text{g}2.

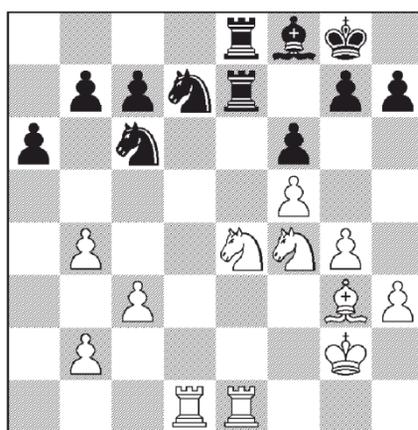


20...f\text{e}8. Я думал, что черные, возможно, хотели сыграть $\dots\text{d}\text{e}7$, но после этого хода, являющегося признанием отсутствия у них какого-то ясного плана перегруппировки, я понял, что соперник просто не знает, что делать. С этого момента события развиваются очень быстро.

На $20\dots\text{d}\text{e}7$ могло последовать $21.\text{d}\text{g}3$ $\text{d}\text{d}5$ $22.\text{d}\text{d}\text{c}5$ $\text{d}\text{x}\text{c}5$ $23.\text{d}\text{x}\text{c}5$ $\text{d}\text{x}\text{c}5$ $24.\text{b}\text{x}\text{c}5$ $\text{c}6$ $25.\text{c}4$ $\text{d}\text{f}6$ $26.\text{d}\text{d}6$ $\text{f}\text{e}8$, и без ладей черные построили бы крепость, но с одной или двумя парами радости мало. Например, после того, как ладья (или даже слон) встанет на $\text{e}7$.

21.d\text{g}3 $\text{f}6$ **22.f4** $\text{f}\text{e}7$. Пора было совершить что-то отчаянное (может быть, $\dots\text{a}5$ или что-то еще), но в этот момент все равно уже поздно.

23.f5 $\text{f}\text{c}\text{e}8$ **24.d\text{f}4!**



Белые теперь выигрывают тактическим путем, поскольку конь собирается попасть на $\text{e}6$ с разрушительным эффектом.

24...d\text{d}8. Допуская простенькую комбинацию, но тут уже нет ничего, даже отдаленно напоминающего защиту. Например, проигрывает $24\dots\text{f}\text{e}4$ $25.\text{f}\text{e}4$

$\text{f}\text{e}4$ $26.\text{f}\text{e}4$, так как нависает $\text{d}\text{e}6$.

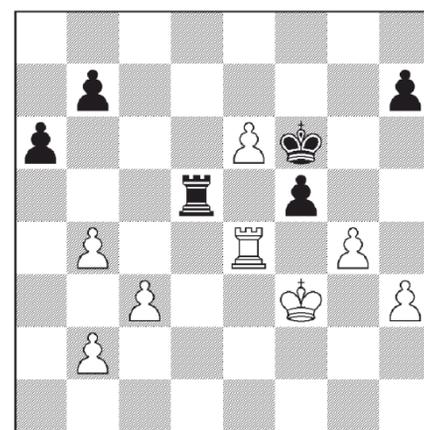
25.f\text{e}4! $\text{f}\text{e}4$ **26.d\text{x}\text{f}6+** $\text{g}\text{x}\text{f}6$ **27.f\text{e}8** $\text{c}\text{f}7$ **28.f\text{e}3.** Последний точный ход. Конечно, выигрывает все что угодно, но теперь грозит $\text{f}\text{d}3$, и у черных вообще нет никаких шансов.

28...f\text{d}2+ **29.f\text{e}2** $\text{f}\text{d}1$. После этого белые форсированно выигрывают еще одну пешку.

30.d\text{e}6 $\text{d}\text{x}\text{e}6$. $30\dots\text{c}6$ – дурная весть для коня $\text{d}8$.

31.f\text{x}\text{e}6+ $\text{c}\text{e}8$ **32.d\text{x}\text{c}7.** Если бы у черных было всего на пешку меньше, то они еще имели бы шансы на защиту, так как пешка $\text{e}6$ довольно слаба, но с двумя лишними белым уже нечего опасаться. Слоновый эндшпиль, впрочем, может оказаться не совсем тривиальным, если представить, что черные выиграют пешку $\text{e}6$, поэтому я решил избежать ее потери.

32...f\text{d}3 **33.d\text{f}4** $\text{f}\text{d}5$ **34.c\text{f}3** $\text{c}\text{e}7$ **35.f\text{e}4** $\text{d}\text{g}7$ **36.d\text{e}3** $\text{f}5$ **37.d\text{g}5+** $\text{d}\text{f}6$ **38.d\text{x}\text{f}6+** $\text{c}\text{x}\text{f}6$.



39.g5+. Делая вид, что зевнул последний трюк, как часто бывает перед самым концом.

39...c\text{x}\text{g}5 **40.f\text{e}3!** Теперь черная ладья должна уйти на $\text{e}8$, после чего белые поставят короля на $\text{f}4$ и вынудят переход в выигранный пешечный эндшпиль. Черные сдались. Неловкая ситуация возникла бы после $40.\text{e}7$ $\text{f}\text{x}\text{e}4+$ $41.\text{c}\text{x}\text{e}4$ $\text{f}\text{d}1!$ ♠

Итоги

1. Гири – 6,5 очка; 2. Харикришна – 6; 3. Дин Лижэнь – 5,5; 4. Раппорт – 5; 5–6. Яковенко, Юй Яньи – по 3,5.



БИТВА ДО ПОСЛЕДНЕГО

В Лоо состоялись детские первенства России. Дмитрий Кряквин подводит спортивные итоги и знакомит с творчеством старших юниоров

Древние мудрецы говорили – есть нечто, что символизирует весну, обозначает начало года. В шахматном плане здесь нет никаких вариантов – старт черно-белого сезона традиционно берет начало в Лоо на детских первенствах страны. И многочисленные юные игроки, их родители, тренеры, представители уезжают на свой турнир «жизни» из столь опостылевшей зимы в долгожданный кубанский край для того, чтобы найти теплоту и надежду.

В этот раз шахматистов ждал приятный сюрприз от санатория «АкваЛоо». Построили новый, оборудованный по последнему слову науки и техники зал «Калих», где сражалась добрая половина прибывших. Другой шаг в век под номером 21 символизировала античитерская программа РШФ – ряд судей-борцов за честную игру с нелинейными локаторами осуществляли выборочные проверки игроков. Но, несмотря на все старания, не отыскали возможных нарушителей. Претендентов на медали ждала очень строгая борьба по суровым правилам – Российская шахмат-

ная федерация для защиты интересов своих юных шахматистов не только запретила публикацию сыгранных партий (как же был доволен Евгений Эллинович Свешников!), но обязала лидеров поколений сражаться в своих возрастах. Насколько я понимаю, таким образом руководство старается повысить потенциальные результаты наших спортсменов на первенствах Европы и мира. Посмотрим, как оно получится! Тем более, что на заседании ДЮК старший тренер сборных команд страны Сергей Яновский анонсировал будущие стипендии для призеров первенств Европы и мира.

Между тем, соревнования ознаменовались рядом своеобразных «революций» – чемпионами и призерами во многих возрастах стали шахматисты, которые до этого находились в тени своих более именитых соперников. Вот спортивные итоги состязания:

До 11 лет. Мальчики: 1. Александр Усов, 2. Лев Зверев (оба – Москва) – по 7,5 очка из 9, 3. Максим Чертков (Московская область), 4. Егор Кошулян (Че-

лябинская область) – по 6,5. **Девочки:** 1. Анна Шухман (Оренбургская область) – 9, 2. Олеся Федорова (Москва), 3. Эва Гаспарянц (Ставропольский край) – по 6,5.

До 13 лет. Мальчики: 1. Эрдем Хубукшанов (Республика Бурятия), 2. Владислав Дударев (Новосибирская область) – по 8, 3. Даниил Манелюк (Тульская область) – 7. **Девочки:** 1. Ольга Карманова (Санкт-Петербург) – 8, 2. Галина Михеева (ЯНАО), 3. Екатерина Кирдяшкина (Ростовская область), 4. Яна Жапова (Забайкальский край) – по 6,5.

До 15 лет. Юноши: 1. Мартин Стукан – 7,5, 2. Андрей Цветков (оба – Москва), 3. Павел Трофимов (Тюменская область) – по 7. **Девушки:** 1. Екатерина Насырова (Республика Марий Эл) – 8,5, 2. Мария Якимова (Республика Татарстан) – 7,5, 3. Алиса Нур-Мухаметова (Москва) – 7.

До 17 лет. Юноши: 1. Рудик Макарян (Москва) – 7,5, 2. Тигран Мухутдинов (Республика Башкортостан), 3. Кирилл Шубин

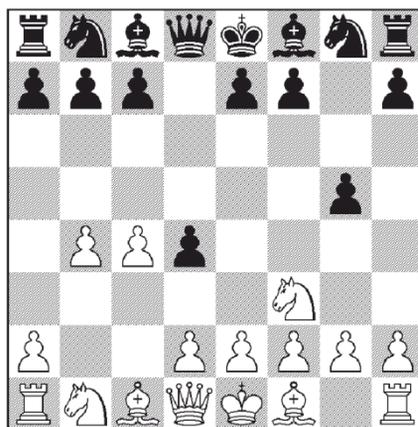
(Санкт-Петербург) – по 7. **Девушки:** 1. Даяна Насыбуллина (Челябинская область), 2. Лада Ильина, 3. Екатерина Мирошник (обе – Москва) – по 7.

До 19 лет. Юноши: 1. Олег Быков (Московская область), 2. Тагир Салемгареев (Курганская область) – по 7, 3. Эрик Обгольц (Новосибирская область) – 6,5. **Девушки:** 1. Анна Афонасьева (Калужская область) – 7,5, 2. Екатерина Гольцева (Нижегородская область), 3. Дарья Филиппова (Челябинская область) – по 6,5. Турниры юниоров и юниорок (до 21 года) примечательны тем, что мы хотя бы имеем тексты партий и имеем возможность ими наслаждаться! У юниоров на старте рейтинг-фаворит Семен Ханин потерпел поражение от Артема Галактионова и долгое время отставал от Александра Тряпишко и Артура Гайфуллина, рванувших со старта вперед.

Б. Офицерьян – А. Тряпишко Дебют Рети А09

1. ♖f3 d5 2. c4 d4 3. b4 g5!? Так называемый улучшенный казахский гамбит. Впервые оригиналь-

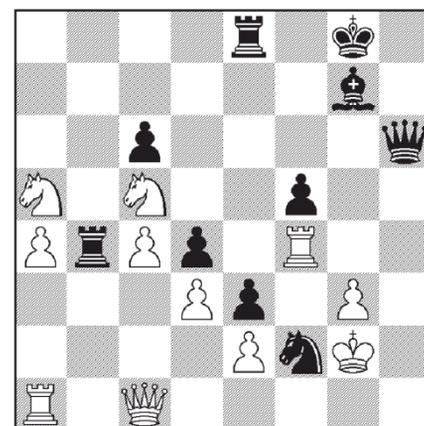
ную жертву пешки применил Давид Навара в 2011 году, а сейчас вариант оброс теорией. Что знали здесь Боря и Саша? Думали они оба достаточно долго.



4. ♗b2. На заре варианта играли 4. ♖a4+ c6 5. d3 (5. ♖b3 ♗g7 6. ♗xg5 e5 7. ♖g3 ♗e7 8. ♗e4 ♗f5 9. ♖g5 ♖xg5 10. ♗xg5 a5 Маценко – Андриасян, Нижний Тагил, 2014; я сидел за соседним столиком и видел лицо Сергея, когда Завен метнул пешку на g5) 5...g4 6. ♗fd2 ♗g7 7. g3 h5 8. h4 b5 9. cxb5 ♖d5 10. ♖g1 cxb5 Марковский – Навара, Вроцлав, 2011, везде со сложной борьбой.

4... ♗g7 5. d3. В относительно свежей дуэли лидер польских шахмат испытывал 5. ♗xg5 e5 6. ♗e4 f5 7. ♗c5 b6 8. ♗d3 ♗b7 9. e3 ♖h4 10. exd4 exd4 11. ♗a3 Дуда – Бартель, Варшава, 2018, и компьютеру

больше нравится позиция белых, хотя по-человечески компенсация за пешку полная. Офицерьян и Тряпишко пошли своим путем. **5...g4 6. ♗fd2 e5 7. ♗b3 ♗e7 8. ♗1d2 b6 9. a4 0-0 10. ♖c2 ♗b7 11. ♗a3 ♗d7 12. ♖g1 a5 13. bxa5 bxa5 14. g3 ♖e8 15. h3 h5 16. hxg4 hxg4 17. ♗g2 ♗xg2 18. ♖xg2 ♗c6 19. ♖h2 ♖b8 20. ♖h4 f5 21. ♗f1 ♗f6 22. ♗g2 ♗b4 23. ♖c1 c6 24. ♗c5 e4 25. ♗db3 e3 26. f3 gxf3+ 27. ♗xf3 ♗g4 28. ♗xb4 ♖xb4 29. ♗g2 ♗f2 30. ♖f4 ♖f6 31. ♗xa5 ♖h6.**



Здесь уже всю шел бой на секундах добавленного времени, и подмосковный шахматист упустил удачную возможность пожертвовать качество: 32. ♖xf2! exf2 33. ♖xh6 ♗xh6 34. ♗xc6 ♖b2 35. ♗xd4 ♗e3 36. ♗cb3, и исход битвы неясен. После **32. ♖h4?**

Фото: Э. Кузлашвили



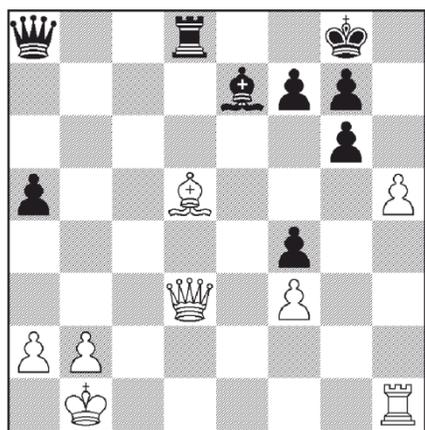
На церемонии награждения тренер курганских шахматистов Владимир Предеин, победители чемпионата Сергей Дрыгалов, Семен Ханин, Андрей Дрыгалов и старший тренер юношеской сборной России Михаил Кобалия

Тряпишко удалось добраться до неприятельского короля:

32...♔g6 33.♔g1 ♖b2 34.♕f3 ♘f6 35.♗xc6 ♜c8 36.♗xd4 ♜xc5 37.♗e6 ♜e5 38.♗f4 ♔f7 39.d4 ♜e4 40.♜h5 ♜xd4 41.♜xf5 ♔e7. Белые сдались.

В роли догоняющих сначала оказались и братья Дрыгаловы, которых «принудительная» жеребьевка свела между собой на старте – получилась красивая ничья вечным шахом. Однако затем братья и Ханин взялись за дело, начав наступательную кампанию.

С. Ханин – И. Елецкий



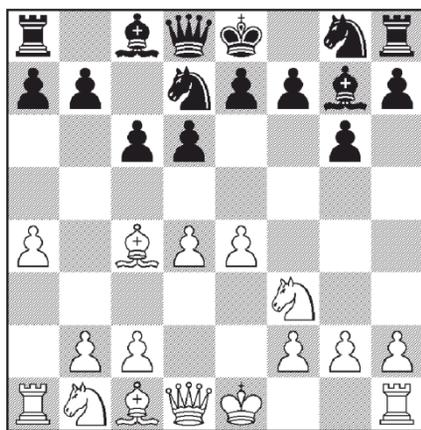
Острейшая сицилианская дуэль в разгаре, и после **29.♜d1 ♔xd5 30.♔xd5 ♜xd5 31.♜xd5 gxh5 32.♜xh5 g5 33.♔c2** Ханин все-таки взломал в итоге крепость, которую пытался выстроить Елецкий. Однако красивее и быстрее побеждало **29.♗xf7+! ♔xf7 30.♔xg6+ ♔f8 31.h6 ♗f6 (31...gxh6 32.♔xh6+ ♔e8 33.♔e6 с матом или 32...♔f7 33.♔h7+ ♔e8 34.♜e1 ♔b7 35.♔g8+ ♔d7 36.♜xe7+ ♔xe7 37.♔g7+ с выигрышем ферзя) 32.hxg7+ ♗xg7 33.♔f5+ ♔g8 34.♔e6+ ♔f8 35.♜h5!** – этого хода Ханин не увидел в расчетах.

Тем временем, Артур Гайфуллин лидировал уже с отрывом в очко, сыграв вот такую интересную дуэль.

А. Гайфуллин – А. Галактионов

Защита Пирца-Уфимцева B06

1.♗f3 g6 2.d4 ♗g7 3.e4 d6 4.♗c4 c6 5.a4 ♗d7.



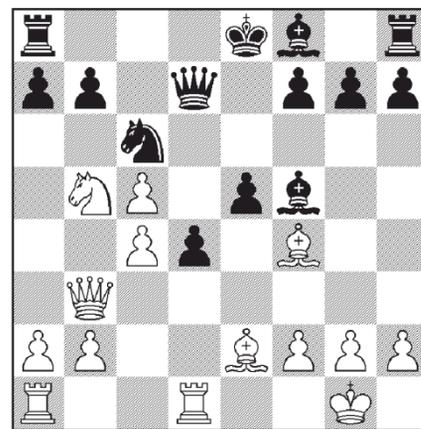
Ночью после партии в Лоо мне приснился Анатолий Мацукевич. Анатолий Александрович привычно разложил на столе свои сладости и печеные пирожки, а потом отечески обратился ко мне: «Дима, вы ведь помните – я же сколько раз в «Клубе 13» такие позиции публиковал? Присылали, уже неудобно было. Затасканный мотив! Но все равно размещал. А, получается, умер я, и уже никто удара на f7 не помнит? Всего четыре года прошло...» Справедливости ради, наверняка Артур рассчитывал взятие. Раз уж он его провел двумя ходами позже! Белых мог смутить вариант **6.♗xf7+! ♔xf7 7.♗g5+ ♔e8 8.♗e6 ♔b6 (8...♔a5+ 9.♗d2+-) 9.a5 ♔b4+ 10.c3 ♔c4 (хитрый ферзь!) 11.♗c7+ ♔d8 12.♗a3 ♔f7 13.♗xa8**, но на самом деле изловить коня a8 непросто, и на их стороне изрядный перевес.

6.0-0 e5 7.♗g5 ♗h6 8.♗xf7+! ♗xf7 9.♗e6 ♔e7 10.d5 ♗f6 11.♗xg7+ ♔f8 12.♗e6+ ♗xe6 13.dxe6 ♔xe6 14.♔e2.

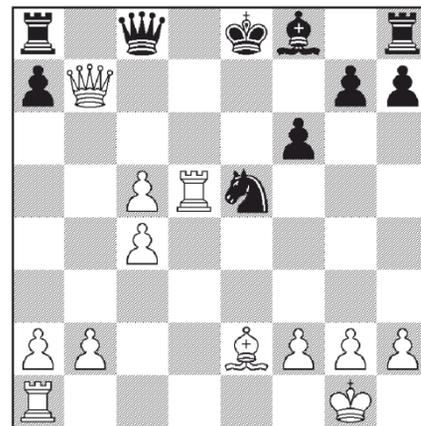
Здесь уже у белых всего лишь получше – Артем сначала почти уравнивал, а потом зевнул ферзя.

Однако затем шахматисту из Башкирии предстояли стыковые партии, и Артур не выдержал бремени лидерства. Финиш его буквально подкосил – попав под штурм атаки Семена Ханина, лидер затем вызвал огонь на себя в поединках с Иваном Елецким и Александром Тряпишко, получив три нуля подряд. Артур – очень способный и приятный молодой человек, у него еще будут впереди чемпионаты до 21 года. Главное, чтобы извлек уроки из ошибок!

С. Ханин – А. Гайфуллин



15.♗xe5! ♗xe5 16.♜xd4 ♔c6 17.♜d5 f6 18.♗d4. Машина показывает холодное **18.♔e3! ♔f7 19.♗d4 ♔c8 20.♗xf5 ♔xf5 21.f4 ♗g4 22.♗xg4 ♔xg4 23.f5! ♜e8 24.♜d7+ ♗e7 25.♜e1 ♔xf5 26.♜xe7+ ♜xe7 27.♔xe7+ ♔g6 28.b4**, оставаясь с лишним материалом и выигранной позицией. Но разве таким вариантом соблазнить настоящих художников!
18...♔c8 19.♗xf5 ♔xf5 20.♔xb7 ♔c8.

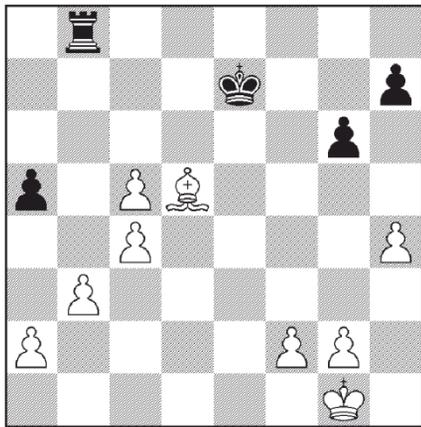


Менять ферзей белым не хочется, а что еще делать?

21.♜xe5+!! fxe5 22.♔d5 ♗e7 23.♗h5+! g6 24.♗f3. Белые атакуют без ладьи, но их доминация такова, что черным не уцелеть.

24...e4!? Еще хуже **24...♜b8 25.♔xe5 ♜f8 26.♜e1 ♜f7 27.♗c6+ ♔xc6 28.♔xb8+ ♔d7 29.♔xa7+ ♔d8 30.♔b8+ ♔d7 31.b4.** Гайфуллин перекрывает линию «е». **25.♗xe4 ♜b8 26.♔e5 ♜f8 27.♜e1! ♔d8 28.♗c6+.** Сильнее **28.♔g7! ♜c8 (28...♜f6 29.♗f3!) 29.♗c2!**, но человек обычно не смотрит ходы назад. Сыграй так Сема, его явно сразу перепроверили бы анти-читеры.

28...♔f7 29.♘d5+ ♔e8 30.♘c6+. Можно было попробовать 30.b4 ♗xb4? 31.♖e6, но как-то не хочется играть без ладьи.
30...♔f7 31.♖e6+ ♔g7 32.♖xe7+ ♖xe7 33.♗xe7+ ♗f7 34.♗xf7+ ♔xf7 35.b3 ♔e7 36.♘d5 a5 37.h4.



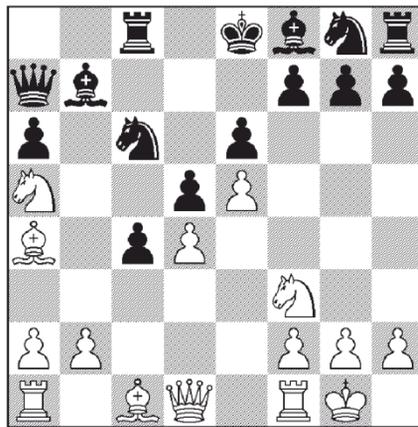
37...♗c8. Упорнее 37...a4 38.bxa4 ♗b4 39.f4 ♗xa4 40.♔f2 ♗xa2+ 41.♔e3, но и тут слон с пешками постепенно должны обыграть ладью.
38.c6 ♔d6 39.f4 ♔c5 40.♔f2 ♔b4 41.♔e3 ♔c3 42.g4 ♗e8+ 43.♔f3 ♔b2. Остался последний марш-бросок к восьмому ряду.
44.f5 gxf5 45.gxf5 ♔xa2 46.c5 ♔a3 47.f6 ♔b4 48.f7 ♗f8 49.c7 ♔xc5 50.♘e6. Черные сдались. Лучшая партия турнира!

После серии поражений лидера борьба за чемпионство шла между Семеном Ханиным и Сергеем Дрыгаловым. И вновь неким дирижером схватки за первое место выступил Артем Галактионов. Сыграв в турнире две хорошие партии (победа первого тура над Ханиным и последнего над Володаром Мурзиным), в остальных Артем играл так, словно вечером проспорил друзьям-москвичам первые ходы в дебюте.

С. Дрыгалов – А. Галактионов
Дебют Рети A04

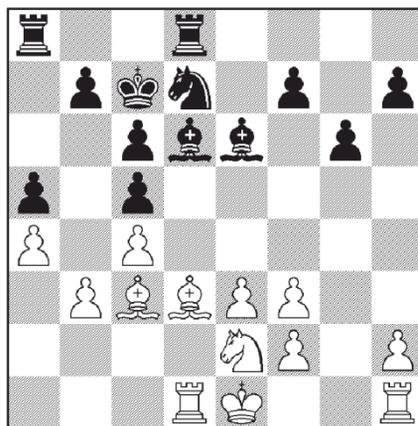
1.♘f3 b5 2.e4 ♘b7 3.e5!? a6 4.c4 bxc4. Имело смысл сыграть в стиле волжского гамбита: 4...♘xf3 5.♖xf3 ♘c6 6.cxb5 axb5 7.♘xb5 ♘d4 8.♖d3 ♘xb5 9.♖xb5 e6 с компенсацией.

5.♘xc4 e6 6.d4 d5. Или тут 6...♘xf3 7.♖xf3 ♘c6.
7.♘b3 c5 8.0-0 ♘c6 9.♘a4! ♖b6 10.♘bd2 ♖a7 11.♘b3 c4 12.♘a5 ♗c8.



13.b3! c3 14.♖d3 ♔d8. Жуткий разгром, черным нечем ходить.
15.♘xb7+ ♖xb7 16.♘g5+ f6 17.exf6 gxf6 18.♘f4 ♘a3 19.♖xc3 со скорой победой. Остроумно высказался по поводу этой партии Андрей Есипенко: «Я перестал смотреть уже после хода 1...b5...»
Третье место в итоге занял брат Сергея Андрей Дрыгалов, а еще одним героем финиша оказался Иван Елецкий – три из трех!

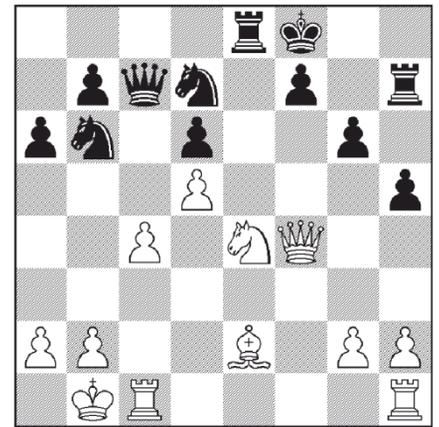
А. Тряпишко – А. Дрыгалов



Саша Тряпишко – теперь, можно сказать, мой земляк, поэтому я за него тоже очень болел. Шахматист из Крыма ныне учится в Таганроге. Являясь одним из фаворитов, Александр до последнего рассчитывал на успех, но ему помешал вот этот момент в этой партии.
20.♔d2? Аккуратнее 20.♘c1, теперь же белые несут потери.
20...b5! 21.♗a1. Плохо и 21.cxb5 ♘xb3 22.♘c2 ♘d5 23.bxc6 ♘e5.

21...bxc4. Еще сильнее 21...b4 22.♘b2 ♘e5, но и так оказалось достаточно.
22.♘xc4 ♘xc4 23.bxc4 ♘e5 24.f4 ♘xc4+, и черные реализовали пешку.

И. Елецкий – Б. Офицерьян



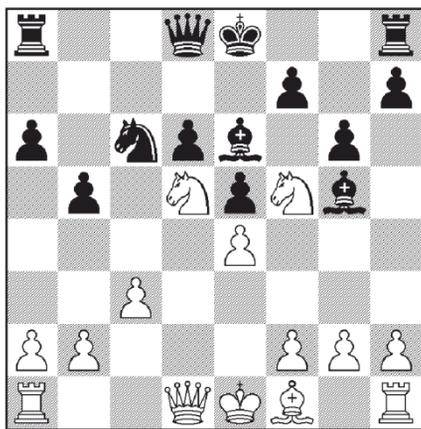
На мой взгляд, Ваня – достаточно перспективная фигура в московских шахматах. На его счету уже много обыгранных сильных шахматистов, он никого не боится и играет в интересные шахматы. Но цейтноты... Уроненный флаг с Володаром, зевок на флажках с Дрыгаловым... Помню, как на гроссмейстерской школе в Костроме во время тренировочного разыгрывания Елецкий потратил все время на расчет первого же хода и сделал его, когда на часах оставалась чуть ли не минута. Когда же здесь или в чемпионате Москвы воспитанник Людмилы Сергеевны Белавенец начинал играть чуточку легче, то его было не остановить. Уверен, победив окончательно цейтнотную болезнь, Иван легко станет классным гроссмейстером.
23...♘c5? Правильно 23...♔g8 (хотя черным все равно не позавидуешь), но Боря поставил хитрую ловушку.
24.♘f6 ♗xe2 25.♗he1! Внезапное и красивое возражение. Расчет Офицерьяна был на 25.♘xh7+? ♔g7 26.♘g5 ♗xb2+ 27.♔a1 (27.♔xb2? ♘d3+) 27... ♗xg2 28.♗hf1 f5 или 28... ♘bd7 29.♖xf7+ ♔h6 с борьбой на три результата.
25...♗e5. К мату ведет 25... ♗xb2+ 26.♔a1; 25... ♗xe1 26.♗xe1 ♗h8 27.♗e8+ ♔g7 28.♗xh8 ♔xh8

29. ♖h6#. Если 25... ♗e7 26. ♕xh7+ ♘g7 27. ♜xe2 ♗xe2 28. ♕g5 ♕d3, то 29. ♗xf7+ ♘h6 30. ♗f6! А в партии черные остались без качества. **26. ♕xh7+ ♘g7 27. ♕f6 ♗e7 28. ♜xe5 dxe5 29. ♗f2 e4 30. d6 ♗xf6 31. ♗xc5 ♗xb2+ 32. ♘xb2 ♕a4+ 33. ♘c2 ♕xc5 34. ♘c3**, и белые легко выиграли с лишним материалом.

Перед последним туром Ханин отставал от Сергея Дрыгалова на пол-очка и имел белый цвет в поединке против лидера. Сменив свою могучую «анти-найдорфскую» подачу (вместо ♗e3 и f3 сыграв ♕b3), новосибирский – а точнее, бердский – шахматист быстро получил перспективную позицию.

С. Ханин – С. Дрыгалов
Сицилианская защита В94

1. e4 c5 2. ♕f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♕xd4 ♕f6 5. ♕c3 a6 6. ♕b3 e5 7. ♗g5 ♗e6 8. ♗xf6 ♗xf6 9. ♕a5 ♗d8 10. ♕c4 ♕c6 11. ♕d5 b5 12. ♕ce3 ♗e7 13. c3 ♗g5?! Спокойнее 13...0-0. 14. ♕f5 g6?! Отступать, признав ошибку, противно: 14...0-0 15. h4 ♗e7 16. g3.



15. ♕g7+?! А счастье Семена было так близко! Соперник не знал, как отвечать на 15. h4! gxf5 (15... ♗f6 16. ♕xf6+ ♗xf6 17. ♗xd6; 15... ♗e7 16. ♕dxe7 ♕xe7 17. ♕xd6+; 15... ♗f4 16. ♕g7+ ♘f8 17. ♕xe6+ fxe6 18. ♕xf4 exf4 19. ♗d2 – везде с большим перевесом) 16. hxg5 fxe4 17. ♗d2, и черным тяжело. 15... ♘f8 16. ♕xe6+ fxe6 17. ♕b4 ♕xb4 18. cxb4 d5 19. ♗d3 dxe4?! В разноцвете у черных порядок, но нервы, и Сергей вместо



Фото: Э. Кузнецов

Мargarita Potapova второй год подряд становится чемпионкой России

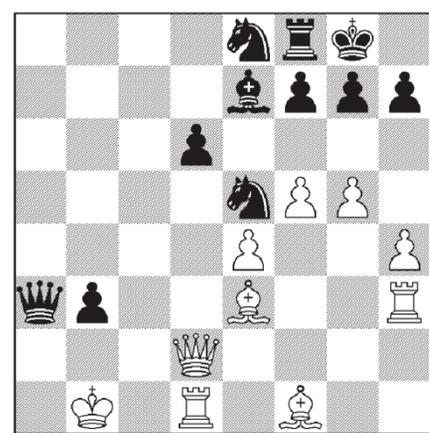
19... ♘g7 дал сопернику последний шанс. **20. ♗xe4 ♗xd1+ 21. ♜xd1 ♜d8 22. h4 ♜xd1+ 23. ♘xd1 ♗e7 24. h5?! Конечно, надо было играть 24. a3! и мучить черных. 24...gxf5 25. ♜xh5 ♗xb4 26. ♜xe5 ♘f7** со скорой ничьей, которая принесла Дрыгалову чемпионство.

Обидно за Сему, хотя и радостно за Сергея и шахматный Курган. Хорошо, что тройку призеров пускают в Ярославль, и Ханин, наконец, получит возможность проявить себя в Высшей лиге.

У юниорок битву до последнего тура вели Margarita Potapova, Екатерина Дьяконова и Margarita Lysenko. Назревал тай-брейк, но в заключительной битве смогла отличиться лишь действующая чемпионка из Крыма, ныне представляющая Краснодарский край. Действительно, в решающем поединке нервы Margarita оказались крепче – ее соперница Екатерина Борисова разыграла белыми вариант «отравленной пешки» в Найдорфе, но что-то перепутала и быстро осталась в плохой позиции и без материала. Бурные осложнения в партии Булатова – Дьяконова завершились вечным шахом, а Margarita Lysenko не смогла одолеть восходящую звездочку Александру Шведову. Здесь случилась заочная битва Владимира Вульфсона и тренера Лысенко гроссмейстера Марины Гусевой.

А. Шведова – М. Лысенко
Сицилианская защита В90

1. e4 c5 2. ♕f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♕xd4 ♕f6 5. ♕c3 a6 6. ♗e3 ♕g4 7. ♗c1 ♕f6 8. ♗e3 e5 9. ♕b3 ♗e7 10. f3 ♗e6 11. ♗d2 0-0 12. 0-0-0 ♕bd7 13. g4 b5 14. g5 b4 15. ♕e2 ♕e8 16. f4 a5 17. f5 a4 18. ♕bd4 exd4 19. ♕xd4 b3 20. ♘b1 bxc2+ 21. ♕xc2 ♗b3 22. axb3 axb3 23. ♕a3 ♕e5 24. h4 ♜a4 25. ♜h3 ♗a8 26. ♗d5 ♜xa3 27. bxa3 ♗xa3 28. ♗d2.



«Как, как это возможно?! Юниорки до 21 года. Белыми девочка 2008 г.р. Найдорф, форсированный вариант, эта позиция стояла на компе, 28. ♗d2 нет в базе. Тренер девочки провёл хорошую подготовку. Задним числом легко думать, что надо было выходить в любой другой дебют, но там свои подводные камни. Ужасно неприятно. В роли тренера и помощника я лажаю. Не угадываю НИ-ЧЕ-ГО. Остаётся надеяться, что в итоге всё сложится хорошо», – в сердцах написала тут Гусева в Фейсбуке. Действительно, дальше могли «нажимать» только белые. **28... ♕f6 29. gxf6 ♗xf6 30. ♗d4 ♕f3 31. ♗b2 ♗a2+ 32. ♗xa2 bxa2+ 33. ♘xa2 ♕xd4?! Правильно 33... ♜a8+ 34. ♘b1 ♜b8+ 35. ♘c1 ♕xd4** с легким равенством. **34. ♗c4 ♜a8+ 35. ♜a3 ♜xa3+ 36. ♘xa3 g6 37. ♗d5?! Наверное, тут Карлсен или Карпов во времена расцвета сыграли бы 37. fxg6 hxg6 38. ♜h1 ♘g7 39. h5** и катали 100 ходов, но понятно, что шансов на защиту у черных больше, чем у белых на победу.

37...gxf5 38.exf5 ♖xf5 39.♜f1 ♜e7 40.♜xf6 ♜xd5. Ничья.

Единственное, что меня смутило: после отхода белого ферзя у меня в базе есть и переписка, и Инаркиев – Сюгиров, и партии армянских шахматистов. Подозреваю, что в базе Вульфсона тоже! Спросил Марину – имелось в виду, что нет свежих партий. Все упомянутые мной поездки состоялись десятилетие назад.

В общем, кто что не проанализировал – готовьтесь на следующий год! До новой встречи!

Технические итоги: чемпионом России среди юниоров стал Сергей Дрыгалов (Курганская область), набравший 6,5 очка. На пол-очка отстали серебряный призер Семен Ханин (Новосибирская область) и Андрей Дрыгалов (Курганская область), ставший третьим.

У девушек титул чемпионки России защитила Маргарита Потапова (Краснодарский край) – 6,5 очка. На пол-очка отстали Маргарита Лысенко (2 место, Московская область), Екатерина Дьяконова (3 место, Москва) и Алена Корчагина (4 место, Нижегородская область).

Д. Хегай – О. Карманова
Сицилианская защита В84

Комментарии чемпионки России «до 13» Ольги Кармановой (О.К.) и ее тренера, международного мастера Руслана Каштанова (Р.К.)

По сравнению с первенством Европы, выигранным Олей, и финальный результат, и качество партий в Лоо оказались явно выше. Конечно, после континентального титула начинаешь чувствовать себя увереннее, однако неудача на первенстве мира слегка опустила с небес на землю. Да и соперницы уже

настраиваются совсем по-другому. В нижеприведенной партии Дарья Хегай с первых ходов обозначила серьезные намерения... (Р.К.).

1.e4 c5 2.♖f3 e6 3.d4 cxd4 4.♖xd4 ♖f6 5.♖c3 d6 6.♜e3 a6 7.♜e2 ♖bd7 8.f4 b5 9.♜f3 ♜b7 10.0-0. Очень интересная жертва пешки (О.К.).

В основном здесь играют 10.e5, как было, например, в партии наших великих соотечественников Карякин – Грищук, Пекин, 2013 (Р.К.).

10...b4 11.♖ce2. Лучше было 11.♖a4 (О.К.).

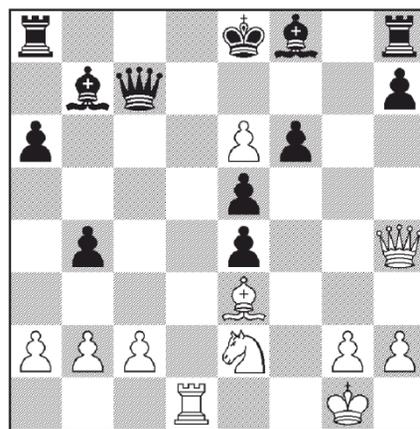
11...♖xe4. Сильнее 11...♜xe4 12.♜xe4 ♖xe4 13.♖c6 ♜c8 14.♖xb4 d5 (О.К.).

12.♜e1 (12.c3!? a5 13.cxb4 axb4 14.♖g3 – О.К.). 12...d5?! Черные жадничают не в той редакции. 12...a5!? 13.f5 (13.♖g3 ♖df6) 13...e5 14.♖e6 fxe6. Можно было и отдать награбленное, заканчивая развитие: 12...♜e7!? (Р.К.).

13.♜xe4? Надо было играть 13.f5 e5 (13...exf5 14.♖xf5↑) 14.♖e6 (О.К.).

13...dxe4 14.♜d1 ♜c7 15.f5 e5 16.♖e6? Здесь уже жертва не проходит (О.К.).

16...fxe6 17.fxe6 ♖f6 18.♜xf6 gxf6 19.♜h4.



Интересная позиция, в которой черными вполне можно испугаться и не только не выиграть, но и проиграть. Оля находит единственное выигрывающее продолжение (Р.К.).

19...♜g7. Напрашивающееся 19...♜d6 было справедливо отвергнуто ввиду 20.♜xf6 ♜f8 21.♜g5, и неожиданно ладья есть, а счастья нет... (Р.К.).

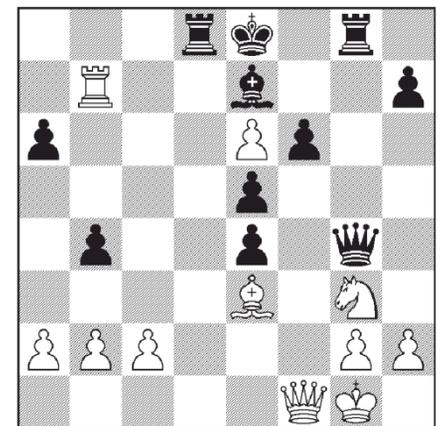
20.♜d7 ♜e7?? Слабый ход, надо было 20...♜g6 21.♜xb7 0-0-0! 22.♜d7 ♜xd7 23.exd7+ ♜xd7+ (О.К.).

21.♜xb7 ♜g6 22.♜f2?? 22.c4 ♜g8 23.♖g3 ♜g7; еще сильнее 22.♖g3, и искать спасение будут уже черные (О.К.).

22...♜d8 (22...0-0-0 23.♜d7 ♜xd7 24.exd7+ ♜xd7+ О.К.) 23.♜f1? ♜g8?? «Ход рукой» мог привести к катастрофе. 23...f5+, добираясь до «злокачественной опухоли» в позиции черных – пешки e6 (Р.К.).

24.♖g3+-. Теперь же с живым инородным телом на e6, белой ладьей на седьмой и конем-убийцей на f5 черные не должны были выжить (Р.К.).

24...♜g4. Черные поздно спохватились, ибо «всякое лекарство хорошо вовремя». В конце концов в этой партии нам слегка повезло... (Р.К.).



25.♜c4? Выигрывало 25.♖f5 ♜d1 26.♜xe7+ ♜d8 (26...♜f8 27.♖h6+) 27.♜d7+ ♜xd7 28.exd7+-. После хода в партии найти спасение за черных не так просто, но оно есть. И не одно, как оказалось. Попробуйте и вы, уважаемый читатель – мне по горячим следам это удалось далеко не сразу (Р.К.).

25...♜d1+! 26.♜f2 ♜d2+! 27.♖xd2?? Все же белые ошиблись последними. После 27.♜g1 ♜d1+ 28.♜f1 ♜xf1+ 29.♜xf1 ♜d6 30.♜b8+ ♜d8 (30...♜d8 31.♜b6 с ничьей) 31.e7 у них поприятнее (О.К.).

27...e3+ 28.♖xe3 ♜xc4 29.♜b8+ ♜d8 30.♖b6 ♜xc2+ 31.♜g1 ♜e7. Белые сдались. Отнюдь не безошибочная, но боевая и интересная партия. ♣



Павел Малетин:
«Не замыкаться на спортивных результатах»

НОВОСИБИРСКИЙ ГРОССМЕЙСТЕР, ТРЕНЕР И ОРГАНИЗАТОР ОТВЕТИЛ НА ВОПРОСЫ ЭТЕРИ КУБЛАШВИЛИ

– Новосибирск постепенно выходит в лидеры, скажем так, по организованной работе с детьми и молодежью в России. Вы открыли клуб в университете, и вообще у вас много событий происходит. Что ты можешь сказать про свою работу?

– Да, действительно, за годы после Суперфинала-2016 мы брались за любые проекты, старались добиться прогресса по самым разным направлениям. Одно из них – это развитие инфраструктуры в студенческих шахматах, что, собственно, и «выстрелило». Мы проводили очень много крупных мероприятий на базе Новосибирского государственного технического университета. Там было помещение, которое нам приглянулось: достаточно неплохое, большое, светлое. И так получилось, что никем оно не было занято. Мы решили организовать там шахматную школу. Ей дали мое имя, поскольку я выпускник этого вуза. У нас сохранились очень теплые отношения и с ректоратом, и со спортивным руководством, и со спортивно-оздоровительным центром.

Мы хорошо сработались, проводили там все крупные внутренние турниры, в том числе и финал «Белой ладьи», и первенство Сибирского федерального округа среди юношей и девушек старших возрастов. Условия игры и общая организация всем понравились. Поэтому логичным шагом стало открытие шахматного клуба-школы, чтобы закрепиться на этом рубеже. Сейчас будем стараться транслировать эту модель и в другие вузы, почему бы и нет? Хотя в некоторых, конечно, уже работают хорошие шахматные организации, но мы постараемся все крупнейшие вузы охватить. У нас есть ряд многолетних проектов, главный из которых – «Шахматы в школе». На территории Новосибирской области этот проект мы делаем совместно с Российской шахматной федерацией и Благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко. Тут тоже есть успехи. Можно отметить, что растет общее количество школ, где шахматы преподаются в той или иной форме. За три года работы мы оснастили оборудованием уже сотню школ.

И количество школ, которые работают конкретно в рамках нашего совместного проекта, тоже увеличилось. Проект – это все-таки более высокая ступень развития. Он предполагает организацию самых разных мероприятий; команда школы выставляет ребят для участия в «Белой ладье», сама проводит мероприятия – семейные соревнования, ту же самую «Белую ладью», допустим, районного значения, массу внутренних турниров. И, естественно, это преподавание шахмат, в первую очередь, в рамках программы, под которую написаны учебники Владимира Барского.

Здесь у нас тоже хорошие результаты – и по статистике, и по качеству. В целом, благодаря этому проекту по Новосибирской области создается очень положительный общий пиар-фон. Это наша своеобразная визитная карточка – и федерации, и шахмат на территории области.

Сейчас у нас еще одно небольшое ответвление наметилось – «Шахматы в детских садах». Это уже чисто наша инициатива, мы сво-



ими силами ее двигаем. В Фонде Тимченко и в Российской шахматной федерации, естественно, об этом в курсе. Буду на «Белой ладье» выступать с презентацией, отчитываться, что там к чему (*смеется*). Наш известный педагог Елена Карпова разработала свою авторскую методику, нашла способ, так сказать, переформатировать большой опыт работы в детских дошкольных учреждениях в обучающий курс для воспитателей. Мы обучили на данном этапе около двухсот человек. Часть из них уже приступили к работе.

Так что промежуточные итоги выглядят весьма интересно. Дети уже вовсю начали, благодаря этим проектам, участвовать в соревнованиях, некоторые даже разряды выполняют. Хотя их обучают люди, которые буквально вчера о шахматах даже не имели особого представления. Собственно, это похожий на «Шахматы в школе» проект, только в детских садах есть, конечно же, своя специфика, свои нюансы. Ну и главный, можно сказать, на сегодняшний день прорыв, которого мы добились во многом благодаря тому же Суперфиналу и всей этой деятельности по организации соревнований, по проекту «Шахматы в школе» – это открытие Областной спортивной шахматной школы, которое вот-вот уже состоится. Оно запланировано на конец мая – начало

июня. Мы много работали совместно с Российской шахматной федерацией, Марк Глуховский активно курировал этот проект, за что ему отдельное спасибо. Сейчас создаем юридическое лицо, регистрируем Устав. Уже есть распоряжение правительства об открытии учреждения. Я надеюсь, что школа даст большой толчок к развитию не только новосибирских шахмат, но и вообще распространит свое влияние на весь Сибирский регион и отчасти – на всю страну. Потому что мы планируем проводить различные мероприятия и тренировочные сборы с привлечением специалистов из других регионов, ведущих тренеров страны. Будем стыковать работу школы с деятельностью гроссмейстерских школ, которые федерация активно поддерживает. Постараемся находить точки соприкосновения, не замыкаться в одном отдельно взятом регионе.

Но, прежде всего, это, конечно, огромный шаг в развитии новосибирского шахматного спорта.

– То есть цель будет все-таки, скорее, растить ведущих сильных шахматистов, нежели заниматься общим развитием?

– Первая, приоритетная цель – это спортивная задача. Мы, конечно, будем эту работу немного модернизировать методами, которые в том же «Сириусе» заложены, и в Сибирском гроссмей-

стерском центре. Но, в первую очередь, это ДЮСШ: ставки для тренеров, отделения в районах области, подготовка сборной области – как взрослой, так и детской. Спортивная школа не ограничивает возраст. То есть, пока показываешь высокий спортивный результат, ты можешь обучаться там до 30, 40 – неважно. Основной смысл этой школы – создание конкурентоспособной региональной сборной, которая может впоследствии пополнить резерв и сборной России. В этом и состоит миссия, глобальная задача. Но к ней нам идти довольно долго.

Понятно, что, таланты уровня Непомнящего или Артемьева появляются раз в десятилетие, и возможно, могут появиться и не у нас. Но мы будем стараться их находить и двигать их вперед, обогащая, в первую очередь, российские шахматы появлением таких вот играющих ребят.

В принципе, та работа, которую мы делали последние несколько лет, позволила в том числе создать некий задел по массовости. Появилось много перспективных ребят 2009–2011 годов рождения. Это как раз те, что приходили в шахматы, когда мы проводили Суперфинал. Сейчас постараемся их не упустить и обеспечить им как можно более качественную подготовку.

Но опять же не стоит замыкаться только на одних спортивных результатах. В госзадании школы пока рассчитано количество обучающихся – 500 человек. Понятно, что часть из этих пятисот будут не только профессиональные спортсмены, но и представители различных муниципальных районов и городов Новосибирской области. Будем стараться обеспечить их шахматными знаниями, соревнованиями – через институт этой школы. Также у нас в плане стоит налаживание дистанционной подготовки с удаленными районами, чтобы чуть-чуть выровнять уровень развития шахмат с областным центром

за счет поддержки ребят из этих мест. Это второе основное направление, по которому мы будем двигаться. Я думаю, тут на первых порах работы достаточно (смеется).

– Более чем! Финансирование откуда у вас?

– Финансирование бюджетное. Заложены, в целом, достаточные средства для того, чтобы все эти цели реализовывать. Вполне нормальный для шахмат бюджет. Надо только разумно их потратить.

– Это очень хорошо. А сюда ты с кем приехал? Сколько у вас от области человек в Лоо?

– Я здесь тренер-представитель Новосибирской области. Официально в делегации у нас 20 человек. Довольно скромная команда, если сравнить, скажем, со Свердловской областью. Сейчас у нас происходит определенная смена поколений; малыши только-только набирают силу, опыт, уверенность. В этом году у нас (именно как у сборной) нет каких-то амбициозных задач, планов по медалям. Но тем не менее, все ребята неплохие, более-менее претендуют на высокие места.

– Мне интересно: есть ли разница в тренировках между нынешними

юными шахматистами и нашим поколением? Понятно, что компьютер играет все большую роль, но сами дети похожи на нас, когда мы были в их возрасте?

– По своему опыту могу сказать, что различия большие. Немного расстраивает, что становится меньше ребят, способных к самостоятельной работе, не из-под палки. Я лет с одиннадцати уже мог совершенно спокойно изучать какой-нибудь дебют, подготовиться к партии без проблем. Мне для этого тренер-то, собственно, и не нужен был уже. Хотя я не то чтобы сильно играл – первый разряд был, в какой-то момент стал КМС – тем не менее, отчетливо помню, что спокойно брал «Энциклопедию», «Информатор», уже научился минимально пользоваться базой – и поехали. Может быть, это наша тренерская недоработка, но сейчас в какой-то степени дети меньше обучены обрабатывать информацию самостоятельно. Когда присылаешь готовый дебютный файл – о'кей, повторил, посмотрел, и вроде как он считает, что свою задачу на этом выполнил. А именно чтобы создать этот файл – такие навыки я замечаю у единиц. Они, конечно, гораздо быстрее растут. Второе отличие – сейчас меньше читают шахматные книги, хотя их появилось довольно много.

Больше смотрят видео, ролики какие-то, и слава Богу, если какой-то качественный контент. В YouTube много всего разного, и они меня на тренировках и турнирах иногда удивляют, не самым приятным образом. Я спрашиваю: «Где ты это взял?» – «А вот, – говорит, – там такой-то большой специалист, в YouTube же ерунду не выложат». Смотрю, у человека рейтинг 2200, условно говоря. Он какой-то кривой вариант показал, совершенно бессмысленный, а ребенок свято в это верит и играет. Это, причем, такой ребенок, который самостоятельно готов заниматься изначально.

Так что иногда я по стопам Ярослава Призанта стараюсь, насколько позволяет время, для сугубо внутреннего пользования записывать видеоматериалы, чтобы они смотрели что-то, связанное с тем, что мы на тренировках вживую проходим, чтобы получше запоминали некоторые вещи.

Это два главных отличия, которые бросаются в глаза. В остальном, если брать уровень общей увлеченности шахматами, то я бы не сказал, что есть какие-то кардинальные различия. Просто дети, может быть, в большей степени имеют возможность играть и с удовольствием ею пользуются. ▣

Шахматный магазин ChessOK

Более 700 лучших шахматных товаров: книги, программы, компьютеры и инвентарь!



Шахматные книги

Геллер Я. "Гроссмейстер Иван Букавшин", 416 с. - 400(470)
Глуховский М. "Современные шахматы: взгляд изнутри. 2018 год", 560 с. - 500(590); Ободчук А. "Учитесь побеждать. Суперинтенсив для юного шахматиста", 416 с. - 500(580)

Шахматные часы электронные (все контроли)

LEAP FIDE - 2580(2750)

DGT 2010 - 4980(5200), DGT 3000 - 5980(6200)

Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на карту Сбербанка, почтовый адрес, банковский счет или ЯндексДеньги.



Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1 (вход со двора), офисный центр СТАРТ, офис 22, с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников. Тел. (495) 983-33-36 magazin@chessok.ru
Подробнее на: <http://shop.chessok.ru> Почтовый адрес: 115612, Москва, а/я 27, Кодионец Константину Львовичу

В скобках - цены с наземной пересылкой по России. Минимальная сумма заказа - 2000 рублей!

Сыграйте сильно и красиво

№1 | Ход черных



№2 | Ход черных



№3 | Ход белых



№4 | Ход белых



№5 | Ход черных



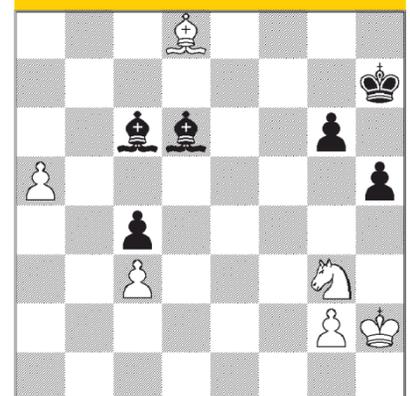
№6 | Ход черных



№7 | Ход черных



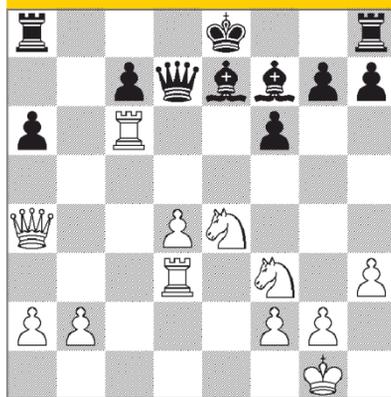
№8 | Ход черных



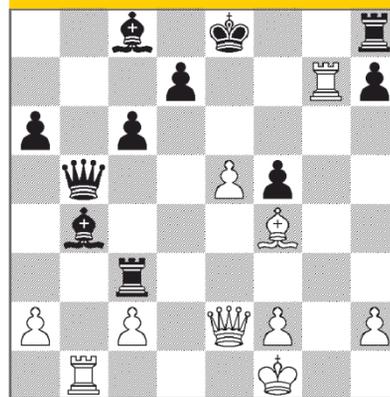
№9 | Ход белых



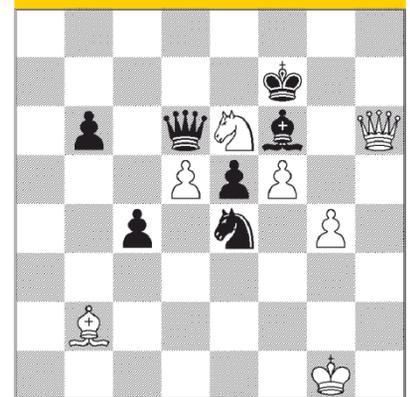
№10 | Ход белых



№11 | Ход белых



№12 | Ход белых



1. Я. Ярвенпяя – Л. Морони
Чемпионат Европы, Скопье
25... ♖f4! 26. ♗xf5 ♗xf5 (27. ♗xf5 ♖e2#). 0-1.

2. И. Шаренац – Б. Дамлянович
Крагуевац
42... ♖f1! 43. ♖xf1 ♖xc3 44. ♗f3 ♖xf3+ 45. gxf3 ♗xe5, и черные выиграли.

3. Е. Постный – А. Белявский
Чемпионат Европы, Скопье
51. ♖c8! (51... ♖xc8 52. ♗xc6 ♖e7 53. ♗e8+; 51. ♖xc6? ♖xc6 52. ♗xc6 ♗h5+ 53. ♖g1 ♗d1+=). 1-0.

4. М. Босиочич – К. Шевченко
Чемпионат Европы, Скопье
26. ♗xf7+! ♖xf7 27. ♖g5+ ♖g8 (27... ♖f6 28. ♖e6+ ♖f5 29. g4+ ♖f4 30. ♗e3#) 28. ♖e6 (не сразу 28. ♗c3? e5) 28... ♖d5 29. ♖xc7 ♖xc7 30. ♗c3. 1-0.

5. С. Мазе – И. Чепаринов
Чемпионат Европы, Скопье
32... ♖c2! (33. ♗xc2 ♗xg5 34. ♖h1 ♗g3 35. ♖e3 ♖f4 или 35. ♖e3 ♖xe3 36. ♖xe3 ♖f4). 0-1.

6. М. Антипов – Ю. Кузубов

Чемпионат Европы, Скопье
35... ♖g4! 36. g3 (36. ♖xg4 ♖b1+ 37. ♖f2 d2) 36... ♖b1+ 37. ♖g2 ♖b2+ 38. ♖f3 (38. ♖g1 d2; 38. ♖f1 ♖h2+ 39. ♖e1 ♖f3+) 38... f5! 39. ♖c4 ♖f2#. 1-0.

7. И. Смирин – Й.С. Кристиансен

Чемпионат Европы, Скопье
28... ♗c8+! (28... ♖xf3 29. ♗c4+ ♗f7 30. ♗xf7+ (30. ♗xe2? ♗h5+ 31. ♖g2 ♖xg3+) 30... ♖xf7 31. ♖xd6) 29. g4 ♖e4! 30. ♖f5 (30. ♖g3 ♖xg3 31. ♗xg3 ♖ff4) 30... ♖xf5 31. ♖xd6 ♖ff4 32. ♖g2 ♖e2+ (33. ♖h1 ♗b7+). 0-1.

8. Ш. Гумуляж – Р. Ованисян
Чемпионат Европы, Скопье
49... ♖f4 (или сначала 49... ♖h6) 50. ♖h3 (50. a6 g5) 50... ♖h6! 51. a6 (51. ♖f1 ♖d7+ 52. g4 ♖xg4+) 51... ♖d7+ 52. ♖h2 h4! 53. ♖xh4 g5 54. a7 ♖c6 55. ♖h3 g4 56. ♖xh4 ♖g6, и черные реализовали лишнюю фигуру.

9. С. Сюгиров – Ш. Вохидов

Шарджа
24. ♗h5! ♖xg3 (24... ♗f6 25. ♖f3) 25. ♗xf7+ ♖h8 26. ♖g6+ ♖h7 27. ♖e7+ ♖h8 28. ♖xh6! ♖xf2+ 29. ♖xf2 (29... ♖g8 30. ♖xg7+! ♖xg7 31. ♗h5+). 1-0.

10. Р. Пономарев – Д. Благоевич
Чемпионат Европы, Скопье
20. ♖c5! ♖xc5 21. dxc5 ♗xd3 22. ♖xf6+ ♖f8 (на ходы ферзем следует 23. ♗e4+) 23. ♖xf7+! ♖g8 (23... ♖xf7 24. ♖e5+) 24. ♗c6 ♗b1+ 25. ♖h2 ♖xf7 26. ♖g5+ ♖e7 27. ♗e6+. 1-0.

11. А. Инджич – А. Хныдюк
Чемпионат Европы, Скопье
20. ♖xb4! ♗xb4 (безнадёжно 20... ♗xe2+ 21. ♖xe2 ♖d8 22. e6 или 21... ♖f8 22. ♖h6) 21. e6! ♖f8 (21... dxe6 22. ♗h5+ ♖d8 23. ♖c7#; 21... ♗xf4 22. exd7+) 22. ♖h6 ♗b5 23. ♖xh7+ ♖g8 24. ♖xh8+ ♖xh8 25. ♗xb5 axb5 26. e7. 1-0.

12. А. Адли – П. Идани
Командный чемпионат мира, Астана

После 53. g5 ♗b4 белые не справились с контригрой соперника и упустили выигрыш. Все вопросы снимало 53. ♖xe5! ♗b4 (53... ♗xe5 54. ♗f8#; 53... ♖xe5 54. ♗h7+ ♖e8 55. ♗g8+ ♖e7 56. ♗f8+ ♖d7 57. ♗d8#) 54. ♗g6+ ♖e7 55. ♖xf6+ ♖d6 (55... ♖xf6 56. ♗g7+ ♖e8 57. ♗xf6, и король легко уходит от шахов) 56. ♖e7+! ♖xe7 57. ♗g7+ ♖d6 58. ♗f8+.



ОБУЧЕНИЕ / ОНЛАЙН ШКОЛА / ТУРНИРЫ / СБОРЫ

О ШКОЛЕ

«РУССКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА» (РШШ) – крупнейшая в России сеть шахматных школ, предоставляющая полный цикл профессионального шахматного образования для детей и взрослых с сильнейшими тренерами (международные гроссмейстеры и мастера).

СБОРЫ

В период школьных каникул популярным направлением становятся шахматные сборы. Сегодня детские шахматные сборы – это один из самых эффективных методов обучения путем полного погружения. Здесь создается особая среда, которая способствует спортивному росту и развитию детей. В программу сборов входит обязательная физическая нагрузка: плавание в бассейне, футбол, игры на свежем воздухе и в спортзале.

ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЕ

Также обучение может быть и дистанционным. Он-лайн обучение осуществляется через Skype. В программе Skype есть функция «демонстрация экрана», благодаря которой тренер будет очень наглядно и подробно показывать Вам ходы на виртуальной шахматной доске, объясняя все нюансы.



www.chessrussian.ru
www.chessopen.ru
info@chessrussian.ru

КЛУБЫ РШШ

МОСКВА

**«Русская шахматная школа»
на Жукова**

г. Москва, пр. Маршала Жукова,
д. 1., строение 1, Бизнес-центр
«Жукова-1»

Тел. 8 (910) 001-25-25

**«Русская шахматная школа»
при Центральном доме шахматиста им. Ботвинника**

г. Москва, Гоголевский бульвар,
д. 14, строение 1

8 (985) 396-10-69

**«Русская шахматная школа»
на Образцова**

ул. Образцова 14
тел 8 (910) 001-25-25

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**«Русская шахматная школа»
на Коломяжском**

г. Санкт-Петербург,
Коломяжский пр. 15/2
8 (911) 920-55-45



Что задумал Магнус?

Когда-то давно Вадим Мулерман исполнял песенку футбольного болельщика. Ее иногда крутили по «Маяку»...

*А на табло все как назло
Одни нули, одни нули.
Да ой люли, да ой люли:
Одни нули, одни нули...*

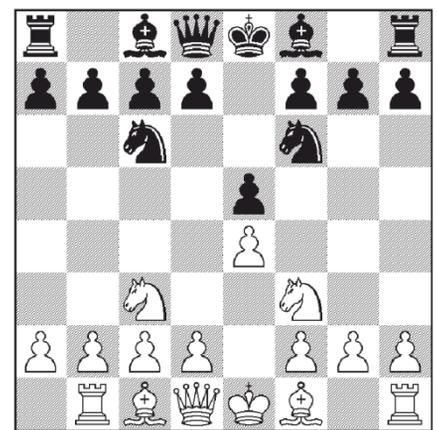
Я часто вспоминаю этот припев, углубляясь в анализ того или иного дебютного варианта. Действительно, чем глубже копаешь: *Depth- 28, 31, 35...*, тем становится все очевиднее: оценка неукоснительно стремится к нулю. Поневолу в голову приходит мысль: если тут абсолютное равенство, то с лишним-то темпом должен же быть перевес!? Как получить этот лишний темп? Да очень просто: надо разыграть тот же вариант, но только за белых!

В библиотеке отца было несколько очень старых шахматных книг: Ласкер, Алехин... Я любил рассматривать их. К тому времени, едва научившись играть, я уже успел выучить имена чемпионов мира и названия шах-

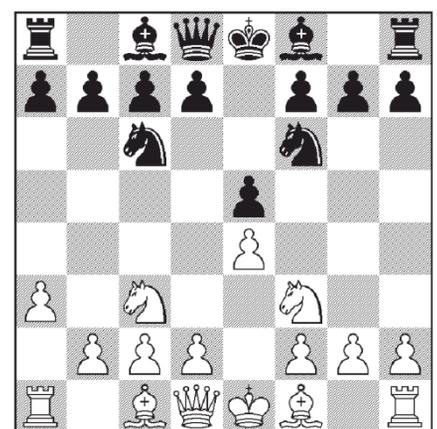
матных дебютов. Поэтому меня удивляли непривычные обороты: *королевский гамбит во второй руке* – это, как я узнал позже, латышский гамбит или *сицилианская защита в первой руке*...

Английское начало уже давным-давно стало огромным пластом шахматной теории и сегодня мало кто вспомнит, что *1.c4 e5 2.♘c3 ♗f6 3.♘f3 ♗c6 4.e3* – это приглашение в Паульсен с лишним темпом, а последствия *1.c4 e5 2.♘c3 ♗f6 3.g3 d5* – попросту «перевернутый» дракон...

Впрочем, в последнее время явно прослеживается тенденция игры белыми и других изначально «черных» дебютов. Резко подскочила популярность староиндийского начала, как сказали бы первые чемпионы: *староиндийской защиты в первой руке*. Но это еще вполне серьезный дебют, а встречаются куда более экзотические экзерциции. Чего стоит, например, идея предоставить черным право играть дебют четырех коней или шотландскую партию, потратив свой «лишний» темп на какой-либо загадочный ход: *1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♘c3 ♗f6 4.♞b1!*?



или *1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♘c3 ♗f6 4.a3!*?



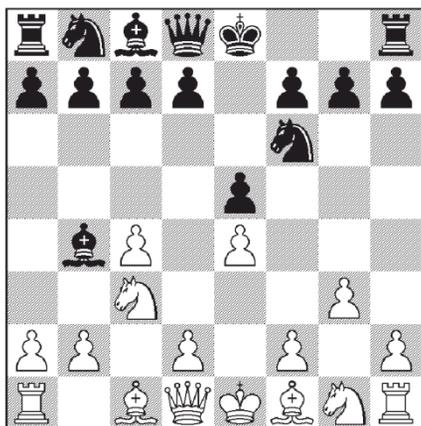
– Вы думаете, это шутка?!
– Отнюдь!

Вариант с загадочным ходом ладьей регулярно применяют гроссмейстеры Борис Савченко и Вадим Моисеенко, а приверженцев хода a3 и вовсе не перечесать:

от Мотылева, Сафарли и Мамедова до самого Каруаны!

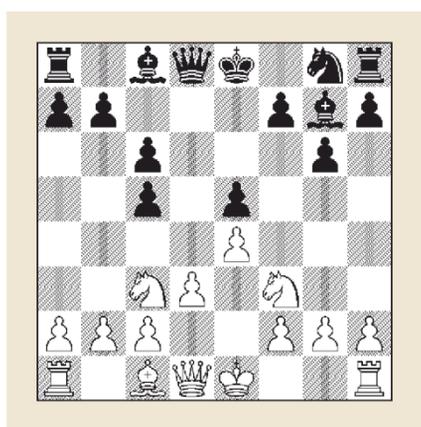
Но сегодня мы поговорим о несколько более усложненном «дебюте-перевертыше»...

1.c4 e5 2.g3 ♘f6 3.♗c3 ♖b4 4.e4!?



Так играет сам Карлсен! А показал ему эту идею Даниил Дубов, помогавший чемпиону мира готовиться к матчу.

Позже Даня говорил, что это тоже своего рода вариант-перевертыш. В сицилианской защите есть уже набившая оскомину всем приверженцам варианта Свешникова (а Дубов относится именно к таковым) система **1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 g6 4.♗xc6 dxc6 5.d3 ♖g7 6.♗c3** (или **6.h3**), после чего черные тоже либо сразу, либо чуть позже ставят пешку на e5 – **6...e5**.



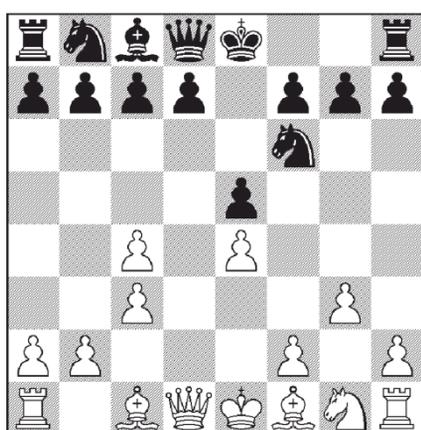
В ней черные в целом успешно решают дебютные проблемы. Но если так, то естественно предположить, что имея полтора-два лишних темпа, они могли бы побороться за перевес. «Переверачиваем» доску. Один лишний темп белые имеют уже за счет того, что они белые, а претензии на второй

обусловлены отсутствием хода ♗g7 – ну или ♗g2 – вполне возможно, что fianкеттировать слона не потребуется и вовсе.

Часть первая: Сицилианская защита в первой руке

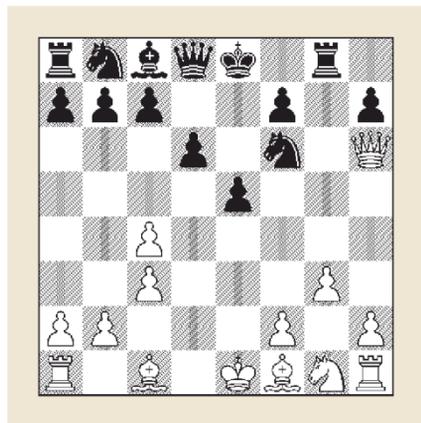
4...♗xc3. Рекомендацию Дубова Карлсен использовал в первой партии тай-брейка. Кстати, во многом определившей исход всего матча. Каруана не стал бить на c3 – это направление мы рассмотрим во второй части. А пока отмечу, что размен – более принципиальное решение: именно так черные реагируют на ход e2-e4 в известном варианте **4.♗g2 0-0 5.e4.**

5.dxc3.



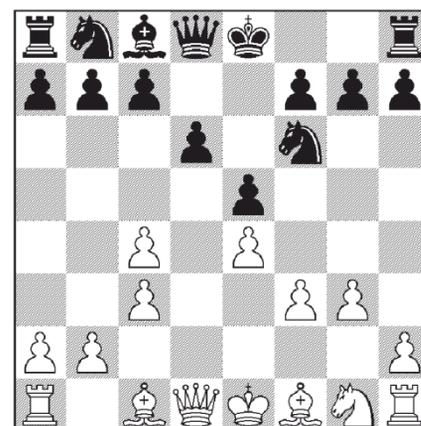
Сравните эту диаграмму с предыдущей, и вам станет яснее ход рассуждений Даниила Дубова.

5...d6. В случае взятия **5...♗xe4** белые могут сыграть **6.♖d5**, отыграть пешку e5 и получить, благодаря двум слонам, чуть более перспективную позицию. Но энергичнее **6.♖g4 ♗f6 7.♖xg7**, как было сыграно в партии Беркеш – Тимман, Пакш, 2010. **7... ♗g8 8.♖h6 d6.**



И после **9.♗g2 ♗c6 10.♗f3 ♗g6 11.♖e3 ♗e6 12.b3** белые получили заметный перевес.

6.f3. Как уже отмечалось, выводить слона на g2, по крайней мере пока, не входит в план белых.

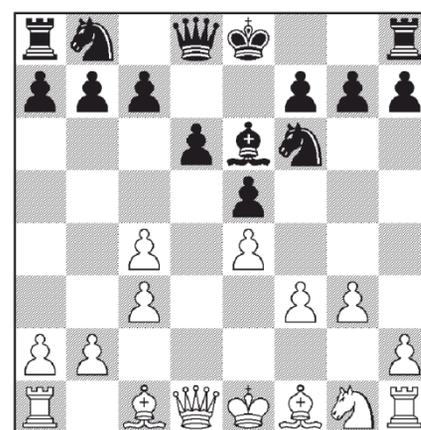


В восьмимиллионной базе *MegaDatabase* я обнаружил всего пять (!) партий, пришедших к этой позиции, и в двух из них белыми играл чемпион!

ВАРИАНТ А

6...♗e6

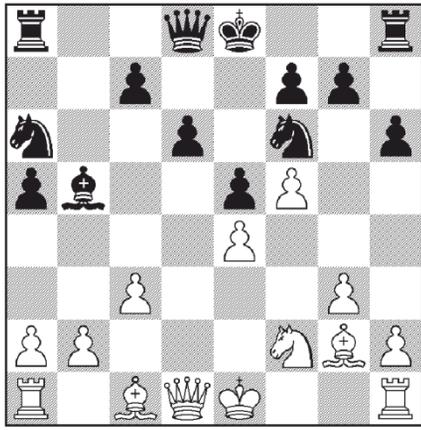
Карлсен – Петров
Санкт-Петербург,
чемпионат мира по рапиду,
2018



Естественное развитие слона в данном случае таит в себе определенные стратегические риски: в случае марша белой пешки «f» он попадает под атаку.

7.♗h3 h6. Конечно, на **7...♗bd7** последовало бы **8.♗g5**, но можно было сразу сыграть **7...a5**, не тратя пока темп на профилактический ход пешкой «h».

8.♗f2 a5 9.f4 ♗a6 10.f5 ♗d7 11.♗g2 b5 12.cxb5 ♗xb5.



Далее Карлсен продолжал **13.b3 a4 14.c4** ♖с6 и позволил сопернику получить определенную контригру. Ему не стоило ставить пешку на b3 - после **13.c4!** ♖с6 14.0-0 шансы белых предпочтительнее.

ВАРИАНТ В

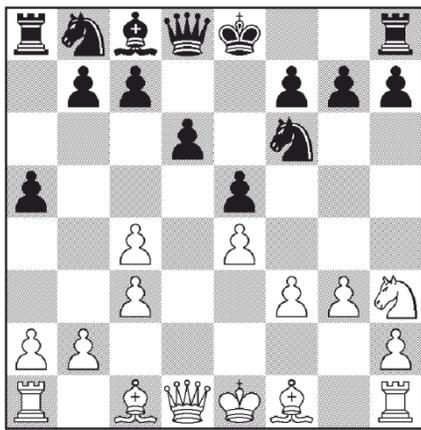
6...a5

Более гибкий ход. Так против чемпиона мира играл экс-чемпион.

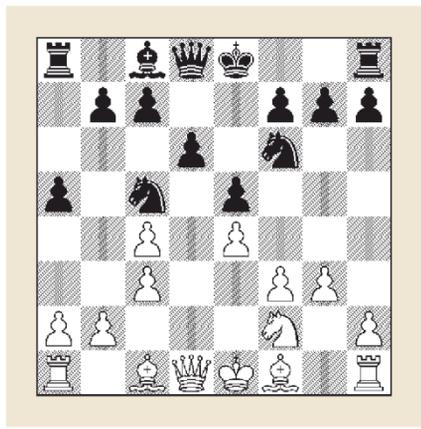
Карлсен – Ананд

Карлсруэ/Баден-Баден, 2019

7.♘h3.



7...a4. Томашевский в партии со Свидлером (Германия, 2019) сразу перевел коня на c5 – **7...♘a6 8.♘f2 ♘c5.**



...и после **9.♖e2 ♗e7 10.♙c2 0-0 11.♘d1 ♕e6 12.♘e3 c6 13.0-0 d5** уверенно уравнивал позицию. Маневр коня ♘f2-d1-e3, осуществленный Петром Вениаминовичем, выглядит привлекательно, а вот ферзя и слона ему, пожалуй, следовало расположить иначе: **9.♙e2!? ♗e7 10.♖g2...**

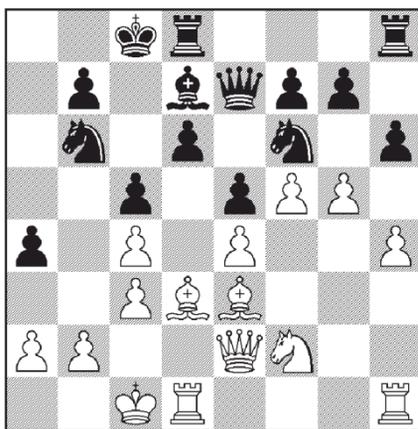
8.♘f2 ♕e6. Ананд приготовился сделать пешку c4 объектом атаки, поэтому Магнус выводит своего слона на d3.

9.♖d3 ♘bd7 10.♙e2 c6? Ошибочное решение: прорыв d6-d5 черным не суждено реализовать. Лучше было сыграть 10... ♘c5, хотя после 11.♖c2 ♘fd7 12.♘d1! в сложной стратегической борьбе я бы предпочел сторону белых.



11.f4! Магнус начинает решительное наступление. У белых уже явный перевес.

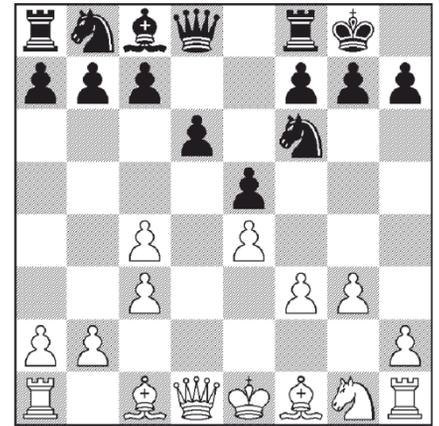
11...♘b6 12.♖e3 c5 13.0-0-0 ♗e7. В центре и на ферзевом фланге у черных нет никакой контригры: их удел – выжидание. **14.f5! ♕d7 15.g4 h6 16.h4 0-0-0 17.g5.**



Огромный пространственный перевес белых не оставляет ни малейших сомнений в оценке позиции: дела черных плохи.

ВАРИАНТ С

6...0-0



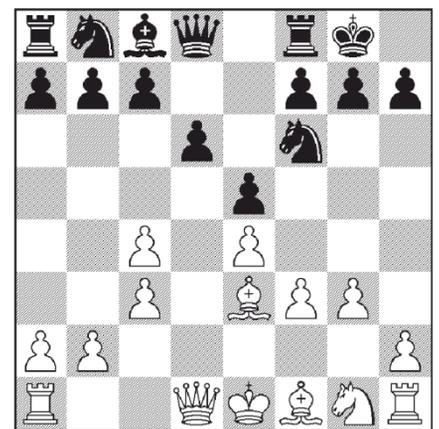
Раннее определение расположения короля (в нескольких партиях эта позиция встретилась с незначительной перестановкой ходов) наводит на мысль о пешечных акциях на королевском фланге. Это может быть марш пешки «f» (он становится особенно эффективен, если черные разовьют своего слона на e6) или наступление пешек «g» и «h».

Но сначала белые выводят своего чернополюсного слона и располагают коня на f2. Прodelать это они могут в различном порядке ходов.

В. Георгиев – Дорфман

Блед, 2002

7.♖e3. Кстати, идея сыграть 4.e4, а затем в случае размена на c3 отказаться от развития слона на g2 принадлежит гроссмейстеру из Македонии Владимиру Георгиеву.



7...a5.

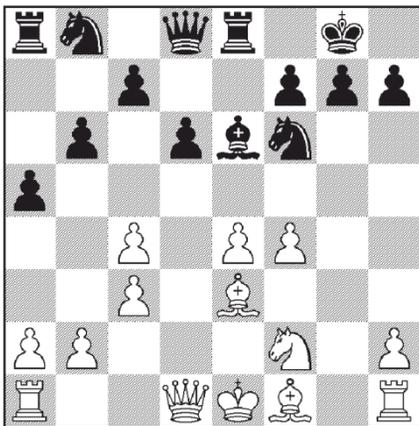
7...♖e6 8.♘h3 h6 9.♘f2 c6? встретилось в партии Артамонов – Ефанов, Сатка, 2012. Любопытно,

что аналогичную ошибку совершил и Ананд в уже рассмотренной нами партии с Карлсенom. Типовая жертва пешки 10.f4! d5 11.f5 ♘c8 12.g4! ♗xe4 13.♗xe4 dxe4 14.♚e2 давала белым значительный перевес и отличные шансы на атаку.

8.♗h3 b6 9.♗f2 ♘e6? 10.f4! exf4. Допускать f4-f5 с неотвратимым пешечным штурмом резиденции черного короля было не менее опасно, чем добровольно вскрыть линию «g».

Впрочем, и после размена пешек создать контригру в центре черные не успевают.

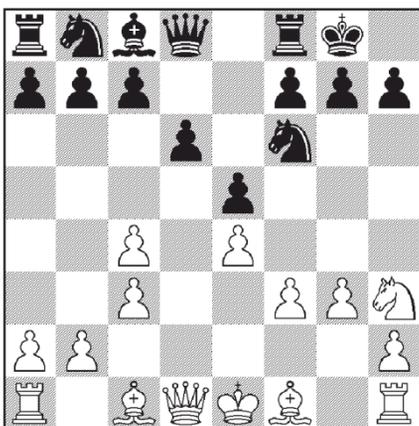
11.gxf4 ♜e8.



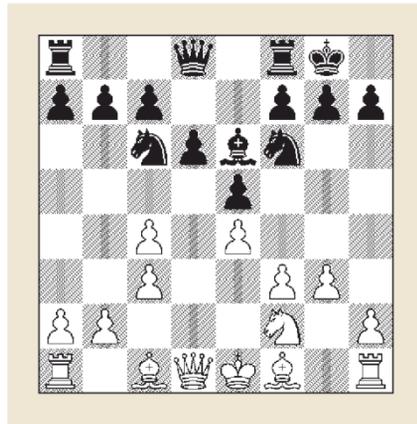
12.♚f3 ♘d7 13.0-0-0 ♘c6 14.♘d3 ♗bd7 15.♜hg1. У белых большой перевес.

Беркеш – Лафуэнте
Ханты-Мансийск, 2010

7.♗h3.



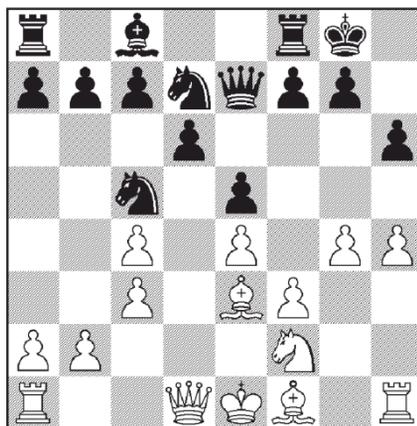
7...h6?! Профилактическая подготовка развития слона на e6 – не лучшее решение. Лучше было сыграть 7...a5 или **7...♗c6**, после чего белые в партии В. Георгиев – Йованич, Любляна, 2003 сами отступили конем – **8.♗f2 ♘e6.**



Достаточно логичная расстановка: черные намереваются продолжать ♗f6-d7, что позволит им на продвижение f3-f4 отреагировать вполне обоснованной конфронтацией в центре f7-f5. Георгиев сыграл **9.♗g5 h6 10.♘e3**, но после 10...♗h7 11.h4 ♗e7 12.g4 ♗g6 13.h5 ♗f4 черным удалось заблокировать пешечное наступление соперника.

Заслуживало внимания, не лукавя, сразу поставить слона на e3 – **9.♘e3!?** ♗d7 10.h4.

8.♗f2 ♗bd7 9.♘e3 ♚e7 10.g4 ♗c5 11.h4 ♗fd7. Черные выстроили свою линию обороны. Вскрыть линии на королевском фланге белым отнюдь не просто. Но венгерский гроссмейстер находит эффектный маневр.



12.♜h2! Подготовка переброски коня на f5!

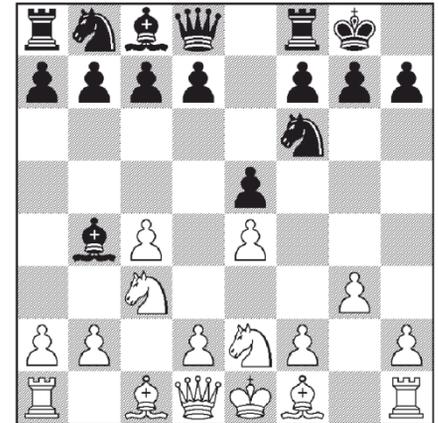
12...♗e6 13.♚d2 ♜e8 14.0-0-0. Еще энергичнее было сразу сыграть 14.♗h1!±.

14...♗df8 15.♗h1 ♗g6 16.♗g3. Инициатива на стороне белых.

На этой оптимистичной ноте мы закончим рассмотрение вариантов, возникающих после размена 4...♗xc3, и перейдем ко второй части.

Часть вторая: Английское начало

1.c4 e5 2.♗c3 ♗f6 3.g3 ♘b4 4.e4 0-0 5.♗ge2.

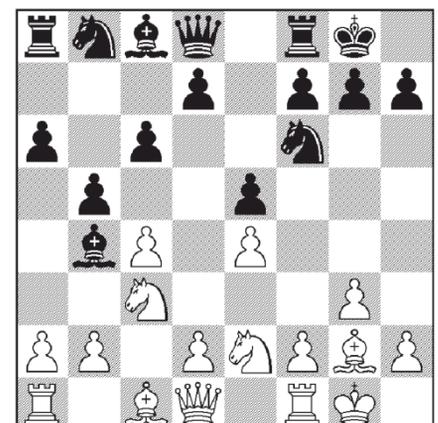


После отказа черных от взятия на c3 возникают позиции из варианта английского начала 4.♗g2 0-0 5.e4, в котором почти на любой ход черных – понятно, кроме 5...♗xc3 – следует 6.♗ge2. Так как в этом варианте однозначно основным продолжением является именно 5...♗xc3, можно считать, что белые уже добились выгодной редакции: по крайней мере, они исключили основное направление контригры соперника. Как уже отмечалось, «новейшая история» варианта 4.e4 началась с первой партии тай-брейка последнего матча на звание чемпиона мира.

Карлсен – Каруана
Лондон, рапид, 2018

5...c6. Застигнутый врасплох дебютным выбором чемпиона, претендент решил сам попытаться удивить соперника. Фабиано избрал фланговый план создания контригры.

6.♗g2 a6 7.0-0 b5.



8.d4! Но надежды Каруаны не оправдались. Энергичная акция в центре фиксирует перевес белых.

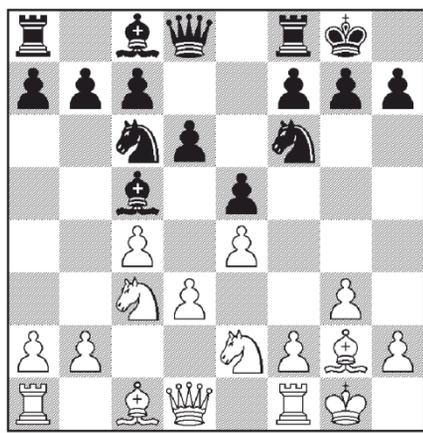
8...d6 9.a3 ♖xc3. Лучше было отступить **9...♗a5**, но в этом случае белые получали пространственный перевес: **10.b4 ♗b6 11.dxe5 dxe5 12.c5±.**

10.♗xc3 bxc4 11.dxe5 dxe5.

Магнус продолжал **12.♗a4 ♗e6 13.♞xd8 ♞xd8 14.♗e3** и сохранил лучшие шансы. Но, пожалуй, еще энергичнее было **12.♗e3!** с идеей на **12...♗e6** сыграть **13.f4**, а на **12...♞e7** – **13.♗a4** в обоих случаях с ясным перевесом у белых.

Конечно, естественней выглядит план спокойного развития сил и взятия под полный контроль пункта d4.

5...♗c6 6.♗g2 d6 7.0-0 ♗c5 8.d3.



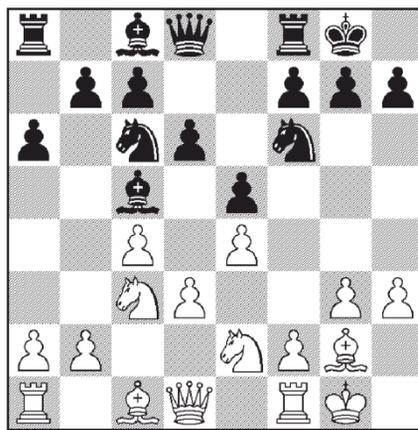
Эта гармоничная расстановка белых фигур применялась еще Михаилом Моисеевичем Ботвинником. Правда, насколько я помню, реализовывал он ее при черном

слоне на g7. Белые избыточно проконтролировали пункт d5, максимально затруднив прорыв соперника в центре, и намерены активизировать свои действия на королевском фланге.

8...a6. Черные страхуют своего слона от размена на случай выпада ♗c3-a4 и готовят диверсии на ферзевом фланге.

Само по себе обладание пунктом d4 еще не гарантирует им полноценной контригры. Например, **8...♗e6 9.h3 (9.♗a4!?) 9...♗d4 10.♞h2 ♗e8 11.f4 f6 12.f5 ♗f7 13.g4** с хорошими шансами организовать типичную «староиндийскую» атаку, Дворецкий – Решевский, Вильнюс, 1978.

9.h3.



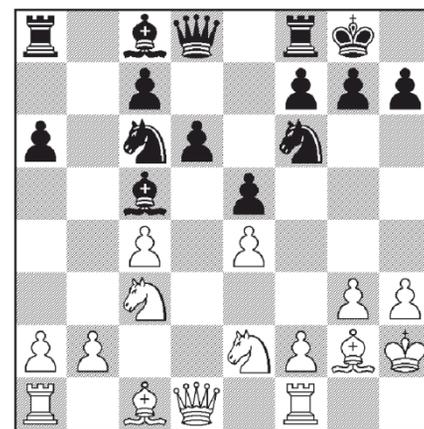
9...b5!? Наиболее энергичное продолжение. Промедление **9...h6** дает белым большой выбор.

Далее возможно **10.♞h2 b5 11.f4 bxc4 12.dxc4 ♗d4 13.♗e3** с более ясной игрой для белых. Но интересно также **10.a3!?** ♗d4 11.b4

♗a7 12.a4, захватывая в качестве превентивной меры пространство на ферзевом фланге.

Попытка создать контригру в центре **9...♗d4 10.♞h2 c6** не обещает равных шансов – после **11.♗xd4 ♗xd4 12.♗e2 ♗a7 13.f4** инициатива у белых, Миезис – Гомес, Эльгойбар, 1995.

10.♞h2 bxc4 11.dxc4.



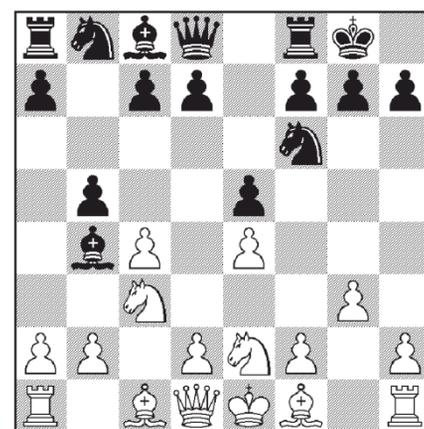
Критическая позиция.

Алина Кашлинская против Нормундса Миезиса – латвийский гроссмейстер регулярно применяет этот вариант английского начала – на турнире в Катовице, 2017 продолжала **11...a5 12.f4 ♗a6 13.b3 ♗d7.** Все же акции белых на королевском фланге оказались значительно весомее: **14.f5 ♗d4 15.g4 ♗xe2 16.♞xe2 ♗d4 17.♞f3 ♗c5 18.♞b1±.**

Двумя годами позже супруг Алины – Радослав Войташек в блиц-партии с Клековским (Хожув, 2019) играл точнее – **11...♗d4.** Все же и здесь после **12.f4 a5 13.b3** я бы предпочел играть белыми.

Ну вот, пожалуй, и все...

Впрочем, нет – чуть не забыл. Осталось выяснить: что задумал Магнус на ход **5...b5!?**



Ну вот теперь точно все!.. ♣

Фото: М. Емельянова



Первая партия тай-брейка матча на первенство мира в Лондоне, 2018



Проходные Мадагаскара

Придирчиво, с некоторым неодобрением озираю я поступления в копилку за месяц, истекший со времени предыдущего представления. Думал о том, как бы их позавлекательнее преподнести. Перетряхнул запасники и извлек оттуда пару симпатичных фрагментов, ожидавших своего часа. А все из-за присущего человечеству стремления к постоянному прогрессу, нежелания останавливаться на достигнутом. Ну какой смысл упоминать о том, что кто-то на 30-м ходу рокировал в короткую сторону и его соперник, сделав по инерции еще один ход, сдался – когда на наши скрижали (№5/2017) занесены поединки, в которых капитуляция подписывалась аккуратно после исполнения длинной на 46-м?! И количество ходов, и количество нулей – в полтора раза больше.

В партии командного чемпионата мира среди женщин Арабидзе – Сумья процесс тяжелофигурного перебоя прошел с четырьмя шахами подряд – но эта разменная операция как по статистическому, так и по художественному критерию уступает комбинации Голух – Хеберля (№9/2018).

Во время изнурительного просмотра rgn-файла мужского чемпионата Европы (358 участников, 11 туров) с умилением натыкаешься на партию Тика – Шукович, где на табло зажигаются цифры 1-0 после 56.e2-e4+. Вот только 7 мая исполнилось три года с того момента, как эту тему надолго закрыл сам Крамник, который, играя против самого Карякина, придержал движение ко-

ролевской пешки до 132-го хода (№5/2016).

Несколько раз предъявив почтенной публике грандиозные по продолжительности сражения, вошедшие в первую десятку книги рекордов, уже как-то снисходительно смотришь на церетельки, насчитывающие менее 200 ходов, пусть даже они являются лучшим результатом сезона в мире. Впрочем, тут я все же сделал над собой усилие и всмотрелся. И не пожалел: 183-ходовая партия содержала эпизод из разряда тех, что не дают зачехнуть нашему заведению.

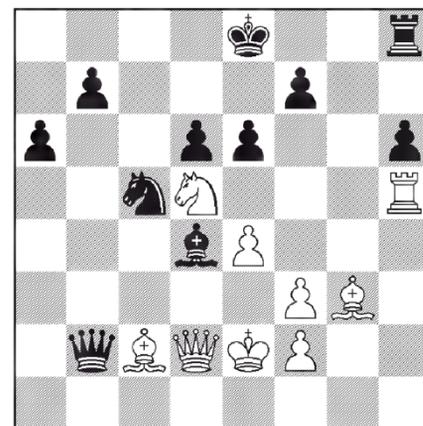
На зональном турнире в столице Мадагаскара Антананариву представитель хозяев Андрианайна играл черными с шахматистом из Мозамбика по фамилии Пайва. Расскажу о главных событиях, не разбазаривая драгоценный диаграммный фонд, и на словах все будет ясно. На 40-м ходу возник ферзевый эндшпиль «две на две на королевском фланге и отдаленная на a4». Постепенно двигая ее вверх по доске, белые не уберегли пешку «h», а после 70.a7 черные сумели наладить бесперебойное шахование. Не смирившись вовремя с ничьей, белые утратили бдительность и на 90-м ходу в позиции с королем на b8 и ферзем на d8 от шаха с b5 ушли на c7. Следующий шах был дан с a5...

Роли поменялись, и с внезапно вставшей перед ними оборонительной задачей белые долго справлялись, но не справились. После 114 ходов на доске осталась единственная черная пешка g5, а на 163-м, когда она находи-

лась на g2, белые дали шах «не по Налимову» и шансов на спасение уже не получили.

Про одну позднюю рокировку все-таки тоже расскажу. Вернее, запоздалую, послужившую прощальной шуткой, а предшествовала ей любопытная тактическая потасовка.

**Ж. Цыдыпов –
Р. Кевлишвили**
Чемпионат Европы,
Скопье, 2019



Лучший способ доказать, что фигура сильнее трех пешек, состоит в том, чтобы не уводить ее из-под боя.

34. ♖xd6! exd5. После бездумного 34... ♖b5+ 35. ♚e1 можно сдаваться.

35. ♖xc5 ♖b5+. А вот теперь шах необходим, чтобы ферзь не остался без защиты: 35... ♖xc5 36. ♖a4+.

36. ♖d3 ♖xc5. На мгновение черные стали обладателями двух лишних пешек, но белые используют тот же мотив в вертикальном оформлении.

37. ♗xd5 ♖c3 38. ♗xd4! ♖xd4. Позиция после размена ферзей безотрадна, и голландец, махнув рукой, идет на главный вариант.

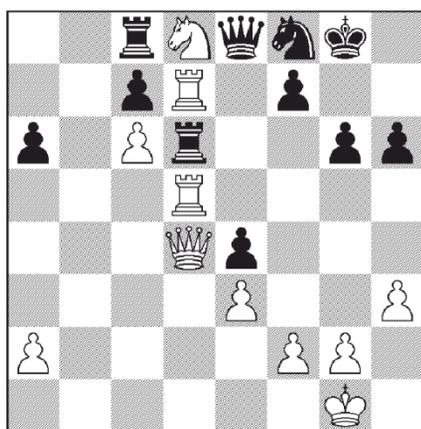


39. ♖b5+ axb5 40. ♔xd4 0-0! Потеряно все, кроме чести и права на рокировку.

41. ♔b6. Тройной удар на незащищенные пешки. Черные сдались.

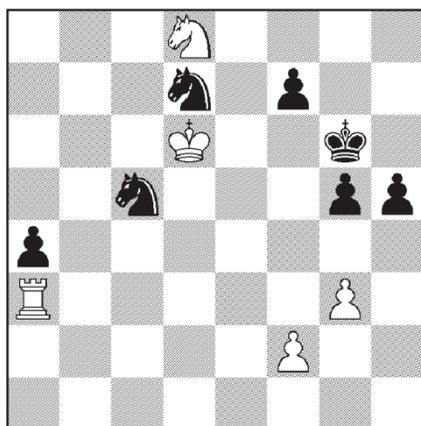
Продолжим программу веселой картинкой и изящным кооперативом.

К. Немцова – Д. Садуакасова
Командный чемпионат мира, Астана, 2019



Как говорилось в знаменитом приключенческом романе: «Палочки должны быть попиндикулярны». Последними ходами обе стороны согласованно стянули свои боевые единицы в нужные точки: **34. ♖b7-d8! ♔e6-e8 35. ♔c4-d4! ♜f6-d6.** Очарование, естественно, оказалось хрупким. Финал большого интереса не представляет, выигрывают любые взятия на d6 и f7. Белые избрали такой путь: **36. ♖xf7 ♖xd7 37. ♖xd6 cxd6 38. cxd7 ♔xd7 39. ♜xd6 ♜c1+ 40. ♔h2 ♔c7 41. g3.** 1-0.

П. Магсудлу – Г. Стани
Шарджа, 2019



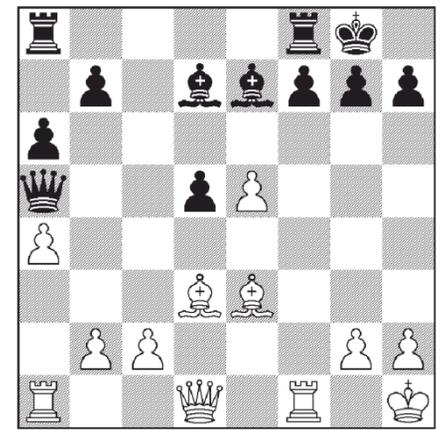
У черных две пешки за качество, проходных у соперника нет, по ощущениям шансы на ничью приличные. Идея размена пешек в подобной ситуации является основополагающей. Правдоподобно выглядит следующий ход рассуждений: хочется двинуть h5-h4, но так, чтобы белые не сыграли в ответ g3-g4; этому можно воспрепятствовать, поставив короля на f5 (ведь короля в эндшпиле положено активизировать, не так ли?); но тогда сперва надо увести из-под удара пешку f7. Осуществляя эти разумные действия, индийский шахматист, однако, проиграл быстрее, чем если бы отдал одного за другим обоих коней. **42...f6 43. ♖c6 ♔f5 44. f3 h4 45. ♖e7#.**

«А где же миниатюра?» – спросят ревнители церемониала. И получают ответ: демонстрацией легкомысленных пустяков я занимаюсь для того, чтобы создать запас приподнятого настроения, поскольку все попавшиеся на глаза дебютные катастрофы протекали как-то буднично. Знайте – в сицилианской можно проиграть в 20 ходов, не подставляясь под жертвы в магических квадратах d5, f5 и e6.

К. Кюлаотс – А. Маня
Сицилианская защита В85
Чемпионат Европы,
Скопье, 2019

1.e4 c5 2. ♖f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖c6 5. ♖c3 ♔c7 6. ♖e3 a6 7. ♖e2 ♖f6 8. 0-0 d6 9. f4 ♖e7 10. ♔h1 0-0 11. a4 ♖d7 12. ♖b3 ♖a5. Гораздо чаще продолжают 12...b6, но пока еще выбор можно считать вопросом вкуса. **13.e5 dxe5.** А тут все-таки стоит доверять не движкам, которые достаточно лояльно относятся к включению размена, а многолетнему опыту практиков, предпочитающих 13...♖e8 **14. ♖xa5 ♔xa5. 14. fxe5 ♖d5.** Теперь на e8 не отступишь, так как провисает слон d7.

15. ♖xd5 exd5 16. ♖xa5 ♔xa5 17. ♖d3.



Интересно, что в этой позиции шахматисты уровня 2200 делали одобряемый компьютером ход 17...♔c7, позволяющий крепить оборону и надеяться на лучшее, а те, у кого 2350 и выше, давали разгуляться дальнобойным фигурам противника.

Партия Гангули – Нгуен Дык Хоа, Аль-Айн (рапид), 2015 продолжалась 17...♖c5?! **18. ♖xh7+** (еще неприятнее было бы **18. ♖g5!?**, готовя слону стоянку на f6 после ♔h5 g6) **18... ♔xh7 19. ♔xd5 ♖b6** (явно лучше уход в разноцвет путем **19... ♖e6 20. ♔xc5 ♔xc5 21. ♖xc5 ♜fc8**) **20. ♔xd7 ♖xe3 21. ♔d3+** (может быть, черные рассчитывали лишь на **21. ♔h3+? ♖h6**) **21... ♔g8 22. ♔xe3**, и белые реализовали лишнюю пешку. Последствия хода в партии еще плачевнее.

17...f5? 18. exf6 ♖xf6. Вопиющая несобранность. При **18... ♜xf6 19. ♜xf6 ♖xf6 20. ♔h5 ♜e8 21. ♔xh7+ ♔f8 22. ♖f2** черные без пешки в безрадостном положении, но они хотя бы не обязаны сразу сдаваться.

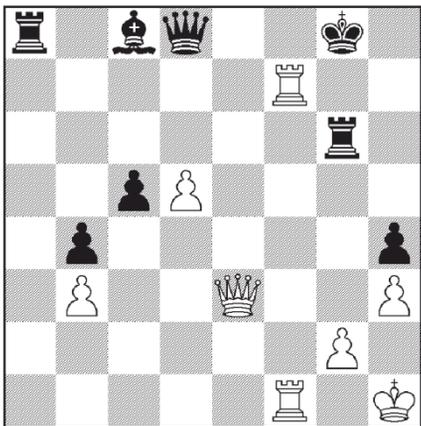
19. ♔h5. Тут уже, перед лицом скорого мата, пора останавливать часы. На **19...g6** и **19...h6** заканчивают соответствующие жертвы слона, а в случае **19... ♜fe8** решающий удар наносит не угодившая под размен ладья – **20. ♜xf6.**

Прямо скажем, триумфатору Aeroflot Open 2019 для победы не понадобилось сделать ни одного выдающегося хода. Да что там выдающегося – ни одного собственного. Точно так же про-

текала и на этом же месте завершилась партия командного чемпионата Франции 2007 года Давид – Нгуен. Только не подумайте, что это тот же самый Дык Хоа, неторопливо нащупывающий верную трактовку варианта. Первопроходцем был Тань Тонг, из французских Нгуенов.

Вернемся к более острым сюжетам. В двух следующих номерах будут показаны трюки в жанре «десперадо».

А. Арещенко – Т. Банус
Командный чемпионат
Испании, 2017



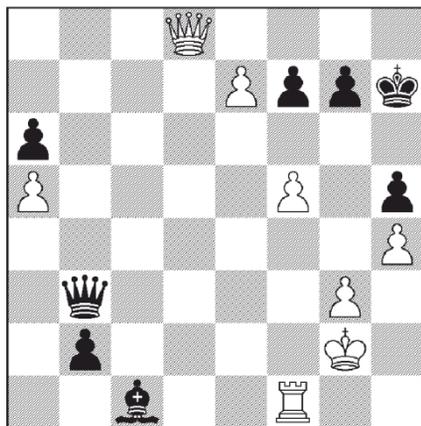
У белых не хватает фигуры, но положение черного короля крайне тревожное. Компьютер добирается до него несколькими точными ходами, причем маневры белого ферзя в главной линии не так уж легко исполнить за доской: 39. ♖e4! ♜g7 (после 39... ♜h6 40. ♖e5 ♜g6 41. ♖h5 белые мают, а в случае 39... ♜a6 40. ♜e7 как на 40... ♜d7, так и на 40... ♜f5 следует 41. ♖xh4 ♜h6 42. ♜g7+) 40. ♖f4! (равноценно 40. ♖f3) 40... ♖g5 (40... ♜xf7 41. ♖xf7+ ♜h8 42. ♖h5+ ♜g8 43. ♖g6+ ♜h8 44. ♜f7) 41. ♜f8+ ♜h7 42. ♖e4+ ♖g6 43. ♖xh4+ ♖h6 44. ♜h8+ с выигрышем.

В партии было сыграно иначе: **39. ♜e7 ♜d7 40. ♖e4 ♜e8** (безнадежно и 40... ♜g7 41. d6!) **41. ♜f6!** Черные сдались.

За кадром осталась более радикальная защита от 40. ♜e8+, а именно 39... ♜xh3!! 40. gxh3 (на атакующие ходы нет времени из-за угрозы ♜xg2+, а ферзь не может оставить без защиты ладью

e7) 40... ♖xd5+, и в дальнейшем анализе выясняется, что белые не спасут ладейный эндшпиль без пешки.

А. Демченко – Д. Гукеш
Хошимин, 2019



В этом фрагменте на доске появляется дополнительный набор ферзей, что всегда вызывает оживление в зрительном зале нашего кабака.

В случае немедленного 44... b1 ♖ 45. e8 ♖ ♖b7+ (45... ♖c2+ 46. ♜h3) 46. ♜g1! ♖a7+ 47. ♜h2 белый король прячется на h3, после чего черный получает мат. Поэтому индийский вундеркинд действует более тонко.

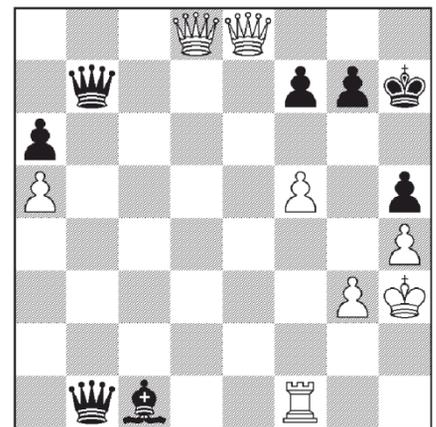
44... ♖b7+! С пешкой на e7 вместо ферзя на e8 отступление 45. ♜g1 значительно теряет в силе ввиду 45... ♜e3+ 46. ♜h2 b1 ♖, и белые вынуждены переходить к защите ферзевого окончания без пешки после 47. ♜xb1 ♖xb1 48. ♖g8+ ♜xg8 49. e8 ♖+ ♜h7 50. ♖xe3 ♖xf5 или 50... ♖a2+ 51. ♜g1 ♖xa5.

Шансы на выигрыш сохранялись при 45. ♜f3! b1 ♖ 46. e8 ♖ ♖xf5 (пешка превращена, и на 46... ♖c2+ снова возможно 47. ♜g1! ♖c5+ 48. ♜f2) 47. ♖g8+ ♜h6 – именно сюда, чтобы после 48. ♖b6+ ♖xb6 49. axb6 пеш-

ка f7 не висела с шахом, и далее 49... ♖c2+ 50. ♜f2 (в случае 50. ♜h3 у черных есть темп на 50... ♖d1!) 50... ♖e4+ 51. ♜h2 – у белых качество и проходная, но черные продолжают сопротивление путем 51... ♜e3.

Антон решил, что король без лишних хлопот укроется на h3, но кое-чего не учел.

45. ♜h3? b1 ♖ 46. e8 ♖.



46... ♖xf5+! Новорожденный ферзь вызывает героическую готовность к самопожертвованию.

47. ♜h2 (47. ♜xf5 ♖h1#) **47... ♖c2+.** Белые сдались.



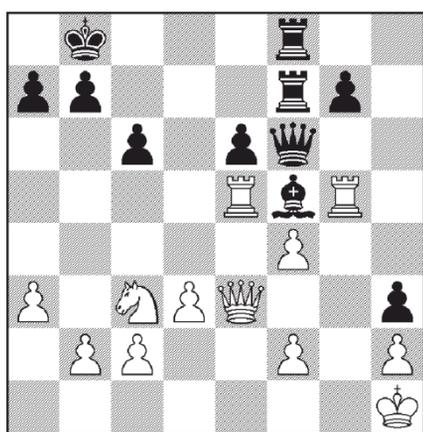
В январе Гукеш Доммараджу стал гроссмейстером в возрасте 12 лет, 7 месяцев и 17 дней, лишь немного недотянув до рекорда Сергея Карякина

Фото: Э. Кублашвили



Следующие два эпизода также объединены общей темой. Предлагаю немного отдохнуть от аналитических изысканий и просто полюбоваться мастерством наездников.

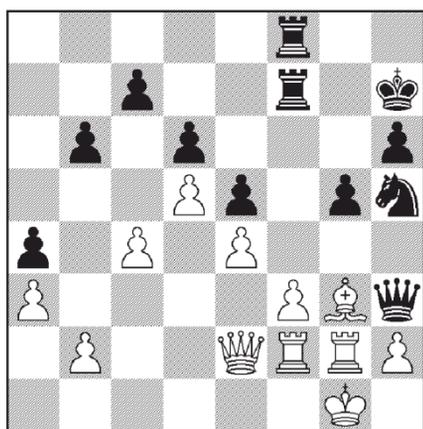
А. Найдич – В. Ананд
Карлсруэ/Баден-Баден, 2019



Добившись материального и позиционного перевеса, Аркадий прищипривает скакуна.

27. ♖e2 c5 28. ♖g3 ♗h7 29. ♖h5 ♔d8 30. ♖xg7. Не найдя удовлетворительной защиты от ♖хе6, экс-чемпион мира сдался. Это была притянутая за уши сказка. В роли сказочника выступит чемпион Европы 2006 года.

С. Михайлов – З. Кожул
Чемпионат Европы,
Скопье, 2019

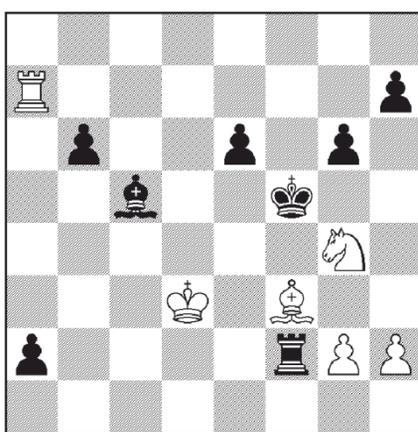


От последнего первенства континента у Зденко Кожула останется мало приятных воспоминаний. Однако эта концовка может служить некоторым эстетическим утешением.

34... ♖f6 35. ♜f1 ♖d7 36. ♔e3 ♖c5 37. ♔e2 ♖b3 38. ♔d1 ♖d4 39. ♔xa4 ♖xf3+ 40. ♗h1 ♖xh2. Белые сдались.

Во всех предыдущих примерах закономерность и своевременность капитуляции не подлежала сомнению. Теперь посмотрим развязку партии, в которой японскому мастеру стоило взять пример с крейсера «Варяг».

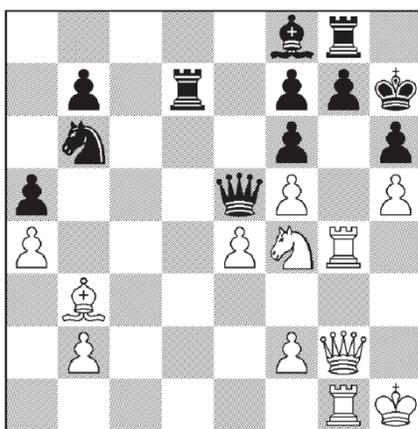
С. Кодзима – Ж. Синдаров
Будапешт, 2018



Используя ладью для отвода глаз, узбекский юниор обеспечивает своей пешке повышение в чине. **48... ♗b4! 49. ♖xf2 ♗a5.** Белые сдались, не найдя этюдное спасение: **50. ♖g4!** (первым делом надо отобрать у короля поле e5) **50... a1♔ 51. ♜f7+ ♗g5 52. g3!** Матовая сеть сплетена. Взаимодействия черных фигур хватает лишь на то, чтобы вечно преследовать белого короля ферзем или же после серии шахов отдать слона за пешку g3, однако получающееся материальное соотношение не дает оснований для игры на выигрыш.

Завершает представление номер с превращением огня в полымя.

С. Богданович – С. Марек
Хошимин, 2019



Беглого взгляда на позицию достаточно, чтобы понять: клю-

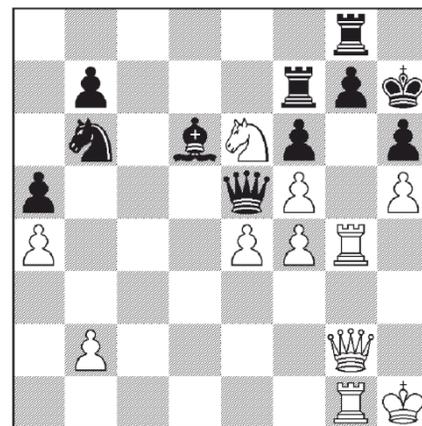
чевым пунктом в настоящий момент является пешка g7. Количество нападений и защит одинаково, поэтому следующему ходу белых не откажешь в сокрушительной логике: раз белопольный слон для усиления нажима на g7 бесполезен, его надо отдать и заполучить поле e6 для коня. Одновременно лишается прикрытия пункт g6.

32. ♗xf7! ♜xf7 33. ♖e6. Приведенные выше общие соображения хорошо иллюстрируются лаконичной конкретикой. Грозит взятие на f8, отвлекающее одну из ладей, а попытку поддержать слона с помощью **33... ♖d7** опровергает **34. ♜g6** с неотразимой угрозой **♜xh6+!**

Парировать ее можно путем **33... ♜b8 34. ♜g6 ♗b4**, защищая ладью g8 и рассчитывая на поспешное **35. ♖xg7? ♜f4**, но тут находится нагнетающее **35. e5! ♖d7 36. f4!** (**36. ♖xg7 ♖xe5**), и укрепления в конце концов рушатся. Безрадостно также **33... ♔d6 34. ♜g6 ♜d2 35. ♖xf8+ ♗h8 36. ♖e6.**

Самым упорным компьютер считает **33... ♜xb2 34. ♖xf8+ ♗h8 35. ♖g6+ ♗h7 36. e5 ♜e2** (**36... ♜xe5 37. ♖f8+ ♗h8 38. f6**) **37. e6 ♜c7.** Впрочем, и здесь его оценка не вызывает даже умеренного оптимизма.

Черные избрали **33... ♗d6?**, очевидно, надеясь на **34. ♜g6 ♜h2+ 35. ♜xh2 ♗xh2 36. ♗xh2 ♖xa4** с приемлемым окончанием. **34. f4!**



Централизованного ферзя, перед которым два хода назад были открыты все жизненные дороги, внезапно постигло смертельное гарде. ♣

«И всё-таки?!»

ВЕСЕЛЫЕ РАССКАЗЫ ВАЛЕРИЯ ИВАНОВА ПОЗВОЛЯТ ЧИТАТЕЛЮ ПО-ДРУГОМУ ВЗГЛЯНУТЬ НА ШАХМАТЫ. ВЕДЬ ДАЖЕ СЕРЬЕЗНАЯ ПО СВОЕЙ СУТИ ИГРА СПОСОБНА ВЫЗВАТЬ УЛЫБКУ

ВСТРЕЧА

В 1952 году в одной из московских воинских частей шла подготовка к празднованию очередной даты Великой Октябрьской Революции. На полковом плацу маршировали не очень стройные ряды личного состава, а на трибуне, помимо мокрого от пота и волнений командира части, стоял проверяющий – толстый полковник. Он был очень недоволен подготовкой, почти взбешён, и порою переходил на выражения непарламентского, как сейчас говорят, содержания.

И вдруг, ко всему этому безобразию, он наблюдает ещё и такую картинку: к штабу, который находился недалеко от плаца, подкатила «Победа». Из неё вышел небольшого роста гражданин в цивильном костюме и шляпе. Он постоял возле машины некоторое время, а потом вошёл в здание штаба.

– Это ещё что такое!? – взревел полковник. – Шпак!!? В расположении части? Кто позволил?!
– Да это шахматист, товарищ полковник, – робко ответил майор.

– Какой ещё шахматист?!
– Бронштейн, товарищ полковник. Он, вероятно, приехал оформлять документы на выезд за границу. На турнир... Он у нас в штате числится.

– Какую ещё за границу? Какой Бронштейн?.. Постой, постой, это который с Ботвинником?

– Так точно, товарищ полковник!
– Да-а?.. Слушай, майор, познать меня с ним.

АНАЛИЗ

В шахматном клубе на Гоголевском бульваре гроссмейстер Юрий Авербах и мастер Владимир Соловьёв смотрят какую-то партию. Они, вероятно, готовят материал для «Шахматной Москвы». Партия заслуживает особого внимания и потому требует тщательного микроскопического анализа. Шахматисты в творческом порыве демонстрируют друг перед другом головокружительные варианты. Под их возгласы «А если так?! А если так?!» фигуры мелькают по чёрно-белым клеткам.

Потом, после длительного раздумья, мастер вдруг всплеснул руками:

– Юра, так тут же всё ясно! Априори!

И, схватив белого коня, победоносно, со стуком, водружает его на поле e5.

– Володя, – сказал гроссмейстер, – не души меня своим интеллектом!

ЗВОНОК

В десятом часу утра зазвонил телефон. У кандидата в мастера Буякина со вчерашнего дня очень болела голова. Прямо раскалывалась. Вставать он ещё не собирался, и этот звонок был совсем некстати. Но Буякин пересилил себя, поднялся с постели, подошёл к телефону и снял трубку.

– Слушаю.

– Здравствуйте, – слышалось оттуда. Это Ботвинник говорит. Буякин среагировал мгновенно: – Да пошёл ты на ...!

И очень откровенно, по-русски, указал направление, куда должен следовать находившийся на другом конце провода. А потом бросил трубку на рычаг. В последнее время среди шахматной братии развелось много насмешников,



Проницательный взгляд Юрия Авербаха

и они то и дело устраивали друг другу всевозможные розыгрыши и подлянки. Разнообразили, так сказать, свою шахматную жизнь.

– Сволочи! – ворчал Буякин, залезая под одеяло.

В Москве, в шахматном клубе, в эти дни проходило командное первенство «Мосэнерго». Буякин играл за свою команду на первой доске. Сегодня его соперником, действительно, должен быть сам Ботвинник. Экс-чемпион мира! Буякин это знал. Может и голова от того болела, а не от выпитого вчера? Первый раз в жизни играть с шахматистом такой исполинской силы! Это Буякин осознавал. Но не до такой же степени, чтобы попадаться на удочку не в меру развеселившимся прохвостам! С какой стати ему будет звонить сам Ботвинник?! Минут через десять телефон зазвонил снова.

– Ну, падла, щас я тебе устрою! – зарычал Буякин и вскочил с постели.

– Вячеслав Александрович, – услышал он торопливый и взволнованный голос. – Только не бросайте трубку! Это Ботвинник говорит... Михаил Моисеевич. Буякин опешил. До него дошло, что голос, который он слышал, действительно, принадлежал патриарху. И разувериться в этом было невозможно.

Он, конечно же, побледнел, затряс головой и стал что-то глголить о приятелях, которые его вечно разыгрывают.

А Ботвинник продолжал:

– Дело в том, Вячеслав Александрович, что нам, как Вы, вероятно, знаете, предстоит играть сегодня, а мне, по причине неотложных дел на работе, это очень нежелательно. Поэтому я вынужден просить Вас: не будете ли Вы любезны пойти мне навстречу и дать согласие на перенос партии. Скажем, на послезавтра. Или когда Вам будет угодно... С судьями я согласовал. Буякин не мог поверить в то, что происходило на самом деле в данную минуту. И происходило именно с ним.

Он пробормотал:

– Да, конечно, Михаил Моисеевич, я согласен...

Как мог скромный кандидат в мастера не уважить великого шахматиста?

Они договорились о переносе встречи на послезавтра. На день отдыха.

Когда Буякин повесил трубку, ему тут же кто-то стал нашёптывать в ухо: «А ведь это уже будет не просто командная игра, это будет самый что ни на есть матч! Хоть и из одной партии, а матч. Буякин – Ботвинник... Успеют ли расклеить афиши по городу?» «Мистика какая-то! Пора бросать пить! – подумал Буякин. – Уже и глюки в бошку лезут».

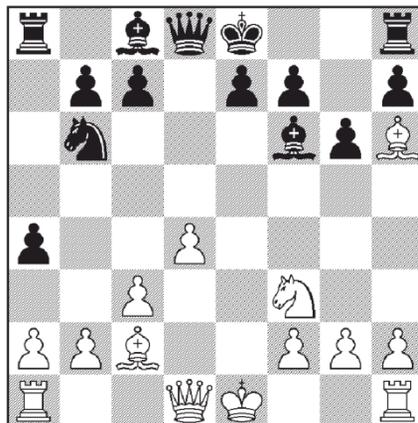
Головная боль прошла, но покоя не было. Он ходил по квартире туда-сюда и не мог остановиться.

Надо ли говорить о том, что партию ту Буякин выиграл? Не из-за какого-то грубого зевка гроссмейстера (зевка не было), скорее всего из-за необычного, нестандартного второго хода Буякина, который, выходит, сбил с толку великого шахматиста. Так с ним никто до сих пор не играл!

В. Буякин – М. Ботвинник

Неправильное начало A00
Москва, 1968

**1.d4 g6 2. ♘c3 d5 3.e4 dxe4
4. ♗xe4 ♘g7 5. ♗f3 ♗d7 6. ♗c4
♗b6 7. ♗b3 a5 8.c3 a4 9. ♗c2
♗f6 10. ♗xf6 ♗xf6 11. ♗h6.**



**11... ♖a5 12.0-0 ♜h5 13. ♚c1
♜g8 14. ♗f4 ♖a5 15. ♜e1
g5 16. ♗e5 ♗e5 17. ♜e5 ♜e5
18. ♗xe5 ♚d6 19. ♗xh7 ♜g7
20. ♚c2 f6 21. ♗f3 ♗d7 22.c4
c5 23. ♗e4 g4 24.dxc5 ♚xc5
25. ♗d2 ♗c8 26. ♜e1 ♚f7 27. ♚c3
♜g5 28.g3 ♚c7 29. ♗g2 ♜c5
30.b3 axb3 31.axb3 ♜h5 32. ♗f1
♗d7 33. ♚d4 ♗e5 34. ♚e4 ♚b6
35. ♚e3 ♚xe3 36. ♗xe3 ♜h8
37. ♖a1 ♗d7 38. ♗xb7 ♜b8
39. ♖a7 ♗c6 40. ♗xc6 ♗xc6
41. ♖a3 ♗f3 42. ♗f1 e5 43. ♗e1
♗g6 44. ♗d2 f5 45. ♗c3 f4.** Черные сдались.

На следующий день партия стала достоянием московских шахматистов. Её показывали друг другу, разводили руками, охали, ахали и крутили головами. Кандидаты в мастера сразу заметно приободрились. А сам Буякин прятался в это время где-то, в надёжном месте, от своих друзей.

Говорят, что когда об этом происшествии (а как его ещё назвать?) поведали международному мастеру Олегу Моисееву – человеку парадоксальных суждений, хорошо знавшему Буякина и его увлечения помимо шахмат, он спросил:

– А что, Ботвинник тоже был пьян?

О Буякине рассказывают следующее: спившийся интеллигент-эрудит, талантливый кандидат в мастера, заядлый курильщик и рассказчик. Словом, из той же плеяды, что Чаплинский, Бурляев, Выжманавин, Арбаков и другие, когда-то ускорившие свой уход из этой жизни.

Но не нам их судить! У каждого – своя судьба.

А что касается Михаила Моисеевича в этой истории, так об этой партии хорошо сказал чемпион мира ФИДЕ Александр Халифман: «Ну, а чего там комментировать? «Осень патриарха». Человеку 57 лет, уже на покой

собирался. Может, чувствовал себя неважно, может, какие ещё проблемы. Пришёл на партию расслабленный, разыграл дебют небрежно, не взял пешкой на f6, видимо, про ♗h6 просто забыл. Дальше в досаде задёргался (♖a8-a5-h5-a5 – это нечто), потом вдруг выяснилось, что пешку не защитить. Если на h7 сразу не отдавать, то ♔d1 страшно неприятно. Потом просто плохая позиция без пешки и даже без шансов на контригру. Что-то он делал, конечно, чтобы реализацию затруднить, но вяло как-то, видно, что мотивации ноль. А Буякину был дан шанс всей жизни, он и воспользовался. Крепкий КМС советского образца, по другим партиям, кстати, видно, что не без таланта. А в тот день ничего сверхъестественного от него и не требовалось. Вот и весь сказ. Такое тоже случается, хоть и редко...»

Такая вот история. Ну, хорошо, партию ту Буякин выиграл (с кем не бывает?), но напрашивается вопрос: извинился ли он перед великим шахматистом за столь вольную реплику? История об этом умалчивает.

ШЕДЕВР

Шахматисты, теперь уже старшего поколения, помнят Изю Землянского, скромного работника шахматного клуба на Гоголевском бульваре в шестидесятые-семидесятые годы. В его обязанности входила подготовка залов и комнат к очередному туру. А именно: расстановка фигур на досках, завод шахматных часов, обеспечение играющих бланками. Иногда он с удовольствием выступал и в качестве демонстратора, когда мастера или гроссмейстеры показывали свои партии на огромных демонстрационных досках. Доски были из дерева, и для того, чтобы переставить фигуру с одного поля на другое, нужно было сначала подцепить её длинным кием. Здесь Изя был виртуозом! У него не соскальзывала и не падала на пол ни одна фигура.

– Изя, – говорил, к примеру, Ботвинник, – верните, пожалуйста, коня на g4.

И конь тут же оказывался на нужном поле.

До электронных досок тогда было ещё далеко.

А если анализ уходил глубоко вперёд, и многие фигуры уже пе-

реместились со своих мест, то, в нужный момент, не прибегая к помощи гроссмейстера, Изя восстанавливал позицию. То есть возвращал фигуры на свои места. И, поверьте, всегда безошибочно. Память у него была завидная! Ещё он занимался комплектованием состава очередного турнира. Фамилии, имена, отчества, разряды записывал в толстый гроссбух.

Арнольд Иосифович Янгарбер однажды стал свидетелем рождения такого шедевра: «Фамилия?» – «Трахтенберг» – «Имя?» – «Самуил» – «Отчество?» – «Исаакович» – «Разряд?» – «Первый». «Фамилия?» – «Фейнберг» – «Имя?» – «Михаил» – «Отчество?» – «Фишелевич» – «Разряд?» – «Первый».

И так далее. В том же национальном духе.

Потом, конечно, этот перечень разбавлялся и русскими именами.

И вдруг: «Фамилия?» – «Корзинкин» – «Имя?» – «Василий» – «Отчество?» – «Аронович».

До сих пор такой спокойный и скупой на эмоции Изя вскинул глаза на отвечающего и изрёк: «И всё-таки?!» ❑

УЧИТЕСЬ И ИГРАЙТЕ С CHESSKING.COM

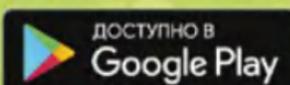


Бесплатная платформа для игры по Интернет: быстрый поиск партнеров, турниры, анализ сыгранных партий мощной шахматной программой. Полная поддержка личных, командных и лично-командных соревнований.



Платформа для обучения игре в шахматы на русском языке.

- Более **60 обучающих курсов** от начинающего до мастера, включая бестселлеры «Шахматная тактика для начинающих», «СТ-ART», «Энциклопедия миттельшпиля» и другие;
- Система частных и групповых уроков;
- Интерфейс тренера с просмотром статистики учеников;
- Поддерживает **Web, Android и iOS**, тренеры и ученики могут свободно пользоваться платформой из разных систем!



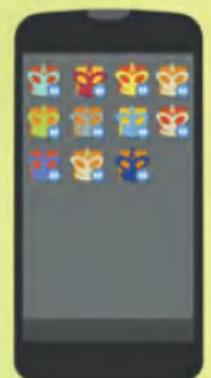
Более 60 курсов на русском языке для Android и iOS!

Введите слова "chess king" в поисковую строку Google Play или App Store. Все курсы бесплатны для скачивания и ознакомления.

Полный доступ на 1 год:

1799 р. - одна платформа

1979 р. - Android+iOS+Web



БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ



Фото: Б. Долматовский

ПРОЛЕТАЯ НАД ШАХМАТНЫМ ДОМОМ

Много лет связывают дружеские отношения Российскую шахматную Федерацию и авиакомпанию «Аэрофлот-Российские авиалинии»

В далёком 2002 году состоялся первый международный шахматный фестиваль «Аэрофлот-опен», включающий несколько турниров в зависимости от рейтинга игроков. Большинство из нынешних ведущих гроссмейстеров мира в разное время играли в «Аэрофлот-опене», включая действующего чемпиона мира, тогда совсем юного. Победитель главного турнира, помимо денежного приза, получает право играть в престижном турнире в Дортмунде. Да и среди сотрудников компании «Аэрофлот» за эти годы возрос интерес к шахматам. Многие сами стали играть чаще и приобщать к шахматам своих близких.

Поэтому неудивительно, что состоявшаяся 26 апреля в ЦДШ им. М. Ботвинника встреча сотрудников и членов их семей компании «Аэрофлот» с всемирно известными гроссмейстерами вызвала интерес в авиационном коллективе.

Исполнительный директор РШФ Марк Глуховский представил сеансеров: вице-чемпиона мира 2016 года Сергея Карякина, 12-ю чемпионку мира Александру Костенюк и чемпиона мира 2018 года по быстрым шахматам Даниила Дубова.

Первоначально планировалось участников сеанса человек 50–60... Но то ли звездный состав сеансеров отпугнул желающих сыграть в сеансах, то ли другие

причины, но за столики сели 26 отважных любителей шахмат, решивших попробовать себя в игре против чемпионов. 13 играли против Карякина, семь противостояли Дубову и шесть отважились сразиться с Костенюк.

Почти все участники впервые играли против гроссмейстеров, но не робели, оказавшись лицом к лицу с чемпионами мира.

Сеансеры все партии выиграли, но отметили после игры тех, кто оказал им упорное сопротивление. И таких было много. Им были вручены памятные кубки и сувениры.

На телевизионном канале «Матч ТВ» показали сюжет о состоявшемся сеансе. ▣



Владимир Нейштадт

КАК ВСПЫХНУЛА «ШАХМАТНАЯ ГОРЯЧКА» И ЧТО СТАЛОСЬ С ЕЕ ВОЗБУДИТЕЛЯМИ

95 ЛЕТ НАЗАД, ВЕСНОЙ 1924-ГО, ВЫСШИЙ СОВЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СССР ПРИ ВСЕРОССИЙСКОМ ЦЕНТРАЛЬНОМ ИСПОЛНИТЕЛЬНОМ КОМИТЕТЕ ПРИЗНАЛ ШАХМАТЫ И ШАШКИ ВИДАМИ СПОРТА И ПЕРЕДАЛ ИХ В ВЕДЕНИЕ СОВЕТОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВСЕХ УРОВНЕЙ – ОТ ВЫСШЕГО ДО УЕЗДНЫХ

**«ЛУЧШЕЙ КАНДИДАТУРЫ
ШАХМАТНО-ШАШЕЧНАЯ
ОБЩЕСТВЕННОСТЬ
И НЕ МЫСЛИТ»**

И

**КТО ПЕРВЫМ НАЗВАЛ
ДРЕВНЕЙШУЮ ИГРУ
«ГИМНАСТИКОЙ УМА»**

С начала 20-х годов прошлого века на московских Воробьевых горах закипела грандиозная стройка Международного Красного стадиона, объявленная народной из-за недостатка бюджетного финансирования. Закоперщик ее – начальник Всевобуча, видный военный и партийный деятель Николай Подвойский – на каждой планерке требовал от своих подчиненных усилить темпы строительства за счет субботников силами столичной молодежи: старшекласников, фэзэушников, студентов... И когда в один из февральских дней 1924-го начальника Всевобуча Московского военного округа, комбрига Василия Руссо вызвал к себе преемник Подвойского Константин Мехоношин, то Василий Николаевич на всякий случай прихватил с собой сводки по количеству мобилизованной для стройки на Воробьевых горах допризывной молодежи. Но отнюдь не за этим вызывал его новый начальник Всево-

буча (реорганизуемого в те дни в Центральное управление по военной подготовке трудящихся СССР), одновременно занимавший, как и другие видные партийцы и хозяйственники тех лет, еще кучу важных постов: зампреда Высшего Совета по физической культуре и спорту, председатель Красного Спортинтерна, ответственный редактор журналов «Красный спорт» и «Самолет»...

«Зная мою предыдущую работу по распространению шахмат и шашек в период 1920–1923 гг. в Москве, – вспоминал позднее Руссо тот судьбоносный день, – Мехоношин предложил мне взять на себя организацию шахматно-шашечного движения в СССР через Высший совет физической культуры... Это предложение было как нельзя кстати. Проводимая мною к тому времени по Москве шахматно-шашечная работа по профсоюзной линии не охватывала движение в целом... Нужна была более широкая, завершающая организация, которая могла бы охватить все учреждения и предприятия и руководить ими в целом. Наиболее приемлемой формой такого завершения и была физкультурная организация. Нужно было только продумать внутреннюю идеологическую связь между

шахматами и шашками и физической культурой. Я охотно принял предложение».

И уже вскоре, в середине марта Руссо толкнул искрометную речь на заседании ВСФК под председательством наркома здравоохранения Н. Семашко, после чего и были приняты решения, обусловившие вспышку «шахматной горячки» на одной шестой части суши земного шара.

Сперва высокое собрание единогласно утвердило резолюцию из двух важнейших пунктов:

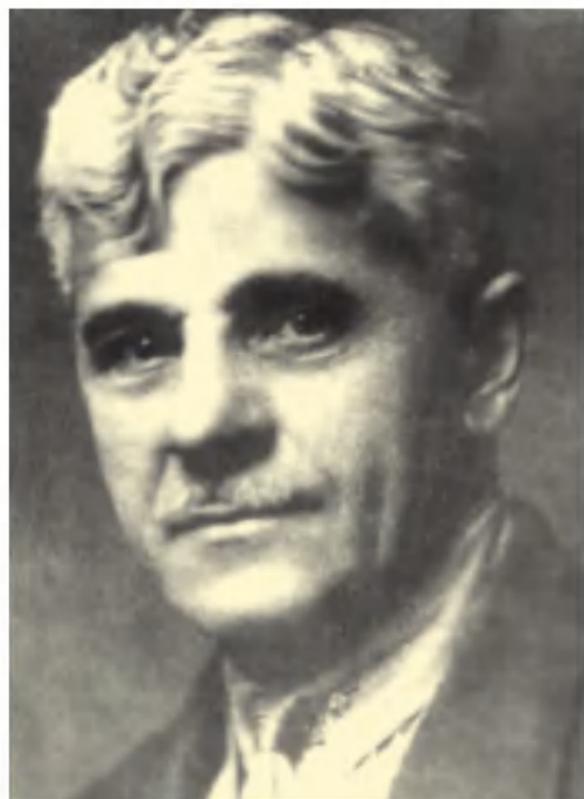
1. Признать шахматы и шашки одним из видов спорта, подлежащих на общих основаниях ведению советов физической культуры.

2. Организовать шахматно-шашечные секции как при Высшем, так и при всех губернских и уездных советах физической культуры;

Далее, вспоминал Руссо, «встал вопрос о необходимости приглашения авторитетного лица, которое должно было возглавить вновь нарождающуюся организацию. Тогда К.А. Мехоношин, зная с моих слов об особом интересе, проявляемом к шахматам тов. Крыленко, предложил его кандидатуру. Я указал, что лучшей кандидатуры шахматно-шашечная общественность и не мыслит, и общим голосо-

ванием председателем шахматно-шашечной секции при Высшем совете физической культуры был утвержден Н.В. Крыленко». А ведь была и альтернативная кандидатура: 56-летний историк большевистской партии Пантелеймон Лепешинский, и если бы избрали его, то закипела бы шахматная работа на бескрайних советских просторах – это бабушка еще надвое сказала.

...Во многих, если не во всех шахматных клубах на территории СССР висел лозунг «Шахматы – гимнастика ума», приписываемый – с легкой руки одного из тогдашних видных подвижников тысячелетней игры, ленинградца Якова Рохлина – самому вождю мирового пролетариата и основателю Советского государства. Правда, были разговоры, что эту крылатую фразу лукаво сочинил сам Яков Герасимович... А по мнению одного из известнейших современных российских шахматных историков, Рохлин позаимствовал этот лозунг у чемпиона СССР Федора



Василий Руссо: «Помню, я особенно настаивал, чтобы секции именовались не просто шахматными, но обязательно именно шахматно-шашечными... Мнение присутствующих (членов ВСФК – В.Н.) склонилось в мою пользу...» («64. Шахматы и шашки в рабочем клубе», 1934 г., №12).

туры, способствующие эволюции человеческого организма и первое место среди этих вновь нарождающихся звеньев физкультуры несомненно принадлежит шашкам и шахматам 1).

1) *Примечание редакции.* Что шахматы и шашки, являясь, так сказать, „гимнастикой ума“, могут сыграть большую роль для всестороннего развития человека – это несомненно, но утверждение, что они вытеснят физические упражнения

ных. Здесь белые, неправильно оценив положение, меняют сосредоточенную атаку в центре на удар по флангу, отчего собственный центр немедленно разваливается, грозя провалом всей партии.

и займут первое место среди „новых“ видов физкультуры, редакция оставляет на ответственности автора и охотно предоставит место на страницах журнала товарищам, желающим высказаться по этому вопросу.

Фрагмент страницы из «Красного спорта» №13–14 за 1924 г., не оставляющий сомнений в авторстве крылатого выражения

Богатырчука: тот сперва в докладе «Слово врача о шахматах» на Всесоюзном шахматном съезде (в 1927-м) провозгласил: «Шахматы – физкультура ума», а спустя год в одной из статей назвал их «гимнастикой ума».

А теперь заглянем в №13–14 журнала «Красный спорт» за 1924 год, где Руссо в своем отделе «Шашки» обосновал «внутреннюю идеологическую связь между шахматами и шашками и физической культурой» таким макаром:

«...по памятникам старины мы видим, что народы низшей культуры, скажем, каменного века, склонны были к занятию главным образом тяжелой атлетикой, так как не имели еще орудий производства, которые могли бы их освободить от соответствующей тяжелоатлетической работы... Далее народы бронзового, железного веков стали заниматься легкой атлетикой, так как существовали уже некоторые орудия производства и легкая атлетика была необходима им для развития лишь ловкости, быстроты владения членами своего тела и выигрыша во времени.

Наконец, наш век пара, электричества и радия, автомобилей, аэропланов и икс-лучей должен, конечно, принести с собой и свою «легчайшую атлетику». Это изменение форм физической культуры обуславливается изменением человеческого организма в сторону его интеллектуального развития.

В процессе этого изменения, с одной стороны, постепенно отмирают и будут отмирать некоторые ненужные для данной эпохи системы физической культуры, как, например, тяжелая атлетика, бокс, велосипед, бег и

пр., так, с другой стороны будут нарождаться новые дисциплины физкультуры, способствующие эволюции человеческого организма, и первое место среди этих вновь нарождающихся звеньев физкультуры несомненно принадлежит шашкам и шахматам». Далее на той же странице – «Примечание редакции»:

«Что шахматы и шашки, являясь, так сказать, «гимнастикой ума» (выделено мной – В.Н.), могут сыграть большую роль для всестороннего развития человека – это несомненно, но утверждение, что они вытеснят физические упражнения и займут первое место среди «новых» видов физкультуры, редакция оставляет на ответственности автора и охотно предоставит место на страницах журнала товарищам, желающим высказаться по этому вопросу». Ну кто мог так одернуть ведущего отдела «Шашки», как не ответ редактор журнала Мехоношин, кстати, прекрасный пловец и вообще разносторонний физкультурник, увлекавшийся чуть ли не всеми теми видами спорта, которые Руссо ничтоже сумняшеся зачислил в «отмирающие».

**КАК ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ВСФК СЕМАШКО СРЕЗАЛ
ЗАМНАЧАЛЬНИКА
ГПУ ЯГОДУ
И
НЕОСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ
ЮРИСТА, ПРИЗЕРА
ЧЕМПИОНАТОВ БАРНАУЛА
ПЕТРА ЛЕОНТОВИЧА**

Был в ближнем кругу вождя всех народов такой сотрудник по имени Борис Бажанов, в 1928-м бежавший из СССР на Запад и опубликовавший два года спустя в Париже книгу «Воспоминания

бывшего секретаря Сталина». Там можно прочесть, что перебежчик входил как представитель ЦК партии в Президиум высшего совета физической культуры, и на одном из его пленумов в своем докладе заявил, что «надо восстановить разрушенные революцией и закрытые старые спортивные организации, собрать в них разогнанных спортсменов и использовать их как инструкторов и воодушевителей спортивной деятельности. Затем втягивать рабочие массы.

Сейчас же, – пишет далее Бажанов, – с возражениями выступил Ягода. До революции спортом занимались, главным образом, представители буржуазного класса; спортивные организации были и будут сборищем контрреволюционеров; дать им возможность собираться и объединяться – опасно. Да и всякий спорт – это против коллективистических принципов».

Докладчик начал возражать, мол, «что касается старых спортсменов, то их политические тенденции в данном случае не интересны», ВСФК принял эту точку зрения, но Ягода пытался еще сказать, что «спортивные клубы будут гнездами и что за ними надо смотреть в оба». И тогда, пишет Бажанов, Семашко резко перебил замначальника ГПУ: «Ну, это дело вашего ведомства, это нас не касается».

...Одним из сильнейших шахматистов Алтайского края – еще задолго до войны – был плановик Барнаульского торгового Илья Косарев, доживший до очень преклонных лет. И вот по его рассказам, с начала 20-х барнаульские активисты древней игры одержимы были идеей возродить городской клуб на основе существовавшего здесь еще с 1914 года отделения Российского шахматного союза. Но новая местная власть упиралась; возможно, как и Ягода, считала, что воссоздание существовавших в эпоху царизма спортивных клубов, в том числе и шахматных, чревато появ-

лением там гнездилищ контрреволюции...

И только после докатившихся и до сибирской провинции раскатов I Московского турнира-громовержца в Барнауле появился, наконец, шахматный клуб, вселившийся в Дом работников просвещения. Этот вопрос решил авторитетный комиссар здешней политшколы Григорий Караваев (его супруга Анна, молоденькая учительница, впоследствии станет известной советской писательницей). Затем детище Караваева переместилось в клуб «Коммунистический» на одну из стариннейших здешних улиц – Тобольскую, и там в новом просторном помещении после жарких турнирных баталий регулярно выступал с обзорами политических событий на Всесоюзной и международной арене призер городских чемпионатов, юрист Петр Леонтович. Наверняка клуб в профилактических целях опекали – сами понимаете кто, а между тем, как вспоминал Косарев, лектор «порой был несдержан на язык». Возможно, такая вот неосмотрительность Петра Петровича и послужила впоследствии поводом для его ареста, хотя, как тогда говорили, был бы человек, а статья найдется. Юрисконсульта Барнаульского горсовета, шахматиста-первокатегорника Леонтовича увезли на «черном воронке» 28 июля 1937-го, расстреляли под новый год.

«ПРИНЯТЬ К ИСПОЛНЕНИЮ!»

Начиная с 1956 года в начале мая в Барнауле проводятся легкоатлетические эстафеты на призы краевой газеты «Алтайская правда». На это время перекрывают главную артерию краевого центра – проспект Ленина в самом его оживленном месте, напротив здания краевой администрации (прежде – крайисполкома). Будучи старшеклассником, я дважды участвовал в этих эстафетных

состязаниях за команду своей 64-й школы.

А потом многие годы освещал их в команде репортеров «Алтайки». И все это время парадом команд-участниц на открытии эстафет руководил ветеран Великой Отечественной Проккопий Старостин, сохранявший хорошую спортивную осанку и в свои уже преклонные года. А в молодости это был отличный бегун на короткие и средние дистанции, чемпион сибирских спартакиад. Я неоднократно писал об этом очень уважаемом на Алтае человеке в краевые СМИ. В 1942-м он сражался под Сталинградом, за боевые дела при прорыве немецкого Миус-фронта был награжден орденом Красной Звезды. Был участником двух парадов Победы на Красной площади, судьей Олимпийских игр в Москве.

Вернувшись в победном 45-м в родной Барнаул, Старостин возглавил городской спорткомитет,

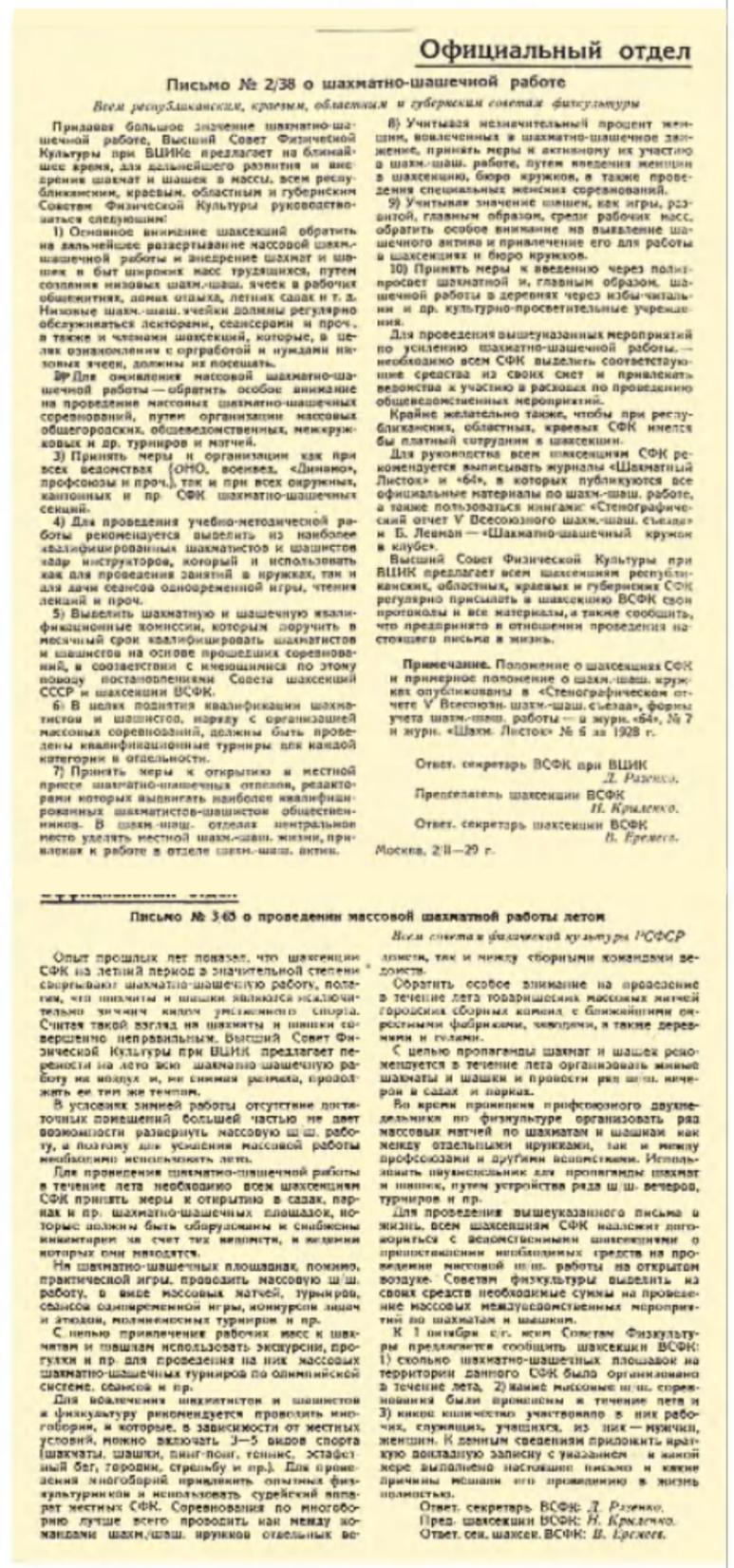


Подполковник запаса Проккопий Старостин, руководивший Барнаульским спорткомитетом в послевоенное время, был крепким шахматистом-любителем. И логично, что одним из первых городских чемпионатов, который он организовал, был чемпионат по шахматам (прошедший в августе 45-го). Титул барнаульского шахматиста №1 тогда завоевал электрик станкостроительного завода Алексей Ферубко, будущий кандидат в мастера, через два года выигравший чемпионат Алтайского края

в архивах которого еще с довоенного десятилетия хранились многочисленные циркуляры из центральных ведомств, в том числе, как рассказывал мне Проконий Изотович, и письма с требованиями всемерно развивать на местах шахматы и шашки. Какие конкретно руководящие указания содержали эти письма с неизменными пометками краевого спортивного начальства «Принять к исполнению!», можно сверить по центральной шахматной периодике того времени. Так, в письме №3/65, опубликованном в №11 журнала «64. Шахматы и шашки в рабочем клубе» за 1929 год, всем советам физической культуры предписывалось «принять меры к открытию в садах, парках и пр. шахматно-шашечных площадок, которые должны быть оборудованы инвентарем за счет тех ведомств, в которых они находятся». А, к примеру, письмо №2/38 («64» №6 за тот же 1929-й) призывало «к открытию в местной прессе шахматно-шашечных отделов» и к тому, что «крайне желательно иметь в шахсекциях при советах физической культуры платных сотрудников». ...Летние дни 1966-го я, 15-летний подросток, целиком и полностью посвящал знакомству с Барнаулом, а до этого наша семья жила в древнейшем провинциальном городке Угличе на Ярославщине. И вот как-то, знакомясь с архитектурой старого Барнаула, частично сохранившейся еще с прошлых веков (а квартиру родителям дали в новом микрорайоне – на Черемушках), я забрел в Центральный парк и стал очевидцем сеанса одновременной игры на досках, наверное, тридцати. Моросивший дождичек не был помехой этому действу, происходившему под крышей уютного просторного павильончика с красивыми шахматными столиками. Игра была в самом разгаре, сеансер среднего роста, пожилой, с простым курносом лицом, уверенно двигался по кругу, при оче-

редном ходе он с виду небрежно швырял свои фигуры на доску, и они странным образом как бы ввинчивались в нужные клетки. Находясь в плотной болельщицкой массе (также укрывавшейся от уже разошедшегося дождя под крышей павильона), я поинтересовался у соседа-паренька моих лет, кивнув на сеансера: кто это? Паренек глянул на меня как на инопланетянина: – Ты че, это Лепихин! Несколько лет спустя, став шахматным обозревателем краевой «Молодежки», я посвятил Лепихину не один материал (но проинтервьюировать Василия Васильевича, сильнейшего шахматиста Сибири 50–60-х мне не удастся, он скончался от тяжелой болезни в 1968-м), написал и про тот шахматный павильон в старейшей местной парковой зоне, появившийся, как оказалось, еще в начале 1930-х. Как пить дать, согласно тому самому циркуляру за номером 3/65... А в 1929-м в издававшейся в Барнауле газете «Красный Алтай» появился шахматно-шашечный отдел под редакцией Д. Жукова, приехавшего на Алтай из Подмоскovie энтузиаста, вскоре ставшего платным сотрудником шахматной секции при городском совете ФК. Ну, а это уже, очевидно, возымел действие вышеупомянутый циркуляр из Москвы за номером 2/38! И вот с легкой руки Д. Жукова (к сожалению, имя его так и осталось неизвестным) шахматный отдел в «Алтайской правде» (так газета стала называться с 1937-го ввиду образования Алтайского края) выходит и поныне, с 1975-го – под редакцией вашего покорного слуги...

Добавлю, что все вот эти циркуляры по усилению шахматной работы на местах визировали трое – ответсекретарь Вышнего Совета физической культуры некий Д. Разенко, Крыленко и ответсек Всесоюзной шахсекции Валериан Еремеев, причем и ВСФК, и шахсекция находились в одном здании – на Ильинке, 15. В конце 1935-го в этот уютный особнячок в центре Москвы наведаясь за получением удостоверения первокатегорника сибиряк-топограф Константин Сухарев, игравший тогда в столице в чемпионате профсоюз работников земельных органов. Кабинет Еремеева, как





Давка за пропускной билет на I Московский международный турнир, проходивший в Фонтанном зале второго Дома советов (ныне в том зале – ресторан гостиницы «Метрополь»), рассчитанном на 2000 мест и не вместившем всех желающих поглядеть на зарубежных шахматных звезд. Кадр из фильма «Шахматная горячка», снятого «Совкино» во время турнира



Оргкомитет 1-го Московского международного турнира: Н. Панченко, Н. Григорьев, С. Левман, В. Еремеев, Г. Раскин

рассказывал мне много лет спустя Константин Константинович, находился на втором этаже, а Валериан Евгеньевич как раз разговаривал по телефону с Амстердамом, почтительно именуя собеседника «господин Алехин» (подробней об этом – в моем очерке о Сухареве в №10 «64-ШО» за прошлый год). Через год Еремеева в этом кабинете на Ильинке уже не будет...

**«ГРАФИК» АРЕСТОВ
ЧЛЕНОВ СТАРОГО
И НОВОГО ИСПОЛБЮРО
ВСЕСОЮЗНОЙ ШАХСЕКЦИИ
И
ЗА ЧТО И НА СКОЛЬКО ЛЕТ
ПОСАДИЛИ МНОГОЛЕТНЕГО
БЛИЖАЙШЕГО ПОМОЩНИКА
КРЫЛЕНКО?**

По воспоминаниям писателя и драматурга Льва Шейнина, до войны возглавлявшего Следственный отдел Прокуратуры СССР, в конце 36-го или в начале 37-го Крыленко собрал у себя сотрудников наркомата юстиции и сказал: в стране наступает время репрессий, первыми под каток попадут именно они, и поэтому каждому, кто захочет уйти из наркомата, он тут же подпишет заявление. Видимо, такую же беседу он провел тогда и с Еремеевым, которого в декабре 36-го внезапно освободили от должности ответственного секретаря Шахсекции;

вместо него был назначен известный московский первокатегорик Владимир Снегирев. В 1968-м Еремеев издал брошюру «Первые шаги (На заре советских шахмат)», и в этой книжце о-очень много недомолвок. Скрытым человеком был Валериан Евгеньевич. Вот и о своем новом назначении, вспоминая о встречах с Ласкером (рижские «Шахматы», №24, 1963 г.) он пишет очень кратко: «В начале 1937 года решением Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта я был откомандирован на Дальний Восток». Но почему именно в те края? Лев Владимирович Лев. Совершенно забытое ныне имя в истории советских шахмат. А между тем, сменив выше упоминавшегося Д. Разенко на посту ответсека ВСФК, он в 1931-м был избран на 7-м съезде Шахсекции заместителем Крыленко. Последующая его должность – председатель Дальневосточного краевого комитета по делам физкультуры и спорта, и логично предположить, что это он и протезировал назначение Еремеева на должность председателя Дальневосточной краевой шахматной организации. В октябре 1938-го после неудачной операции аппендицита умер один из самых ярких людей в ближайшем круге уже расстрелянного шахматного Главковер-

ха – мастер, волшебник пешечных этюдов Николай Григорьев, под его некрологом в газете «64» стояла и фамилия Еремеева. Вероятно, тогда он и вернулся к жене и дочери в свою московскую квартиру в Кривоарбатском переулке (дом 7, квартира 2, известный всему шахматному миру тех лет телефон: 4-69-95). И вернувшись, наверняка держал наготове чемоданчик со всем необходимым для пребывания в тюремной камере, ведь в его отсутствие в Москве члены старого и нового состава Исполбюро Всесоюзной Шахсекции исчезали один за другим... Энкавэдэшники увозили их на «черном воронке» – согласно современным данным общества «Мемориал» – по следующему «графику»: 28 июня 1937-го арестован зам Крыленко с декабря 1936-го Федор Владимирович Сулковский (в миру – руководитель финансовой группы Комитета советского контроля при Совнарком СССР), расстрелян в том же году 27 ноября; 27 августа 1937-го арестован, находясь в Москве, Лев Владимирович Лев, расстрелян 28 ноября того же года; В том же 1937-м (когда конкретной – этих данных пока нет) арестованы и расстреляны Петр Константинович Иорданский (чемпион Москвы 1913 года, член Исполбюро с августа 1924-го, в 1930–1931 гг. – зам Крыленко) и

Жан Максович Стириус, председатель Ленинградского шахматного комитета;

31 января 1938-го арестован Николай Васильевич Крыленко, расстрелян 29 июля того же года; 11 апреля 1938-го арестован Павел Ефимович Неунывако, но в московских шахматных кругах скорее не знали про его арест; многолетний член Исполбюро, видный шахматный композитор, в гражданскую командовавший кавалерийским полком, исчез в Алма-Ате, где трудился учетчиком на асфальто-бетонном заводе. Неунывако долго находился под «следствием», расстрелян 8 декабря 1940-го.

В своей книге «Белые и черные» Александр Котов пишет, что одновременно с Сулковским был арестован и Гольц. Очевидно, это соавтор Еремеева по 230-страничному «Спутнику шахматиста» (М., 1932 г.) Р.А. Гольц, а незадолго до этого Крыленко назначил его ответсекком «64. Шахматы и шашки в рабочем клубе», со скандалом уволив прежнюю редколлегия, из-за своей халатности срывавшую выпуск журнала. В Исполбюро Гольц отвечал за издательскую деятельность. В №21–22 «64» за 1931 г. есть некролог нелепо погибшего во время 7-го шахматного съезда молодого шахматиста-общественника Георгия Артуровича Гольца. Очевидно – брата Р(?). Артуровича Гольца, который, в отличие от соратников из вышеприведенного списка, избежал «высшей меры наказания». В 50–60-е его видели на московских шахматных турнирах...

В ноябре 1938-го Еремеев трижды корреспондирует в «64» из Ростова-на-Дону со Всесоюзного командного турнира ЦС «Спартака», используя свой дальневосточный псевдоним – В. Евгеньев. В первом ростовском репортаже говорится, что там же в Ростове, по ходу турнира, состоялся Пленум. Но то, что на нем Еремеева избирают руководителем спартаковской

шахсекции – эта информация в «64» не появилась. Ни в какую не хотел Валериан Евгеньевич светиться... Да и правильно делал! Спартаковскую секцию он возглавлял до начала войны.

В 1942-м в Москве проходил чемпионат столицы, и согласно турнирному бюллетеню, директором этого военного чемпионата был не кто иной, как Еремеев. И все же при всей его осторожности ему в последующем не удалось избежать мест заключения...

По воспоминаниям Юрия Авербаха (патриарха мировых и отечественных шахмат по моей просьбе расспрашивал об Еремееве Сергей Воронков), Валериана Евгеньевича посадили году в 1946-1947-м, а на суде его защищал Юрий Карахан. Юрий Иванович сам ему, Авербаху, об этом рассказывал, они жили в одном доме (где Спорткомитету в 1959-м выделили два подъезда), в той пятиэтажке Юрию Львовичу дали комнату, и вместе с ним в той квартире жили еще Евгений Васюков и какая-то волейболистка. А напротив в отдельной квартире жил Карахан, по словам которого Еремееву вменили какие-то финансовые прегрешения...

Авербах не раз общался с Еремеевым, и когда уже тот жил в Сочи, но на эту тему Еремеев никогда не говорил, и – далее прямая речь Юрия Львовича – «ничего удивительного, люди вообще не любили говорить на эту тему. Мой отец сидел год, но никогда об этом даже не заикался».

Скорее всего, беда с Валерианом Евгеньевичем случилась в том же «Спартаке», куда он мог вернуться сразу после войны. Основываю свою версию тем, что ведь и адвокат Карахан (юрист и журналист, международный арбитр по шахматам) был тесно связан со спартаковцами, в 1958-м издал в соавторстве с А. Сокольским книгу «Шахматы в обществе «Спартак»».

Какой тюремный срок отбыл Еремеев – трудно сказать. Вик-

тор Хенкин рассказывал мне, что видел его в 50-е в Москве. В черноморской здравнице Валериан Евгеньевич поселился в 1961-м, внештатно сотрудничал с местной телерадиостудией. В 1977-м начал публиковать (под рубрикой «К 60-летию Великого Октября») большой хроникальный цикл «Шахматная летопись» в рижских «Шахматах». На 1936-м цикл прервался, возможно, продолжить его Валериану Евгеньевичу помешала болезнь... Скончался 15 октября 1980-го, в рижском журнале был очень теплый некролог, а в «Шахматах в СССР» и «64-Шахматном обозрении» о кончине высокообразованного (свободно говорил на основных европейских языках) талантливого организатора, человека трудной судьбы, не было ни строчки.

...Году в 1973-м, будучи в Москве, я забежал к директору Всероссийского шахматного клуба (размещавшегося в старинном деревянном особнячке близ МИДа) Н. Роговешко отметить командировочное удостоверение. Николай Викентьевич, небольшого роста, живчик такой, буквально выхватил у меня бланк:

– Давайте быстрее, я жду Еремеева...

Кстати, в это же время в кабинете директора ВШК находился и его зам, степенный коренастый мужчина средних лет – Юрий Павлинович Соколов.



Последняя фотография Еремеева – из некролога в рижских «Шахматах»

Через пару минут я вышел от Роговешко и... замер. Навстречу по лестнице, тяжело ступая, поднялся ближайший многолетний помощник Крыленко – высокий, с уставшим лицом, весь седой, погруженный в свои думы.

«Я ЗНАЛ, ЧТО СТАЛИН НЕ ПРОСТИТ МНЕ ЮЖНОГО ФРОНТА...»

Довольно странно, что описывая в своей «Шахматной летописи» события, предшествующие «шахматной горячке», III историческому съезду (август 1924 г.), Еремеев почему-то ни словом не упомянул ни Руссо, ни Мехоношина. Как о видном военном деятеле, одной из многих жертв «Большого террора», о Константине Александровиче вспомнили еще в короткую хрущевскую оттепель. Тогда же появились публикации о том, как, будучи членом Революционного военного совета Республики, он осенью 1918-го имел конфликт с будущим вождем партии и советского государства.

Вкратце суть этого конфликта. Решением РВСР командующему Южным фронтом Н. Сытину была предоставлена «полная власть в ведении операций» и тем самым исключалось какое-либо вмешательство в его оперативные распоряжения. А члены Военного совета этого фронта К. Ворошилов, И. Сталин и К. Минин приказу Троцкого воспротивились, после чего Мехоношин долго и в резкой форме убеждал их (на совещании в Царицыне) в необходимости строгого соблюдения военной дисциплины. Но строптивцы не только не поддались уговорам, но и вообще решили сместить Сытина, рекомендовав на его должность Ворошилова.

Понятно, Мехоношин доложил в Москву все как было, Троцкий отправил в Царицын телеграмму в ультимативной форме, и кончилось тем, что Сытин остался на своем посту, Мехоношина ввели в состав РВС Южфонта, а Сталина

отозвали в Москву и назначили членом РВСР.

...В 1991-м в Москве вышла книга Василия Обожды о Мехоношине, там подробно говорится о его спортивных увлечениях, но нет ни слова о том, что он посвящал свой досуг и любимой игре российских революционеров-большевиков. Как ни парадоксально, но человек, сделавший огромное доброе дело для отечественных шахмат, мог и не отличить ладью от слона... Кстати, когда в том же 1924-м Семашко ушел с поста председателя ВСФК, его преемником в течение двух лет был не кто иной, как Мехоношин, получивший в этот период полный карт-бланш для вживления обеих древнейших интеллектуальных игр в советы физкультуры всех уровней.

В дальнейшем Константин Александрович трудился на высоких должностях в Госплане СССР, Наркомате связи, с 1934-го возглавлял, будучи по образованию биологом, Всесоюзный НИИ морского рыбного хозяйства и океанографии.

О трагической развязке судьбы видного советского военного, спортивного и хозяйственного деятеля В. Обожда написал, исходя из воспоминаний сестры Мехоношина Людмилы. Та, узнав от подруги, что брата вот-вот арестуют, кинулась к нему на квартиру. «Они вышли на площадь перед Большим театром. Константин Александрович молча выслушал сестру, побледнел и только произнес: “Я так и знал. Я знал, что Сталин не простит мне Южного фронта”»...

КОМБРИГ С ЗАГАДОЧНОЙ БОЕВОЙ БИОГРАФИЕЙ

Помните то место из цитировавшихся в начале нашего рассказа воспоминаний Василия Руссо, что Мехоношин знал о его, Руссо, «предыдущей работе по распространению шахмат и шашек в период 1920–1923 гг. в Москве»? А в чем конкретно заключалась эта

Константин Мехоношин:
30 октября 1889 г., поселок
Завод-Александровский,
ныне г. Александровск,
Пермский край – 7 мая
1938 г., Коммунарка,
Московская область



работа, Василий Николаевич в той мемуарной заметке не раскрывает.

В 1920-м только что ставший главой Всевобуча Подвойский переманил из Питера в комиссары своего ведомства Александра Ильина-Женевского, позднее в замечательной книге

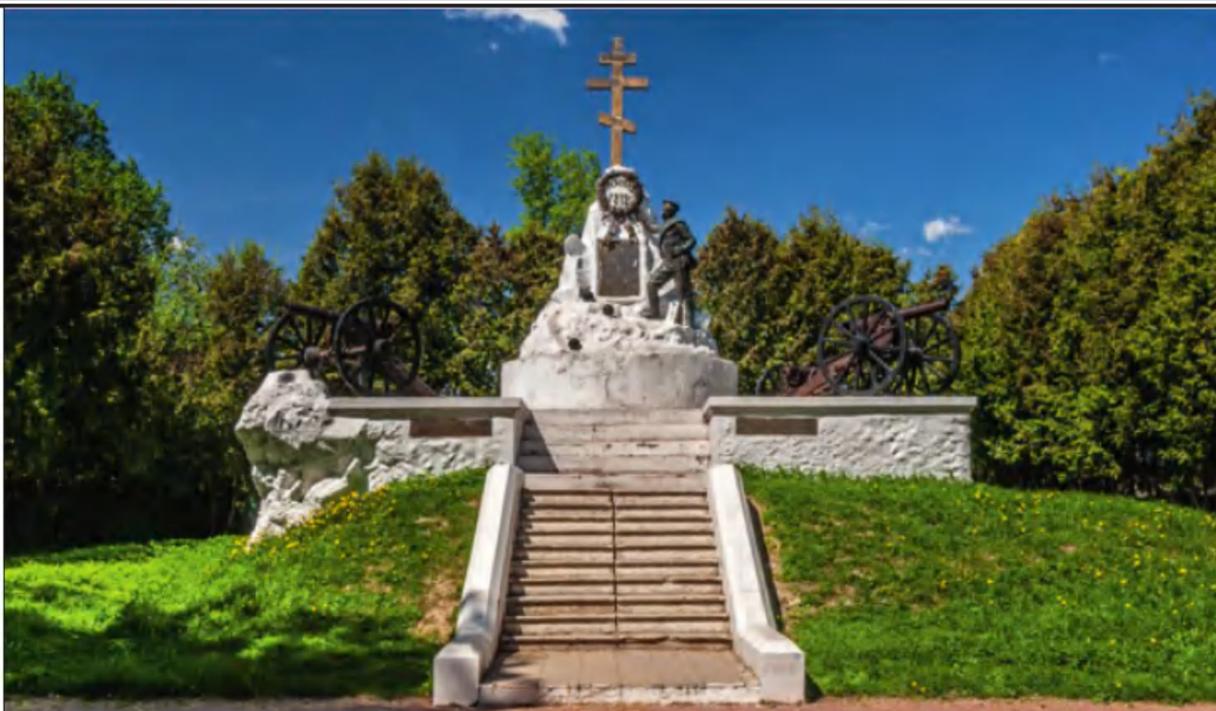
«Записки советского мастера» вспоминавшего: «Начальником всевобуча московского военного округа был в это время Василий Николаевич Руссо, известный шашкист и горячий энтузиаст шахмат и шашек. Лично я с ним познакомился только теперь, но письменно мы были знакомы еще с 1909 г., так как вместе участвовали в одном из турниров по переписке, устраиваемых газетой «Речь». Едва в одном из предписаний Главного управления всевобуча оказалось слово шахматы, как т. Руссо загорелся и деятельно приступил к работе... Первым большим делом, которое сделал т. Руссо, была организация в Москве центрального шахматно-шашечного клуба. Вместо несчастных маленьких комнат по частным квартирам, в которых мы ютились, мы переехали в большую светлую отапливаемую квартиру, в центре Москвы на Камергерском (ныне Мхатовском) переулке. У нас оказалась даже такая роскошь, как два балкона, где в летнее время

обычно устанавливались шахматные столики».

Вообще-то занимавший весьма скромную должность Руссо в одиночку вряд ли смог бы решить вопрос с «организацией центрального шахматно-шашечного клуба» в престижном большом угловом доме (бывшем доходном) №5 на углу переулка, в котором располагался МХАТ и в разные годы проживали выдающиеся деятели отечественной культуры.

Скорее всего, начальник Московского всевобуча тут прибег к помощи Подвойского.

Вернувший имя Василия Николаевича из забвения шашечный историк Виктор Пименов писал, что комбриг Руссо и Подвойский дружили семьями (проживая в доме Совнаркома №1, ставшем затем гостиницей «Метрополь»), и что военная карьера будущего организатора первых шашечных чемпионатов СССР, вероятно, была тесно связана с карьерой первого начальника Всевобуча; так, Василий Николаевич мог под началом Подвойского (когда тот был наркомвоенмором Украинской ССР) противодействовать батьке Махно и пр. Но попытки Пименова хоть что-то разузнать о боевой биографии Руссо в Архиве Минобороны в Подольске были безуспешны. Сам Василий Николаевич не оставил воспоминаний, как он стал комбригом, где воевал в гражданскую. Как ни странно, но ничего не смогла рассказать об этом и вдова Василия Николаевича Наталия Петровна. Пименов разыскал ее в 1974-м, проживала она... в том самом угловом доме №5 в Камергерском переулке на 3-м этаже. Прежде чем посетить там квартиру №22 с табличкой «Руссо» на двери, Виктор Сергеевич на всякий случай заручился «Уведомлением» за подписью главного редактора газеты «64» Тиграна Петросяна: «Пименов В.С. командирован для изучения сведений о В.Н. Руссо. Просьба оказать содействие».



Памятник русским воинам в Малоярославце, установленный осенью 1912-го, когда отмечалось 100-летие Отечественной войны 1812 года. Фигура солдата в форме Полоцкого пехотного полка, возлагающего бронзовый венок, была выполнена Василием Руссо, художником и скульптором Императорской Академии художеств

Как вспоминал историк, узнав о цели его визита, Наталия Петровна расплакалась: «За 35 лет никто не заходил к нам из шашечной федерации, а Василий Николаевич так много сделал для развития шашечной игры в СССР. Вы первый человек, который за все эти годы зашел к нам, чтобы узнать о нем». Показав на соседние квартиры, она сказала: «Раньше здесь был шахматно-шашечный клуб, а потом его перегородили и сделали ряд квартир»...

Вот краткая канва жизни Руссо – на основе публикаций Пименова (ныне покойного):

Родился 13 января 1881-го в Одессе, после окончания в Южной Пальмире художественного училища перебрался в Пальмиру Северную, продолжив учебу (за казенный счет) в Императорской Академии художеств. Был завсегдаем «Доминика», одним из сильнейших шашкистов Петербурга.

По окончании Академии до 1914 года много работал как скульптор по оформлению курортов в Ессентуках, Железноводске. В 1924-м издал книгу «Шашки» – первое советское шашечное пособие. Книга выдержала в 20–30-х годах семь изданий и переводилась на украинский, татарский, узбекский языки...

С 1930 по 1933 год работал заместителем директора Государственной Третьяковской галереи. Не расставался и со скульптурой. Бюст А.М. Горького работы Руссо в 30-е был установлен в Московском Художественном академическом театре.

В 1939-м Руссо был невинно осужден на 5 лет – родственница настроила донос, что он недобрительно высказался о гонениях на гомеопатов (летом 1938-го энкавэдэшники сфабриковали дело на большую группу врачей-гомеопатов, якобы создавших контрреволюционную фашистскую организацию).

Умер Василий Николаевич 28 апреля 1942-го в тюремном поселении: питание было плохое, жарили сыроежки на костре и ели. До окончания срока ему оставалось полтора года...

СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА В ОДНОМ И ТОМ ПОЛКЕ...

Наиглавнейшим организатором советских шахмат второй половины 30-х был, конечно, Владимир Снегирев. Его хорошо знала и за граница, ведь это он организовывал визиты к нам звезд Запада Файна, Решевского и Флора и обеспечивал им комфортное пребывание на территории СССР и т. д.

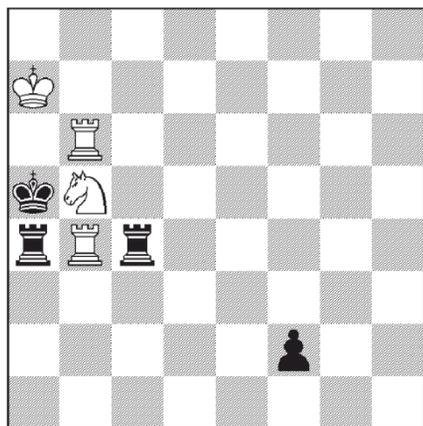
Дружеский шарж Ю. Ю.



Участник Московского полуфинала Снегирев.

В предвоенные годы ближайшими помощниками Владимира Николаевича были инструкторы шахматного сектора Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта тезки Александр Курышкин и Александр Ельцов. Как-то, изучая по своему обыкновению, подшивки старой шахматной прессы, я обнаружил такой занятный этюдик:

А. Курышкин (Москва)
«64. Шахматы и шашки в рабочем клубе», 1931



Выигрыш

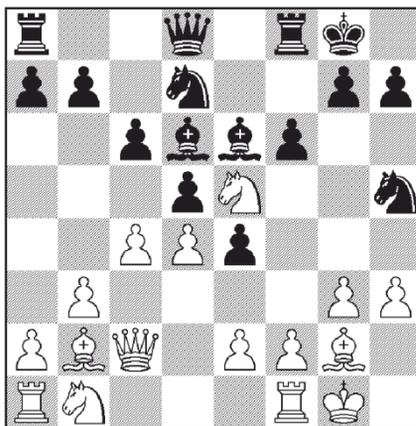
1. ♖b1 и далее игра разветвляется.
а) 1... ♜ab4 2. ♖a1+ ♜a4 3. ♖d6! ♜c7+ (3... ♜xa1 4. ♖xc4+ ♜a4

5. ♜a6+) 4. ♖b7+ ♜xb7+ 5. ♜xb7 ♜xa1 6. ♖a6+;
б) 1... ♜cb4 2. ♖d4! ♜xb6 3. ♖b5+! ♜xb5 4. ♖c6#.

«Здорово!» – коротко и экспрессивно прокомментировал эту яркую концовочку судья годового конкурса журнала, классик жанра Василий Платов, отметив пробу пера молодого московского этюдиста 5-м почетным отзывом. ...Перед началом 2-го Московского международного турнира Х.Р. Капабланка опрометчиво решил дать сеанс одновременной игры в Доме печати, хотя великий кубинец был поставлен в известность, что против него выставят крепких ребят. Например, сеансера тогда «проверил» и Александр Котов... В итоге Капа потерпел, как писали наши газеты, «самое жестокое поражение за всю свою шахматную карьеру»: -14+7=9. А «поплыл» кумир после следующей короткометражки:

Х.Р. Капабланка – А. Курышкин
Дебют Рети А11

1.c4 ♖f6 2.g3 c6 3. ♗g2 d5 4. ♔c2 e5 5.b3 ♗e6 6. ♗b2 ♗d6 7. ♖f3 ♖bd7 8.0-0 0-0 9.h3 ♖h5 10.d4 e4 11. ♖e5 f6.

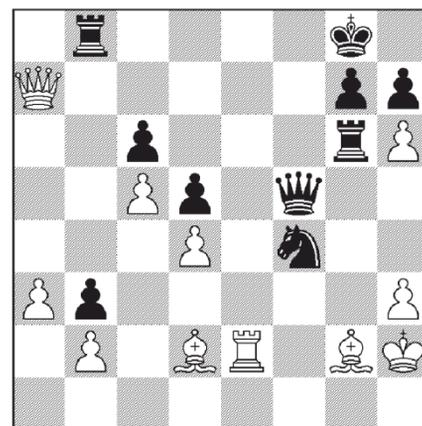


12. ♖g4 f5 13. ♖e5 f4 14.g4 ♗xe5 15.dxe5 f3 16.exf3 exf3 17.gxh5 ♗g5, и небожитель признал свое поражение, пожав руку сопернику, о котором в «Известиях» написали, что ему 26 лет, и что по профессии он техник-строитель, а «игру в турнирах начал с 11 лет, заняв второе место в одной начальной школе в Москве...».

Возможно, эти 5 минут славы Курышкина вскоре помогли ему, технику-строителю, перейти на стезю шахматного работника. Сначала он возглавлял шахматную секцию ЦС «Спартака», а в 1938-м перешел на работу во Всесоюзный комитет по делам физкультуры и спорта (как раз тогда Еремеев и стал преемником Курышкина у спартаковцев).

Теперь про Ельцова. В середине 30-х он был единственным в Москве школьником, достигшим в шахматах первой категории. В 1938-м Сало Флор (на тот момент еще чехословацкий гроссмейстер) дал сеанс на 8 досках с часами в клубе шахматно-шашечного мастерства ВЦСПС сильнейшим столичным первокатегорником. Итог +3-1=4 в пользу хозяев поля, и отметим, что ничью сделал и юный Вася Смыслов. А Ельцов выиграл, получив спецприз «64» за лучшую партию сеанса.

С. Флор – А. Ельцов



В этой позиции Александр объявил мат в три хода: 40... ♜xg2+ 41. ♜xg2 ♗xh3+ 42. ♗g1 ♗xg2#. Мог выиграть у Флора и также участвовавший в том сеансе Снегирев. Как писала «64», он «хорошо разыграл дебют (новоиндийская), добился грозной атакующей позиции – g4, f4, e6, d4, конь на f5. Однако стойкая и хладнокровная защита Флора и ужасающий цейтнот побудил белых повторением ходов форсировать ничью».

Не исключено, что именно тогда, в июле 38-го в клубе ВЦСПС



Чемпионат Москвы 1941 г. На переднем плане кандидат в мастера Ельцов. Позади партии Алаторцев (справа) — Верлинский

В том предвоенном чемпионате столицы кандидат в мастера Ельцов поделил 4–5 места, обошел мастеров В. Алаторцева, И. Кана, М. Юдовича

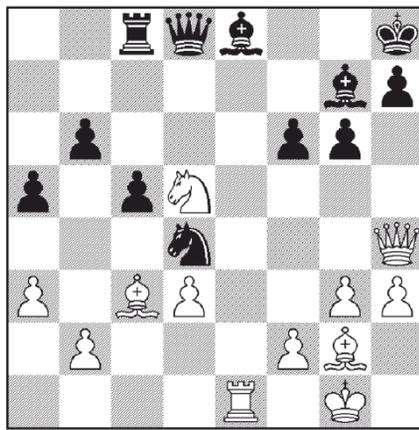
Снегирев и предложил Ельцову трудоустроиться в его спорткомитетовском отделе.

В предвоенную пору Александр выдвинулся в ряды сильнейших молодых шахматистов Москвы и, формально не будучи мастером, нередко побеждал мастеров. И дважды выиграл у Котова, когда тот уже был в ранге гроссмейстера.

А. Ельцов – И. Кан

Сицилианская защита B23
Командное первенство
Москвы, 1940

1.e4 c5 2.♘c3 e6 3.g3 ♘c6
4.♗g2 ♗f6 5.♗ge2 d5 6.exd5
exd5 7.0-0 d4 8.♗e4 ♗e7 9.♗f4
0-0 10.d3 ♗d7 11.♗d2 ♖c8
12.♞e1 b6 13.h3 a5 14.♗xf6+
♗xf6 15.♗d5 ♗e6 16.♞f3
♗e5 17.a3 ♗b8 18.♗f4 ♗d7
19.♞h5 g6 20.♞h6 ♗e5 21.♗d5
♗g7 22.♞g5 f6 23.♞h4 ♞e8
24.♞xe8+ ♗xe8 25.c4 dxc3?!
26.♗xc3 ♗d4 27.♞e1 ♞h8?



28.♞xe8+! ♞xe8 29.♗xf6. Черные сдались.

Из воспоминаний «К достижению цели» Ботвинника известно, что все трое работников шахсектора Всесоюзного спорткомитета погибли в начале войны.

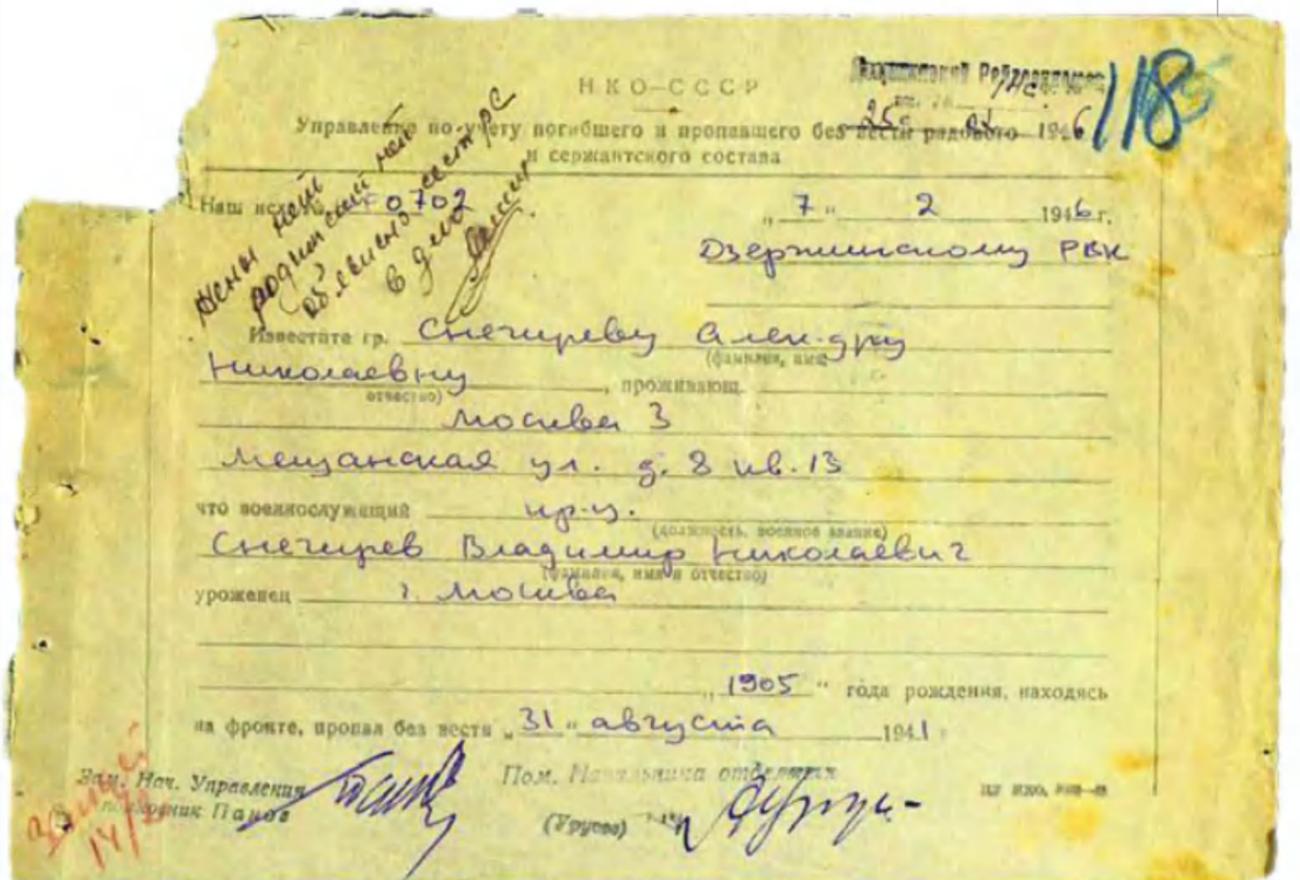
В obd-memorial.ru никаких сведений о Курышкине пока нет, но, по всей видимости, он воевал в одной из московских дивизий народного ополчения, как и его товарищи по работе в шахсекторе. Ельцов прошел весь свой короткий боевой путь в рядах 8-й Краснопресненской ДНО, его 24-й полк с 1.9.41 г. получил другой номер – 1303-й, а немногим ранее дивизия в связи с переводом – согласно приказу НКО – «на штаты и табеля действующей Красной армии», была переименована в 8-ю стрелковую. 6–7 октября под Ельней дивизия понесла тяжелые потери. Кто-то из ее

бойцов примкнул в тылу врага к партизанским отрядам, кто-то смог пробиться из окружения и выйти к своим.

В извещении на имя мамы Александра Марии Андреевны значится, что ее сын пропал без вести в октябре 41-го...

На сайте Центрального архива Минобороны нет данных о том, в какой части воевал Снегирев Владимир Николаевич, 1905 года рождения, есть лишь копии двух извещений о том, что он пропал без вести, причем в первом извещении значится, что это случилось 31 августа 41-го, во втором – 31 сентября (именно так!) 41-го. Первое извещение адресовано сестре Снегирева Александре Николаевне, второе – брату (вероятно, двоюродному) Агейчеву Алексею Семеновичу.

На обоих извещениях есть пометки – Дзержинскому РВК. Руководитель шахматного отдела Всесоюзного спорткомитета проживал на 3-й Мещанской (ныне улица Щепкина), относящейся к Дзержинскому району, а из его жителей, как известно, формировалась 6-я дивизия народного ополчения. Вероятно, в ее рядах и воевал Владимир Николаевич? Так я предположил в своем опубликованном



24/15 41.
 Шиняй Шуря?
 на днух постані рече живиш.
 у мене все дива отамуно.
 рече було айбу корано, згоряло.
 рече було отамуно, а чи в
 себсоріт от ідики іди?
 Чи вбило все отамуно, а чи в
 откритки. где работаете? где?
 не везавши ии от авсело
 адреса? Вам будеш в
 ии от врені то полади
 тиш и кратки откритки.
 Привіт всем кацям!
 Мишаго тебе все отамуно!
 Володя

Текст письма Владимира Николаевича сестре Александре



Лицевая сторона открытки с последним воинским адресом Снегирева

отправленные им в сентябре 1941 года сестре в Москву с фронта. Они позволяют уточнить его судьбу...

Несмотря на то, что он был призван Дзержинским РВК г. Мо-

сковы (по месту жительства), однако в дальнейшем он служил в 1-й батарее 24-го (1303-го) стрелкового полка, входившего в состав 8 СД (8-й ДНО Краснопресненского района г. Москвы), Полевая почтовая станция 33! Это указано им на открытке в

качестве своего обратного адреса. 8-я ДНО (позднее 8-я СД) располагалась в августе-сентябре 1941 г. на позициях в районе восточнее Ельни на Ржевско-Вяземской линии обороны в составе 32-й Армии Резервного фронта. В конце сентября 1941 г. он был еще жив...

С уважением,
 Дмитрий Панкратов.

Так значит, как в той замечательной песне – служили два товарища в одном и том полке... И, может, и погибли в один день, защищая родную столицу. ■

несколько лет назад на популярном российском шахматном сайте материале о защищавших столицу в дивизиях народного ополчения москвичах, известных шахматистах и шахматных композиторах. https://chesspro.ru/t.../neishtadt_что_ни_судба_to_tragedia10

Но вот по прошествии какого-то времени на моей странице в фейсбуке отобразилось такое письмо:

«Добрый день, с большим интересом прочитал статью о советских шахматистах, погибших во время Отечественной войны: Хотел бы сообщить ряд фактов, известных мне, о судьбе Снегирева Владимира Николаевича (1905–1941), начальника отдела шахмат Всесоюзного Спорткомитета, замечательного шахматиста и руководителя. Предвоенная популярность шахмат в СССР росла, в том числе, благодаря его личному участию... В моей коллекции имеются почтовые карточки Снегирева В.Н. от 17.09.1941 г. и 24.09.1941 г.,



Этими пушками-сорокапятками образца 1937 года (53-К) противодействовала танковому натиску немцев под Москвой и артбатарея 24-го (1303-го) стрелкового полка, в составе которой воевал главный в СССР шахматный организатор предвоенных лет Владимир Снегирев

АНАТОЛИЙ БЫХОВСКИЙ,
МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР СССР

История одной провокации



Воспоминания написаны для посвященной 70-летию со дня рождения Виктора Купрейчика книги, которую совместно готовят к изданию шахматные Федерации Беларуси и России

Странное свойство памяти. Когда я думаю о Вите Купрейчике, то сразу вспоминаю одно необычное соревнование – матч-турнир «Молодые мастера против гроссмейстеров», который состоялся в Сочи в октябре 1970 года.

Как он возник.

Шестидесятые прошлого века – годы расцвета советских шахмат. В боевом строю Ботвинник и Бронштейн, Смыслов и Керес, Петросян и Корчной, Спасский и Штейн, Таль и Геллер, Тайманов и Полугаевский... И, как ни парадоксально, а может быть, наоборот, вполне логично, этот факт препятствовал росту талантливой молодежи. У которой было мало возможностей совершенствоваться в сильных турнирах. В Советском Союзе их было мало, а на участие в международных соревнованиях существовали так называемые квоты. Каждой спортивной федерации

выделялось очень ограниченное число выездов за рубеж. Естественно, они предоставлялись элитным шахматистам.

У меня возникла идея провести матч-турнир молодых мастеров против гроссмейстеров. То есть, что-то вроде нынешнего «Щелкунчика». Но разница этих соревнований в том, что если «Принцы» в «Щелкунчике» уже имеют опыт, то некоторые мастера – участники матч-турнира в Сочи до тех пор не сыграли ни одной партии с гроссмейстером. У Купрейчика их было всего несколько.

В молодежную команду вошли семь мастеров: Ваганян, Гулько, Кузьмин, Купрейчик, Подгаец, Тукмаков, Цешковский. Не смогли принять участие Карпов и Балашов. Непросто было обеспечить участие семи гроссмейстеров. О гонорарах тогда не возникало даже мысли. Я соблазнял

экзаменаторов прелестями Сочи в бархатный сезон, уверяя, что им не понадобится особых усилий преподать урок молодежи. Большой радостью было, что играть согласились Таль, Корчной, Штейн – к тому времени трехкратный чемпион СССР. Уже первые туры опрокинули все прогнозы. Мастера не только оказали сопротивление, но даже повели в счете.

В один из вечеров мы с Талем, как обычно, прогуливались по набережной и, естественно, заговорили о его завтрашней партии.

– С кем играешь? – спросил я.

– Черными с Купрейчиком.

– Что собираешься играть?

– Вот думаю, испанскую.

– А не хочешь сицилианскую?

– Я как-то уже настроился.

– Что, слабо?

Миша «завелся»:

– Ты за кого меня принимаешь?

Что, я испугаюсь мальчишку?

Конечно, моя провокация по отношению к старому доброму приятелю была, очень мягко говоря, «неблагодарна». Но, хотя я по возрасту был ближе команде гроссмейстеров и еще совсем недавно со всеми играл в турнирах, болел за молодых. Для них этот матч был гораздо важнее. А с Витей Купрейчиком мы уже дважды привозили в Москву золотые медали победителей Всемирных студенческих Олимпиад, которые практически являлись молодежными чемпионатами мира. Виктор был ценнейшим членом сборной СССР. И не только благодаря замечательным человеческим качествам и практической силе. Обладая острокомбинаторным стилем, порой рискованным, он как мушкетер с первых ходов лез в драку. Его взоры были направлены на неприятельского короля. И нередко он одерживал победу уже на первом часу игры. Это воодушевляло нашу команду и сеяло уныние в рядах соперников.

Конечно, на следующий день на обычный для Купрейчика первый ход королевской пешкой Таль ответил 1...c5. Партия закончилась полным разгромом черных. На шестнадцатом ходу Виктор пожертвовал коня, на двадцать пятом слона и второго на двадцать седьмом. На тридцать первом Таль сдался.

Эта партия была опубликована в многочисленных шахматных изданиях и даже в «Шахматной энциклопедии».

Великодушный Таль недолго на меня сердился, хотя было видно, что он расстроен. Еще несколько дней Миша возвращался к анализу партии. И Таль не был бы Талем, если бы не решил взять реванш. Он оказался самым строгим экзаменатором: не проиграл более ни разу и с отрывом занял первое место среди гроссмейстеров с результатом 10,5 очков из 14. Вторым стал Штейн, набравший 9 очков. У мастеров лучшим был Кузьмин, Тукмаков вторым и третьим Купрейчик.

А вот некоторые гроссмейстеры на меня обиделись за то, что я втянул их в этот турнир. Больше всего сердился Корчной. И в самом деле, он сыграл крайне неудачно, набрав всего 6 очков. Как ни странно, «спас» меня 16-летний Саша Белявский, заменивший во втором круге Ваганяна. Он набрал всего одно очко. Таким образом, в результате с небольшим перевесом матч-турнир выиграли гроссмейстеры. Я был прощен.

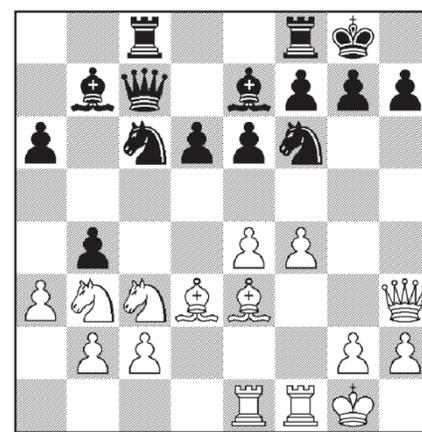
Проигрыш матча меня ничуть не огорчил. Главная задача была решена: каждый из молодых, сыграв 14 партий с гроссмейстерами, приобрел ценный опыт. Молодое поколение заявило о себе.



КОММЕНТИРУЕТ
АНДРЕЙ КОВАЛЕВ

В. Купрейчик – М. Таль
Сицилианская защита В82
Сочи, 1970

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4
4.♘xd4 ♘c6 5.♘c3 ♘f6 6.♙c4
♚b6 7.♘b3 e6 8.♙e3 ♚c7 9.f4
a6 10.♙d3 b5 11.a3 ♙e7 12.♚f3
♙b7 13.0-0 ♚c8 14.♜ae1 0-0
15.♚h3 b4.



16.♘d5! Эту типичную жертву «Гудини» не рассматривает даже в 5-ти линиях, предлагая вместо нее как лучшее 16.♘a4 и оценивая позицию по нулям на 22-й глубине. Купрейчик же, по его собственному признанию, особо не рассматривал остальные продолжения. Тем более еще достаточно свежа была блестящая победа Талья над Ларсеном (Блед, 1965) в сицилианской защите с помощью подобной жертвы коня на d5, а тут выпадает такая возможность с самим Талем! И как рассказывал Виктор Давыдович, наблюдавшие за этой партией



Тренировочный сбор советской команды перед студенческой Олимпиадой 1968 года. Слева направо: Анатолий Быховский, Виктор Купрейчик, Владимир Тукмаков, Михаил Подгаец, Геннадий Кузьмин, Роман Джинджихашвили, Альберт Капенгут

маститые участники матч-турнира Корчной, Штейн и другие окрестили эту партию «Таль против Таля».

16...exd5 17.exd5 ♖b8 (лучший ответ) **18.♗d4**. В этой позиции на той же глубине 22 «Гудини», «поворчав» немного, дает примерно 0.5 в пользу черных (и это за фигуру!), т. е. компенсация достаточная. Значит, жертва на d5 еще и математически оправдана! А с практической точки зрения правильна вдвойне, так как, согласитесь, Таль в защите – совсем не то, что Таль в атаке.

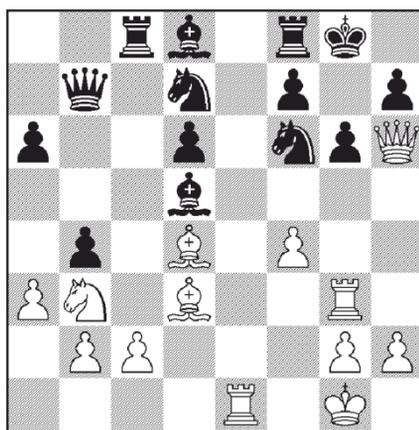
Подобный психологический подтекст характерен для таких жертв, которые называются «интуитивными». Их общие особенности: невозможно рассчитать все возможности за доской (поэтому игрок опирается на свою интуицию), высокая степень риска и психологизм. Все, как видим, здесь присутствует. Вообще подобную жертву «надо оценивать не только с точки зрения ее правильности, но и главным образом с точки зрения ее опасности» – так писал Рудольф Шпильман в своей книге «Теория жертвы».

18...g6 19.♜f3. После 19.f5 ♗xd5 20.♞h4 компенсация достаточна для ничьей. Если 20...♗c6, то может быть ничья после 21.♜xe7 ♞xe7 22.♗xf6 ♞e3+ 23.♞h1 ♗e5 24.♗g5 ♞b6 25.♗f6 ♞e3 26.♗g5, а можно и побороться путем 25.♗h6.

Самое сильное – 20...♞g7!, типично компьютерный, без предрассудков, ход. Идея его – вернуть фигуру назад, но получить лучшее окончание: 21.g4 ♗c6 22.g5 ♗xd4 23.♞xd4 ♗xb3 24.cxb3 bxa3 25.bxa3 ♞c3! 26.♞xc3 ♜xc3 27.♗c4! (хуже 27.♜xe7 ♜xd3 28.gxf6+ ♞xf6 29.♞a7 gxf5 30.♜ха6 ♜g8 и, несмотря на высокие ничейные тенденции ладейных концов, в данном случае белым трудно) 27...♗d8 28.gxf6+ ♗xf6 29.♞d1 ♗e5 30.f6+ ♞h6 31.♞d3! ♜xd3 32.♗xd3 a5 33.♗c4, и активности белых должно хватить для ничьей.

Вне всяких сомнений, далек был от таких мыслей и расчетов 20-летний Купрейчик. Он просто хотел дать мат самому Талю! И основной его проблемой было, как рассказывал он сам, показывая эту партию: «Какую ладью подключать к атаке по 3-му ряду?». Характерно для мышления Купрейчика: он мыслил в основном идеями и играл по наитию. «Счетчик» бы вычислил лучшее 19.f5, и партия, скорее всего, закончилась бы вничью.

19...♗xd5 20.♞fe3 ♗d8 21.♞h4 ♗bd7 22.♞h6 ♞b7 23.♞g3. Атака белых выглядит грозно, и неудивительно, что Таль не справляется.



23...♗c5? Выигрывало 23...♗b6 24.♗xg6 (24.f5 ♗e5) 24...♗xd4+ 25.♗xd4 fxc6 26.♗f5 ♜f7+ 27.♗e7+ ♜xe7 28.♜xe7 ♞b6+ 29.♞h1 ♗f7.

24.♗xc5 dxc5 25.f5! Фигуры, разумеется, не главное.

25...cxd4. Не спасала уже и первая линия движка 25...♜c7 из-за 26.♗xc5! ♜e7 27.♜ee3! (непростой, надо сказать, ход) 27...♗e4 (27...♗b6 28.fxc6 fxc6 29.♗xg6 ♜g7 30.♗xh7+ ♗xh7 31.♗xb6 ♗c4 32.h3 +3.8 по «Гудини») 28.fxc6 fxc6 29.♜xe4! ♗xe4 30.♗c4+ ♜ff7 (30...♜ef7 31.♞xf8#) 31.♜xg6+! hxc6 (31...♞h8 32.♗d4+ ♜g7 33.♞f4! ♗f6 34.♗xf6 ♜e1+ 35.♞f2 ♗xf6 36.♜xf6!+-) 32.♞xg6+ ♞h8 (32...♞f8 33.♞xf7#) 33.♗d4+ ♗f6 (33...♜e5 34.♗xf7) 34.♗xf6+ ♜xf6 35.♞g8#.

26.fxc6 fxc6 27.♗xg6 ♞h8 28.♞xf8+ ♗g8 29.♗f5 ♜b8 30.♜e8 ♞f7 31.♜h3. Черные сдались. Таль-защитник не выдержал напора «Талья-атакера». ♣

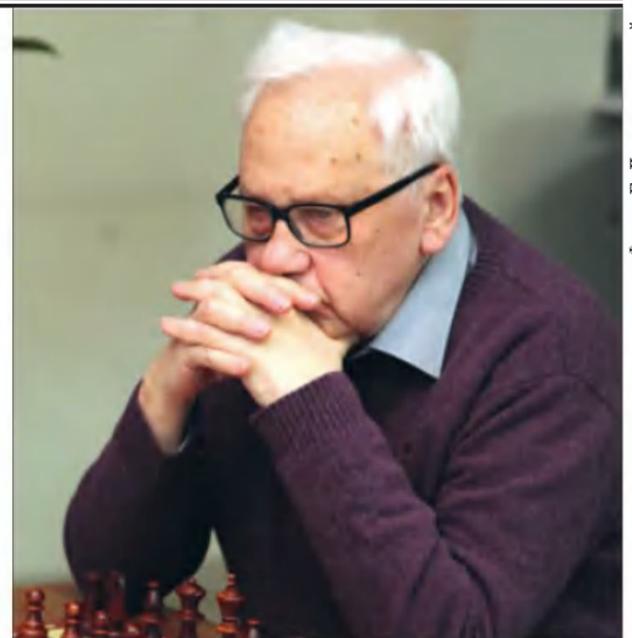


Фото: Б. Долматовский

Анатолий Авраамович Быховский отмечает свой 85-й день рождения. Хорошо известно, что юбиляр не любит ни пышных торжеств, ни сопутствующих им словоизвержений. Про него нельзя сказать «застал золотой век шахмат»: он был одним из активных его создателей. Множество турниров появились на свет благодаря Быховскому, значительное количество гроссмейстеров обязаны заслуженному тренеру СССР многим или очень многим. В пропитанном конкуренцией шахматном мире трудно найти человека, который сказал бы о нем хотя бы одно резкое слово. Главная особенность его тренерского дара – чутье на талант. Он любит шахматы, ценит и понимает шахматистов, знает, как им помочь в самый трудный и важный период – взросления и роста. Человек умный и веселый, он всегда обходится без дидактических инструкций, но сказанное им запоминается надолго. Сам он обладает удивительной, поистине энциклопедической памятью интеллигента, «человека книжного», который не только многое прочитал, но и понял прочитанное. Прекрасный организатор, тренер, арбитр, в этом номере он выступает и как замечательный журналист. Переходя к традиционным пожеланиям, редакция «64» настаивает не только на хорошем здоровье и крепости духа именинника, но и на продолжении литературных опытов. Анатолий Авраамович, ждем ваших новых статей! С днем Рождения! ♣

Сэр Роберт Робинсон – ученый, шахматист, романтик

Выдающийся английский химик и шахматный мастер оставался романтиком и в своей профессии, и за доской

Французский биолог, математик, естествоиспытатель и писатель XVIII века Луи Бюффон (1707–1788) в речи 25 августа 1763 г. при избрании в члены Французской академии произнес ставшую крылатой фразу: «Стиль – это человек». Вероятно, тем самым он хотел сказать, что стиль есть неповторимая особенность человека, которая отражает его природные свойства. Слова Бюффона я взял эпиграфом к книге «Шахматы в жизни учёных», выпущенной массовым тиражом московским издательством «Наука» в 1983 году. Мне хотелось подчеркнуть, что стиль, как и характер человека, проявляется в разных областях его деятельности, например, в науке и шахматах. Некоторые конкретные примеры эту мысль подтверждали.

Выдающийся математик академик А.А. Марков был известен неуживчивым характером, часто оказывался в центре острой полемики, если не сказать скандалов, и в Санкт-Петербургском университете, и в Императорской Академии наук. И в шахматных сражениях Андрей Андреевич был бескомпромиссным бойцом, а в качестве дебютов выбирал острые, часто гамбитные системы, в любой позиции пытался найти комбинационное решение. Другой известный ученый-микробиолог, академик В.Л. Омелянский, отличавшийся, по воспоминаниям совре-



менников, мягким характером и подчеркнуто корректным поведением, и за шахматной доской предпочитал спокойную позиционную игру.

За прошедшую после выхода книги «Шахматы в жизни ученых» треть века удалось узнать много нового об ученых разных отраслей науки, добивавшихся заметных успехов в шахматах. И сегодняшний рассказ – об одном из крупнейших химиков XX века, лауреате Нобелевской премии Роберте Робинсоне, имевшем репутацию шахматного мастера. Он родился в 1886 году в имении Руфффорд Фарм, неподалеку от города Честерфилд, расположенного в центральной части Англии, на территории графства Дербишир, и был старшим

из пяти детей Уильяма Брэбери Робинсона и Джейн Давенпорт. Его отец изобрел машину для производства бинтов и картонные коробки для их упаковки. Семья преуспевала, занимаясь производством перевязочных материалов.

Окончив среднюю школу в Честерфилде, Роберт поступил в Манчестерский университет, химический факультет которого был в то время ведущим центром научных исследований. Членом факультета был Хаим Вейцман, в будущем ученый-химик и первый президент Израиля, а однокурсником Робинсона – Уолтер Хоуорс, лауреат Нобелевской премии по химии за 1937 год.

В 1906 году, окончив с отличием университет, Робинсон стал работать в частной научно-исследовательской лаборатории. Уже через год возвратился в Манчестерский университет, в 1910 году получил докторскую степень, а два года спустя, в возрасте 26 лет, стал первым профессором органической химии в Сиднейском университете в Австралии. Вернулся в Великобританию в 1915 году, где последовательно возглавлял кафедру органической химии в Ливерпульском, Манчестерском, Лондонском университетах. С 1930 года до конца жизни он был профессором знаменитого университета в Оксфорде.

В 34 года стал членом Лондонского королевского общества (так

в Англии называют академию наук), в котором с 1945 по 1950 годы занимал пост президента. В 1939 году посвящен в рыцари. Сэр Роберт Робинсон являлся почетным доктором более чем двадцати британских и зарубежных университетов, почетным членом почти пятидесяти ученых обществ. В 1966 году он был избран иностранным членом Академии наук СССР.

Мировую славу ученому принесли результаты его исследований химического строения растительных алкалоидов (так называют азотосодержащие органические основания, обладающие биологической активностью, которые применяются в качестве лекарственных средств). Разработанные Робинсоном синтетические методы и аналитические приемы обогатили арсенал химиков-органиков, а его теоретические положения в области органической химии вошли во все современные учебники.

После начала Второй мировой войны сэр Роберт Робинсон занимался взрывчатыми веществами и защитой от химического оружия, стал одним из создателей химии антибиотиков и организатором производства противомаларийных препаратов в Великобритании. В 1947 ему была присуждена Нобелевская премия «за исследования биологически важных растительных продуктов, особенно алкалоидов».

Его увлечения были разнообразны: музыка, фотография, литература, альпинизм. Работая в Австралии, он совершал восхождения на новозеландские Альпы и до начала Второй мировой войны проводил отпуск в горах Великобритании, Норвегии, а также в Пиренеях и Альпах. Когда Робинсону было 80 лет, он взойшел на Столовую гору в Южной Африке. Но главным его хобби на протяжении всей жизни были шахматы.

Нам удалось обнаружить несколько разрозненных фактов

на тему «Сэр Роберт Робинсон и шахматы». В декабре 1944 года прошел товарищеский матч на 12 досках между Оксфордским университетом и сборной командой «Блетчли-парка» – загородной резиденции Правительственной школы кодов и шифров (кодовое название «Station 10») – легендарной секретной организации, сотрудники которой в годы войны раскрыли немецкие шифры военной и правительственной связи.

В том матче Блетчли-парк, за который играли Хью Александер, Гарри Голомбек, Джеймс Айткен и другие известные мастера, победил Оксфорд со счетом 8:4. В команде Оксфорда только Роберт Робинсон играл в силу национального мастера. В поединке на первой доске ему противостоял Ирвинг Джон Гуд – британский математик, который перед войной выиграл чемпионат графства Кембриджшир.

Роберт Робинсон был чемпионом Оксфорда. В одном из номеров английского журнала «Чесс» помещен снимок, запечатлевший, как ученый дает сеанс одновременной игры своим коллегам на 24 досках, закончившийся почетным результатом: $+18 -4 =2$.

В 1950 году Р. Робинсон был избран президентом Британской шахматной федерации и в этом качестве несколько раз представлял свою страну на конгрессах Международной шахматной федерации. Именно тогда ФИДЕ учредила звания международного мастера и гроссмейстера и решила присвоить их группе шахматных ветеранов, блиставших еще в начале XX века. По ходу обсуждения британская делегация предложила кандидатуру Генри Аткинса – многократного чемпиона Англии, победителя и призера престижных международных турниров.

В февральском номере за 1984 год «Бритиш чесс мэгэзин» пишет, что находившийся в зале советский гроссмейстер Александр Котов, удостоенный этого звания только что, бросил реплику: уж не тот ли это Айткен, который в радиоматче СССР – Великобритания в 1946 году «просадил» две партии Бондаревскому? Слово взял английский делегат Робинсон: господин Котов ослышался, заявка касается шахматиста, фамилия которого не Айткен, а Аткинс, который еще в 1902 году обошел на турнире в Ганновере не кого-нибудь, а самого Чигорина...



Чемпион Оксфорда по шахматам Роберт Робинсон дает сеанс одновременной игры коллегам, 1947 год

Генри Аткинс, о котором Эмануил Ласкер говорил, что у него «были все данные для того, чтобы стать гроссмейстером, а может быть, и чемпионом мира», конечно, получил давно заслуженное им звание. Инцидент был характерен для разгоравшейся в те годы холодной войны, ну, а Котову в голову не могло прийти, что объект его насмешки шотландский шахматный мастер Джеймс Айткен является одним из крупнейших криптоаналитиков Британии и участником самых секретных операций ее спецслужб!

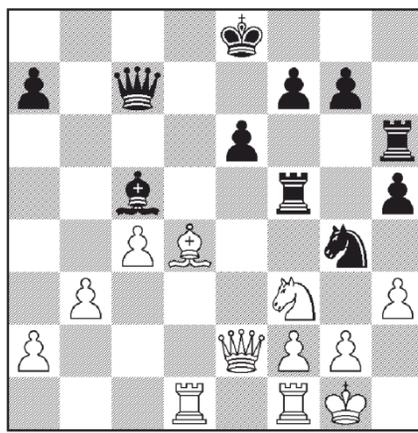
Получение Нобелевской премии привело Робинсона в Стокгольм. Беседы с лауреатом не минули его общеизвестного интереса к шахматам. Вот как запомнился его ответ на вопрос «Что для вас шахматы?» гроссмейстеру Эрику Лундину (чья книга мемуаров вышла в 1987 году): «Я играл в шахматы всю мою жизнь. Для меня это лучший отдых от научной работы, но нынче я могу выкраивать время только для игры по переписке. Я играю с друзьями со всего света, из Китая и Аргентины, из Франции и Финляндии».

Сэр Роберт Робинсон был активным участником турниров по переписке. Когда в первые послевоенные годы возродилась международная организация заочных шахмат, ему было направлено предложение возглавить ее. На это лауреат Нобелевской премии с сожалением вынужден был ответить, что перегруженность научной работой не позволяет ему принять предложение.

Примером шахматного творчества великого химика может служить партия из матча по переписке Англия – Швеция (1947–1949). Игравший черными Роберт Робинсон создал едва ли отразимую атаку, но, когда осталось только завершить ее с помощью жертвы, что-то помешало ему найти точный ход.

Ганнхольм – Робинсон Дебют ферзевых пешек D05 Матч Англия – Швеция, по переписке 1947–1949

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.e3 c5 4.♙d3 d5 5.b3 ♘c6 6.♘e5 cxd4 7.♘xc6 bxc6 8.exd4 c5 9.♙b2 ♙d6 10.♙b5+ ♙d7 11.♙xd7+ ♚xd7 12.dxc5 ♙xc5 13.0-0 h5! Черные начинают смелое наступление на королевском фланге.
14.♘d2 ♙d8 15.♚f3 ♙h6 16.♙ad1 ♚c7 17.♚e2 ♘g4 18.♘f3 d4! Грамотное продолжение атаки.
19.h3 ♙d5 20.c4 ♙f5 21.♙xd4.



21...♙xd4? Недостаточное комбинационное зрение подвело нобелевского лауреата. Нужно было решиться сначала на жертву качества: 21... ♙xf3! 22.hxg4 hxg4 23.♙e5 (23.g3 ♚c6), а затем

и ферзя: 23... ♙f5!! 24.♙xc7 ♙fh5 с неотвратимым матом.

22. ♙xd4 ♙xf3 (поздно!) 23.hxg4 hxg4 24.g3 f5 25. ♙d3 ♚b7 26. ♙xf3 gxf3 27. ♚d3 ♙f7 28. ♙e1 f4 29. ♚e4 ♚xe4 30. ♙xe4 fvg3 31.fvg3 g5 32.a4 ♙h8 33.b4 ♙d8 34. ♙f2 ♙d3 35.b5 ♙f6 36.g4 e5 37.c5 ♙e6 38. ♙c4 ♙d7 39.c6+ ♙c7 40. ♙e4 ♙d6 41.a5 ♙d5 42. ♙c4 e4 43.c7 ♙d2+ 44. ♙e3. Черные сдались.

В 1950-е годы Робинсон не без успеха выступал в чемпионатах Британской ассоциации заочных шахмат. В печатном органе этой организации удалось обнаружить одну из его партий с его комментариями.

Партнер сэра Робинсона в этой партии Фрэнк Парр (1918–2003) был сильным игроком как в очной игре, так и в заочной. За доской он в 1935 году выиграл чемпионат Британии среди юношей, победил в рождественском турнире в Гастингсе в 1939/1940, 25 раз участвовал в чемпионатах Великобритании, несколько раз завершая их в призерах. Отмечается, что у него была одна из самых длинных шахматных карьер в истории. Кроме того, он четырехкратный чемпион Великобритании в игре

B.C.C.A. Championship Tourney, 1956–57. Notes by Sir Robert Robinson.

Game No. 12,036.—White: Sir Robert Robinson. Black: Frank Parr.

Sicilian Defence

| | | | | | |
|------------|------------|-----------------|------------|-----------------|--------------|
| 1 P—K 4 | P—Q B 4 | 14 P—K 5 | P×P | 27 B×R | Q×B |
| 2 Kt—K B 3 | P—Q 3 | 15 P×P | Kc—Q 2 | 28 Q—KR 4 | K—Kt 2 |
| 3 P—Q 4 | P×P | 16 Kt—K 4 | R—Q 1 (b) | 29 Q—Q 4 | B—Kt 4 (k) |
| 4 Kt×P | Kt—KB 3 | 17 Kt—B 6 ch | K—R 1 (c) | 30 P—K Kt 4 (l) | B—B 3 |
| 5 P—KB 3 | P—QR 3 (a) | 18 K—R 1 (d) | B—R 3 (c) | 31 P×B | Kt—B 6 (m) |
| 6 P—QB 4 | Q—B 2 | 19 Kt—Q 5 (f) | P×Kt | 32 Q—B 2 | Kt×R |
| 7 Kt—QB 3 | P—K Kt 3 | 20 P—K 6 dis ch | K—Kt 1 (g) | 33 R×Kt | Q×P ch |
| 8 B—K 3 | B—Kt 2 | 21 P×P ch (h) | K—B 1 | 34 Q—B 3 | Q×Q ch |
| 9 B—K 2 | Kt—B 3 | 22 P×P | Kt—K 4 (i) | 35 B×Q | K×P |
| 10 R—QB 1 | Kt×Kt | 23 B—B 5 | R—Q 3 | 36 P×P ch | |
| 11 B×Kt | Castles | 24 Q—R 4 | B—B 4 (j) | | Draw agreed. |
| 12 Castles | P—K 3 | 25 Q—Q Kt 4 | R(R 1)—Q 1 | | |
| 13 P—KB 4 | Q—K 2 | 26 R(QB 1)—K 1 | P—Kt 3(R) | | |

(a) Allowing the Maróczy bind; favourable to White in this position.

(b) The King's pawn cannot be taken with safety. Obviously ... Kt×P loses the exchange. 16 ... B×P leads to a conclusively demonstrable loss but Black is in near Zugzwang after such a continuation, as the following: 17 B×B, Kt×B; 18 Kt—B 6 ch, K—Kt 2; 19 Q—Q 4, Q—B 2; 20 Q R—Q 1.

(c) If 17 ... B×Kt; 18 P×B, Kt×P; 19 B×Kt, R×Q; 20 Q R×R and wins.

(d) To avoid the Black Queen checks which spoil several promising variations.

(e) This gains a tempo and makes Kt×Kt feasible at the proper time. Nevertheless White could have held the position and his sacrifice may have been premature.

(f) The Knight must be taken as there is no good square for the attacked Queen.

(g) For if B—Kt 2; 21 B×B ch and 22 R×P ch.

(h) 21 P×Kt leads to a series of drawn positions and gives less scope than the line chosen.

(i) By this and the next four moves Black skillfully parries the numerous traps. For example, if 22 ... B×R; 23 Q×B, Q—R 5; 24 B—B 2, Q—B 3; 25 B—Kt 3, Q×R ch (because of Q—R 6 ch); 26 Q×Q and there is no adequate reply.

(j) The Queen's Rook is still immune from capture.

(k) This and the next move take all the sting out of the attack.

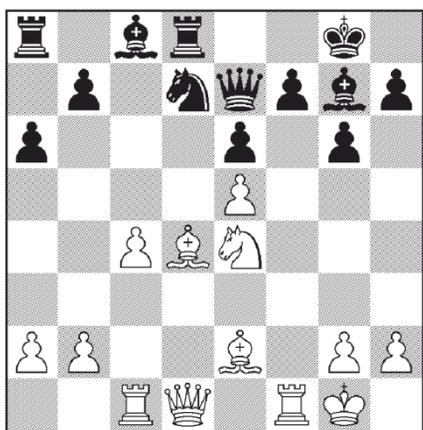
(l) If the Bishop moves, White has strong play which includes R×B in some continuations. It was best to give back the piece as in the game.

(m) The rest plays itself and the result is a clear draw with level forces and position and Bishops of opposite colour. It was a curious result after so much excitement. Correspondence games are, of course, always dull!

по переписке. В международных турнирах «не видя партнера» на равных играл с выдающимися шахматистами-заочниками, например, сделал ничьи с советскими чемпионами мира В. Загоровским и Я. Эстриным.

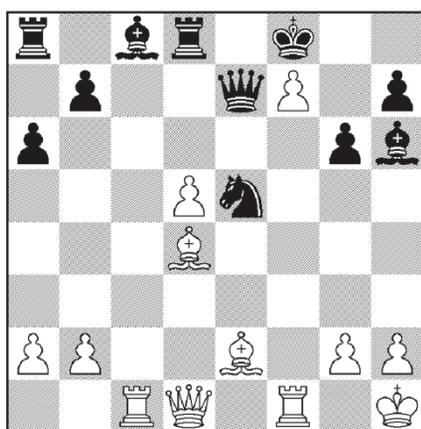
Р. Робинсон – Ф. Парр
Сицилианская защита В55
Чемпионат Британской
ассоциации заочных
шахмат, 1956–57
Примечания Р. Робинсона

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.f3 a6. Допуская построение Мароци; в этой позиции это благоприятно для белых. **6.c4 ♖c7 7.♘c3 g6 8.♙e3 ♗g7 9.♙e2 ♘c6 10.♞c1 ♘xd4 11.♙xd4 0-0 12.0-0 e6 13.f4 ♚e7 14.e5 dxe5 15.fxe5 ♘d7 16.♘e4 ♞d8.** Пешку e5 брать опасно. Очевидны материальные потери для черных после 16... ♘xe5. В случае 16... ♙xe5 17.♙xe5 ♘xe5 18.♘f6+ ♚g7 19.♚d4 ♚c7 20.♞cd1 черные оказываются в позиции, близкой к цугцвангу.



17.♘f6+ ♚h8 (17... ♙xf6 18.exf6 ♘xf6 19.♙xf6 ♞xd1 20.♞cxd1 и выигр.) **18.♙h1.** Чтобы избежать шахов черного ферзя, которые могут испортить несколько многообещающих вариантов. **18... ♙h6.** Это позволяет выиграть темп и делает возможным взятие конем на f6. Тем не менее, белые могли усилить позицию, и их жертва оказалась преждевременной. **19.♘d5.** Коня придется взять, поскольку у ферзя нет хорошего поля для отступления.

19...exd5 20.e6+ ♚g8 (если 20... ♙g7, то 21.♙xg7+ ♚xg7 22.♞xf7+) **21.exf7+.** 21.exd7 ведет к неясным позициям и дает меньше шансов. **21...♙f8 22.cxd5 ♘e5.** Этим и последующими четырьмя ходами черные умело обходят многочисленные ловушки, например, если 22... ♙xc1, то 23.♚xc1 ♚h4 24.♙f2 ♚f6 25.♙g3 ♚xf1+ (грозило 26.♚h6+) 26.♚xf1, и у черных нет адекватного ответа.

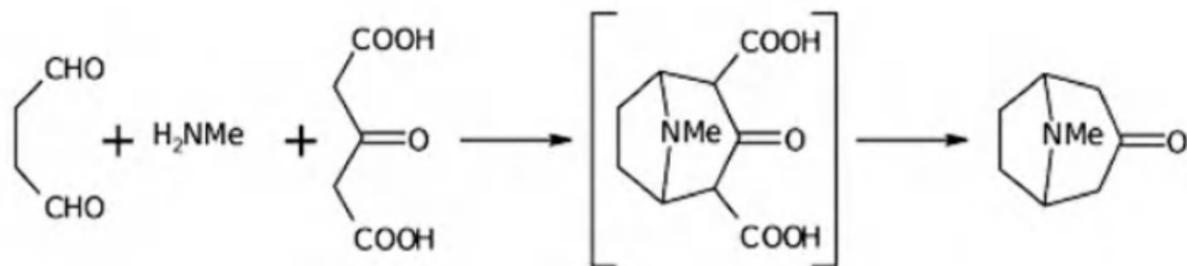


23.♙c5 ♞d6 24.♚a4 ♙f5 (ладью на c1 бить по-прежнему нельзя) **25.♚b4 ♞ad8 26.♞ce1 b6 27.♙xd6 ♚xd6 28.♚h4 ♚g7 29.♚d4 ♙g5** (этот и следующий ход снимают всю остроту атаки) **30.g4.** Если пойти слоном, то у белых сильная игра, включающая в себя взятие слона ладьей в некоторых продолжениях. Лучше было вернуть фигуру, как и случилось в партии. **30... ♙f6 31.gxf5 ♘f3.** Дальше все просто, и возникает в результате ничейная позиция при материальном равенстве и разноцветных слонах. Ничейный результат оказался неожиданным после стольких переживаний. А еще говорят, что партии по переписке всегда скучны! **32.♚f2 ♘xe1 33.♞xe1 ♚xd5+ 34.♚f3 ♚xf3+ 35.♙xf3 ♚xf7 36.fxg6+.** Согласились на ничью.

После 80 лет Роберт Робинсон ослеп, но продолжал играть по переписке, а за два года до смерти написал (совместно с Раймондом Эдвардсом) книгу «Искусство и наука шахмат» (Batsford, 1972). Он умер 8 февраля 1975 года на 89-м году жизни.

Велик соблазн назвать его лучшим химиком среди шахматистов и сильнейшим шахматистом среди химиков. Но этим «взаимопроникновение» разных граней его таланта не ограничивается. Специалисты отмечают в его творческом почерке по основной специальности сочетание черт классика и романтика. Приводится пример. Известный химик-органик Рихард Вильштеттер задумал и осуществил сложный многостадийный синтез одного из производных алкалоида тропина – тропинона. Вскоре то же самое вещество было получено Робинсоном, но в одну стадию!

Красота этого научного результата может быть, конечно, оценена только химиком-профессионалом. Вот что пишет по этому поводу шахматист и кандидат химических наук Аркадий Бушков из Ростова-на-Дону: «Синтез тропинона по Робинсону – экономия средств, элегантность воплощения замысла, какое-то колдовское взаимодействие всех компонентов, из которых складывается целое – это ли не идеальная модель блистательной шахматной комбинации, построенная с помощью химических образов?» Возвращаясь к крылатому выражению Бюффона «Стиль – это человек», можно сказать, что «формула» применима к сэру Роберту Робинсону, который был романтиком и в науке, и в шахматах. ▣



ШАХМАТНЫЙ ПОЕЗД 2019

**ПРАГА
КАРЛОВЫ ВАРЫ
ЧЕШСКИЙ КРУМЛОВ
БРНО
ТРЕНЧИН
ПРАГА**

**ПРИМИТЕ УЧАСТИЕ
В ШАХМАТНОМ
ТУРНИРЕ В ПОЕЗДЕ
И СОВЕРШИТЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ
В ПРЕКРАСНЫЕ ГОРОДА
СРЕДНЕЙ ЕВРОПЫ.
ЗАБРОНИРУЙТЕ
МЕСТО В НАШЕМ ПОЕЗДЕ
УЖЕ СЕЙЧАС,
ТАКЖЕ МОЖЕТЕ
ПРИГЛАСИТЬ
В ПУТЕШЕСТВИЕ СВОЕГО
НЕУЧАСТВУЮЩЕГО В
ТУРНИРЕ ПАРТНЁРА.**

11. – 15. ОКТЯБРЯ

**ТУРНИРНЫЙ ВЗНОС: 199 ЕВРО
(ВКЛЮЧАЯ БИЛЕТ НА ПОЕЗД).
ПОДРОБНАЯ
ИНФОРМАЦИЯ
НА САЙТЕ
WWW.PRAGUECHESS.CZ
ИЛИ Э-МАЙЛ:
PAVEL.MATOCHA@GMAIL.COM.**



Организатор

www.praguechess.cz/en



Генеральный партнёр

České dráhy
National carrier

prazska.sachova@gmail.com

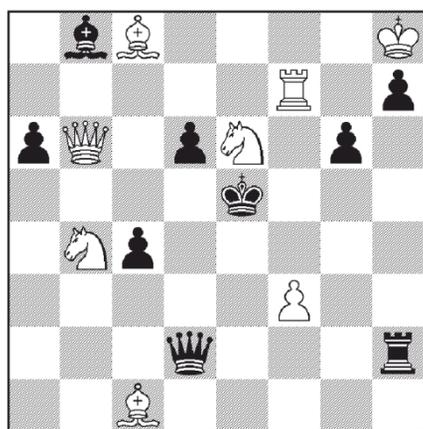
Задача – 2018

С ноября 1973 года я стал редактором отдела композиции журнала «64 – Шахматное обозрение» и вел его до сих пор. Но годы берут свое, и приходится уступить пост более молодым.

2018-й был таким же плодотворным годом для составителей нашего журнала, в его конкурсах приняли участие многие гроссмейстеры и чемпионы страны. Наиболее представительным оказалось соревнование двухходовиков, собравшее всех асов отечественной композиции.

РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

№21. А. Слесаренко Дубна, I приз

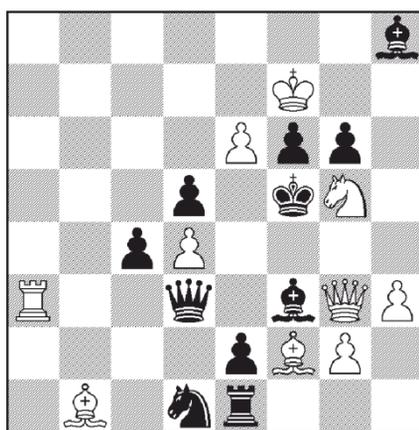


Мат в 2 хода

1...d5 2. ♖xb8#, 1... ♖xb4 2. ♖d4#, 1... ♖d5 2. ♗f4#. 1. ♗f4? – 2. ♗c6#, 1..d5 2. ♖f6#, 1... ♖xb4 2. ♖e3#, 1... ♖d5! 1. ♖d8! – 2. ♖f6#, 1...d5 2. ♗c6#, 1... ♖xb4 2. ♖g5#, 1... ♖f4 2. ♗xf4#.

Тема Загоруйко – перемена матов на защиты 1...d5, ♖xb4, ♖d5, ♖xb8. Хороша организация белых фигур.

№40. В. Шаньшин Тула, II приз



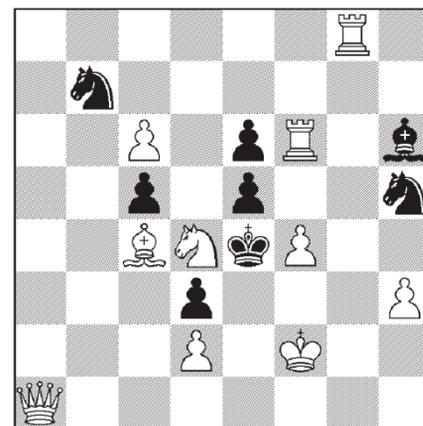
Мат в 2 хода

1...fxg5 2. ♖xf3#, 1. ♗h7? – 2. ♖xf3#, 1... ♗h5! 1. ♗e4! – 2. ♗d6# (2. ♖xf3? ♖xf3!), 1... ♖xe4 2. ♗xf3# (2. ♖xf3? ♗g5!), 1... ♗xe4 2. ♖xf3#, 1...dxe4 2. ♗a5#, 1... ♗xe4 2. ♖g4#.

Мат варианта, заготовленного в начальной позиции, является планом в игре белых. После без-

различного вступительного хода мат становится угрозой. Решающий точный ход коня приводит к развязыванию черного ферзя, и происходит коррекция угрозы. При этом в одном варианте после прямого самосвязывания ферзя планируемый мат вновь не проходит, но следует в другом варианте после косвенного самосвязывания.

№92. В. Чепижный Москва, III приз

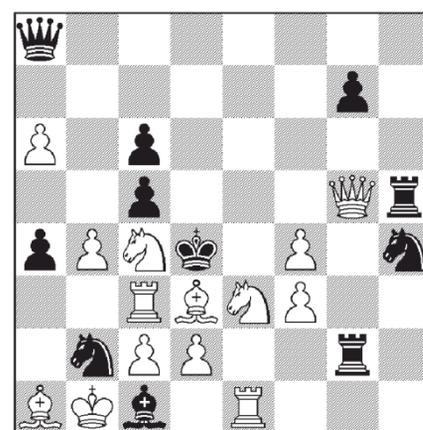


Мат в 2 хода

1. ♗xe6? ♗xf4!, 1. ♗f3? ♗xf4!, 1. ♗e2? exf4! 1. ♗f5! – 2. ♖xe5#, 1... ♗xf4 2. ♖h1#, 1...exf4 2. ♖e1#, 1... ♗xf4 2. ♗g3#, 1... ♗xf4 2. ♗g4#.

Выбор атакующих действий белого коня опровергается взятием пешки f4, а затем защиты взятием пешки опровергаются разными матами.

№64. С. Хачатуров Мурманск, IV приз



Мат в 2 хода



В редакции «64», конец 1970-х годов

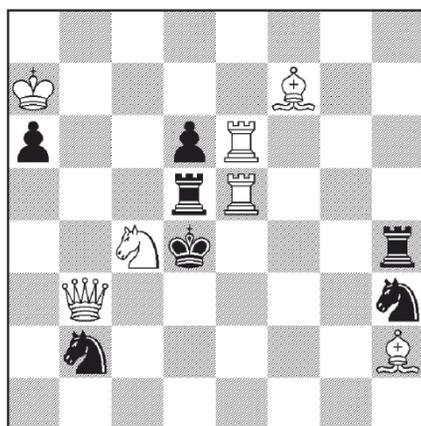
1... ♖xd3 2. ♜xd3#, 1... ♗xc4 2. ♜xc4#. 1. ♗h7? – 2. ♜d3#, 1... ♜xd2! 1. ♗e2? ♗xf3! 1. ♗f5? ♜xd2 2. ♜g7#, 1...cxb4! 1. ♗a5? – 2. ♜c4#, 1... ♜xa6! 1. ♗e5! – 2. ♜c4#, 1... ♜xa6 2. ♜d8#, 1... ♜g8 2. ♗xc6#.

Белые фигуры слишком завязаны в центре доски, и их вступительные ходы освобождают занятые клетки.

№56. П. Мурашев

Химки

I почетный отзыв



Мат в 2 хода

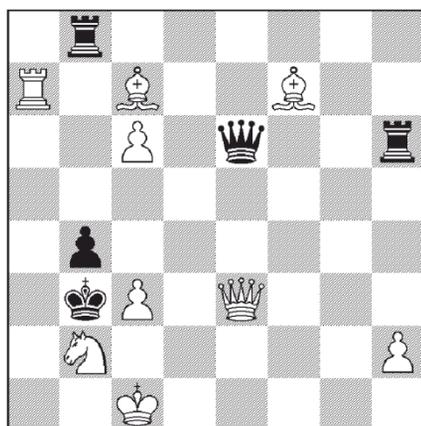
1. ♗xd6? – 2. ♜e3, ♜xd5#, 1... ♜xe5! 1. ♜xd6! – 2. ♜dxd5#, 1... ♜xd6 2. ♜e3#, 1... ♗f4 2. ♗g1#, 1... ♜c5 2. ♜exd5#.

Двойная связка ладьи приводит к двум интересным матам.

№57. П. Мурашев

Химки

II почетный отзыв



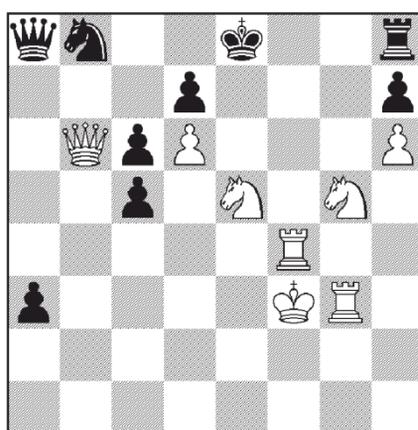
Мат в 2 хода

1. ♜d3? bxc3! 1. ♜e4? ♜xh2! 1. ♗e5? ♜d8! 1. ♗d6! – 2. cxb4#, 1...bxc3 2. ♜a3#, 1... ♜c4 2. ♗xc4#.

Спокойная игра белых фигур вызывает аналогичные ответы черных.

№38. В. Шаньшин

Тула, III почетный отзыв

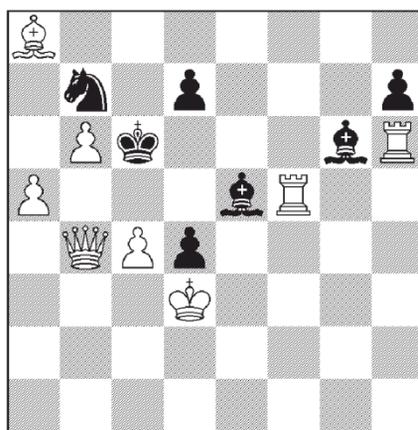


Мат в 2 хода

1. ♜e4! – 2. ♗g6#, 1... ♜f8+ 2. ♗ef7#, 1...0-0+ 2. ♗gf7#, 1... ♜f8 2. ♜d8#, 1... ♜a4 2. ♜xb8#. Два неплохих варианта с далекими шахами белому королю.

№13. В. Шаньшин

Тула, I похвальный отзыв



Мат в 2 хода

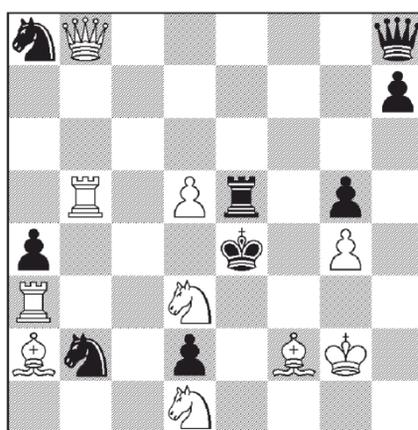
1. a6? – 2. ♗xb7#, 1...d6 2. ♜b5#, 1...d5! 1. ♜e7! – zz, 1...d6 2. ♜c7#, 1...d5 2. ♗xb7#, 1... ♗e- 2. ♜c5#, 1... ♗d6 2. ♜e4#.

Довольно разные атакующие и защитные варианты.

№39. В. Шаньшин

Тула

II похвальный отзыв



Мат в 2 хода

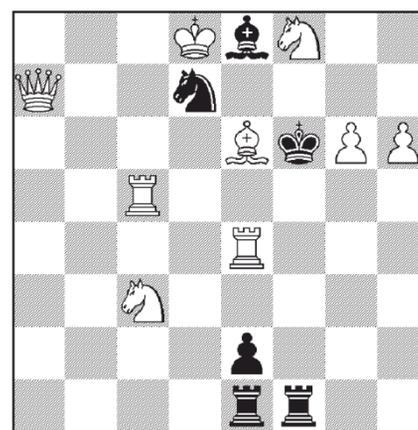
1... ♜e- 2. ♗c5#, 1... ♜xd5 2. ♗xd5#. 1. ♗g3? – 2. ♗c5#, 1... ♗xd3 2. ♗c3#, 1... ♗c4! 1. ♗b1! – 2. ♗c3#, 1... ♜e- 2. ♗3xb2# (2. ♗c5? ♗xd5!), 1... ♜xd5 2. ♗c5#, 1... ♗xd3 2. ♜xa4#, 1... ♜c8 2. ♜xe5#.

Основа замысла в логической цепочке: мат 2. ♗c5# является то вторичной угрозой, то первичной, то в решающей фазе не может стать вторичной угрозой из-за ослабления, содержащегося во вступительном ходе. Но в итоге тот мат все-таки проходит в варианте черной коррекции (с эффектом Домбровскиса).

№19. Г. Иванов

Москва

III похвальный отзыв



Мат в 2 хода



Гия Надареишвили и Яков Владимиров

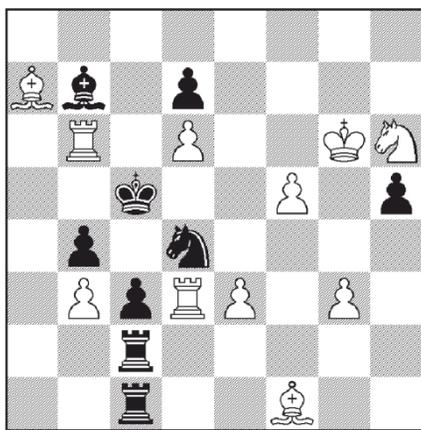
1. ♖e3? – 2. ♘e4#, 1... ♘xc5 2. ♖e7#, 1... ♘xf8 2. ♖g7#, 1... ♖f4! 1. ♖g4! – 2. ♘e4#, 1... ♘xc5 2. ♖g7#, 1... ♘xf8 2. ♖e7#.

Два неплохих варианта с далекими матами ферзем.

РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ

И этот раздел оказался весьма удачным, собрав также гроссмейстеров и чемпионов.

№42. В. Шавырин
Екатеринбург, I приз

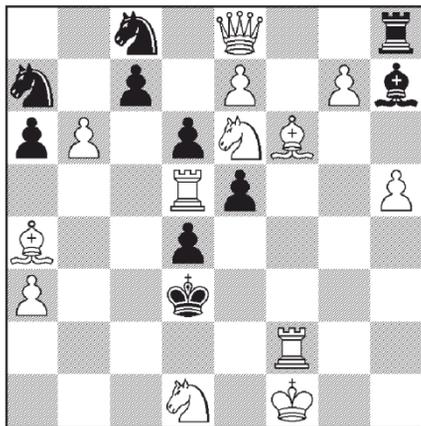


Мат в 3 хода

1. ♘g8! – 2. cxd4+ ♖d5 3. ♘f6#, 1... ♘ – 2. ♖a6+ ♖b5 3. ♖d5#, 1... ♘c6 2. ♖b5+ ♖xb5 3. ♖d5#, 1... ♘b5 2. ♖c6+ ♖xc6 3. ♘e7#, 1... ♘e2 2. ♖xb7+ ♖c6 3. ♘g2#.

Четыре варианта с игрой белой ладьи в противовес защите конем d4.

№14. А. Сыгуров
Самарская обл.
II приз



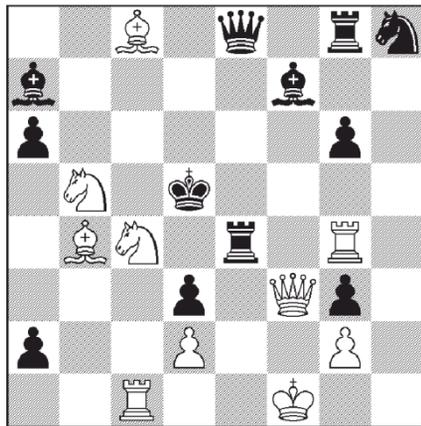
Мат в 3 хода

1. ♖f7 – 2. ♖f3+ ♖d2 3. ♘g5#, 1... ♖c4 2. ♖c5+ dxc5 3. ♘f4# 1... ♖e4 2. ♖xe5+ dxe5 3. ♘c5#.

1... ♘e4 2. ♖xd4+ exd4 3. ♘c5#, 1... c5 2. ♖xd6 ♖c4 3. ♘f4#.

Четырехкратная жертва белой ладьи с включением ферзя белых и их батареи.

№66. С. Хачатуров
Мурманск
III приз

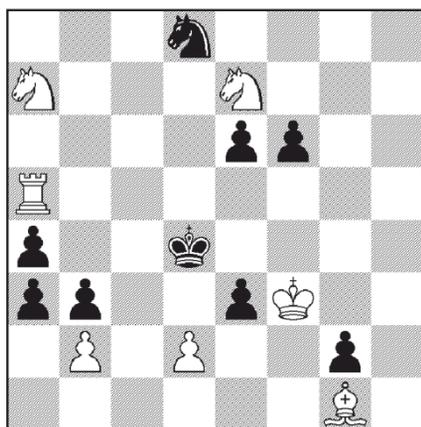


Мат в 3 хода

1. ♘cd6! – 2. ♖g5+ ♖e5 3. ♖xe4#, 1... ♖e6 2. ♘b7+ ♖e5 3. ♖xe4#, 1... ♖e5 2. ♘c7+ ♖d4 3. ♖e3#, 1... g5 2. ♖f5+ ♖e5 3. ♘b7#, 2... ♖e5 3. ♘c7#.

Удачное связывание черных фигур по разным линиям, но «рабочих» многовато.

№41. М. Марандюк
Украина
I почетный отзыв

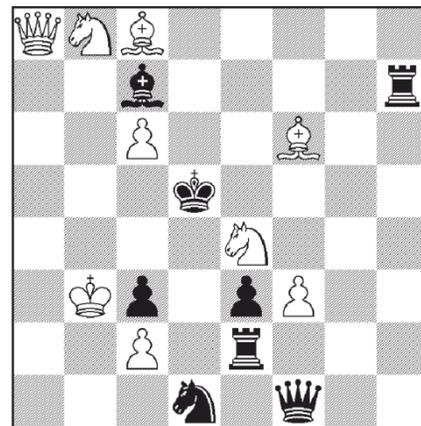


Мат в 3 хода

1. ♖e2! – 2. ♘xe3+ ♖c4 3. ♖xa4#, 2... ♖e4 3. d3#, 1... ♘c6 2. ♘axc6+ ♖c4 3. d3#, 2... ♖e4 3. ♖xa4#, 1... ♖c4 2. d3+ ♖d4 3. ♘xe3#, 2... ♖b4 3. ♖b5#, 1... ♖e4 2. ♖xa4+ ♖e5 3. ♘h2#.

Как и в некоторых других задачах прошлого года – погоня за черным королем с активной игрой белых фигур в нижней части доски.

№76. А. Феокистов
Московская обл.
II почетный отзыв

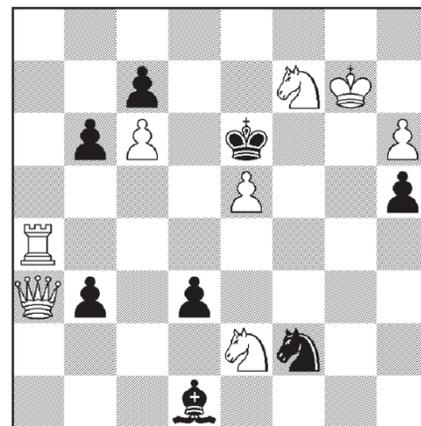


Мат в 3 хода

1. ♘d7! ♖xf3 2. ♘b6+ ♘xb6 3. c7#, 1... ♖e6 2. ♘f8+ ♖f7 3. ♘e6#, 1... ♖xd7 2. cxd7+ ♖e6 3. d8♘#.

Три варианта с включением по восьмой линии белого ферзя.

№93. В. Чепижный
Москва, III почетный отзыв

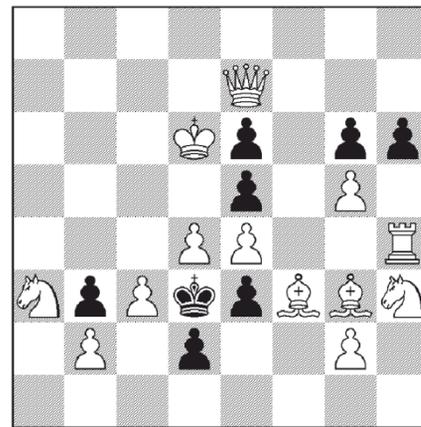


Мат в 3 хода

1. ♖b4! – 2. ♖d4, 1... ♘g4 2. ♘f4+ ♖f5 3. ♖e4#. 1... ♘e4 2. ♘d4+ ♖d5 3. ♖c4#.

Два простеньких варианта с погоней за черным королем.

№67. А. Сыгуров
Самарская обл.
IV почетный отзыв



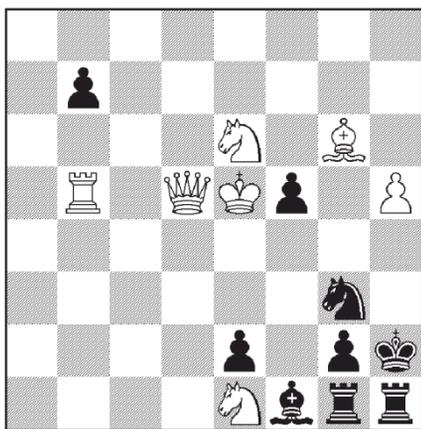
Мат в 3 хода

1. ♖d1! – zz, 1...h5 2. ♗f6! – zz, засада! 2...exd4 3. ♗xd4#, 2...e2 3. ♗f3#, 1...hxc5 2. ♗xc5! – zz, засада! 2...exd4 3. ♗b5#, 2...e2 3. ♗f2#, 1...exd4 2. ♗f4+ ♖xe4 3. ♗xe6#, 1...e2 2. ♗f2+ ♖e3 3. ♗c4#.

Активизация ферзя по разным линиям.

№68. А. Сыгуров

Самарская обл.
I похвальный отзыв



Мат в 3 хода

1. ♗f3! – zz, 1...e4 2. ♗f4+ ♗g3 3. ♗h4#, 2...h3 3. ♗xf5#, 1...b6 2. ♗f4 – zz, 2...xh5 3. ♗h3#, 1...h3 2. ♗f4 – 3. ♗xc3#, 1...xh5 2. ♗b3 ♗xc3 3. ♗xc3#, 1...f4 2. ♗g4 ♗f5 3. ♗f3#.

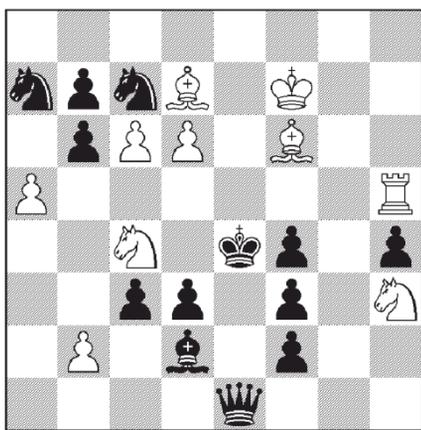
Цугцванг черных фигур добавляется слабой позицией их коня.

РАЗДЕЛ МНОГОХОДОВЫХ ЗАДАЧ

Уверен, что и третий задачный раздел собрал не менее высококлассный состав составителей.

№96. А. Кузовков

Московская обл.
I приз



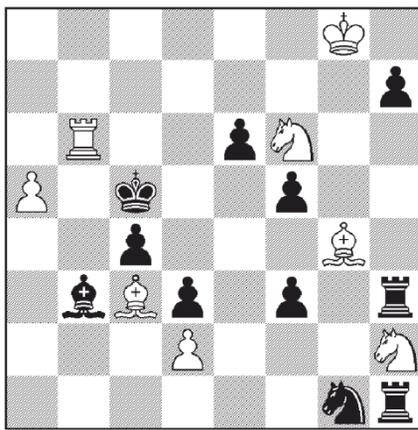
Мат в 4 хода

1. b3! – 2. ♗g5+ ♖d5 3. ♗e6+ ♖e4 4. ♗e5#, 1...g1 2. ♗e5+ ♖d4 3. ♗b5+ ♖e4 4. ♗f5#, 1...xhc6 2. ♗f5+ ♖d5 3. ♗e6+ ♖e4 4. ♗g5#.

Циклическое чередование вторых и третьих ходов белых.

№61. М. Марандюк

Украина
II приз



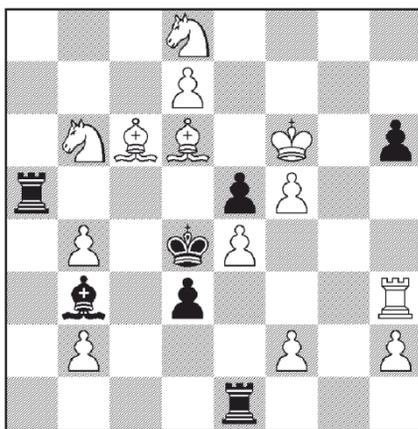
Мат в 6 ходов

1. ♗f7! – 2. ♗xe6 ♗a4 3. ♗b4+ ♖d4 4. ♗d6#, 1...h6 2. ♗b4+ ♖d4 3. ♗xf3+! ♗xf3 4. ♗c3+ ♖c5 5. ♗d7+ ♖d5 6. ♗xf3#, 1...e2 2. ♗d7+ ♖d5 3. ♗xf3+! ♗xf3 4. ♗f6+ ♖c5 5. ♗b4+ ♖d4 6. ♗xf3#.

Два шестиходовых варианта с тонким перестроением легких фигур белых.

№98. В. Руденко

А. Феоктистов
III приз



Мат в 4 хода

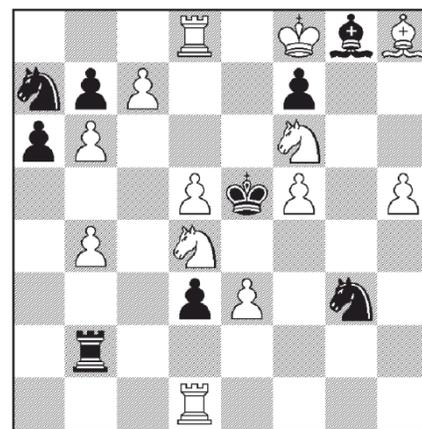
1. ♗b7! – 2. ♗c6+ ♖xe4 3. ♗xe5+ ♖f4 4. ♗h4#, 1...d5 2. ♗e6+ ♖xe4 3. ♗xe5 – 4. ♗c5#, 3...c1 4. ♗e3#, 1...d5 2. ♗xe5+ ♖xe4 3. ♗f7 – 4. ♗d6#, 1...c1 2. ♗d5! ♗xd5 3. ♗e6+ ♖xe4 4. ♗e3#, 2...xd5 3. ♗xe5+ ♖e4 4. ♗e3#.

Битвой на d5 условно можно назвать эту задачу.

Кстати, недавно в Полтаве в серии «Выдающиеся шахматные композиторы Украины» вышла книга «Гроссмейстер Валентин Руденко».

№77. С. Хачатуров

Мурманск, IV приз



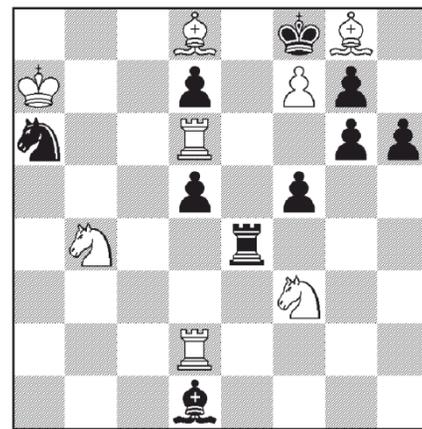
Мат в 4 хода

1. ♗e1! – 2. ♗h7+ f6 3. ♗xf6+ ♖e4 4. ♗g5#, 1...e2 2. ♗e8+ ♖d6 3. ♗f3 – 4. ♗d8#, 3...c6 4. c8♗#, 1...e2 2. ♗f3+ ♖xf5 3. ♗e8 – 4. ♗e5#, 3...c6 4. c8♗#, 1...xh5 2. ♗xh5+ f6 3. ♗xf6+ ♖e4 4. ♗g3#.

Коневая батарейная игра с превращением пешки с7.

№70. А. Сыгуров

Самарская обл.
I почетный отзыв

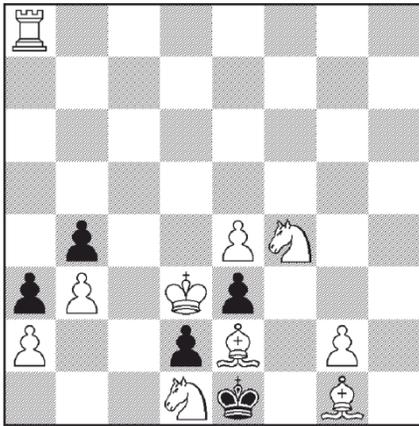


Мат в 5 ходов

1. ♗e6? dxe6 2. ♗c6 – 3. ♗e7#, 1...xe6! 1. ♗h4? ♗xh4 2. ♗e6 dxe6 3. ♗c6 – 4. ♗e7#, 1...h5! 1. ♗c2! – 2. ♗c8, 1...xhc2 2. ♗h4! – 3. ♗xc6#, 2...xh4 3. ♗e6! dxe6 4. ♗c6 – 5. ♗e7#.

Последовательной жертвой трех фигур белые завершают игру правильным матом.

№62. А. Оганесян
Чебоксары
II почетный отзыв

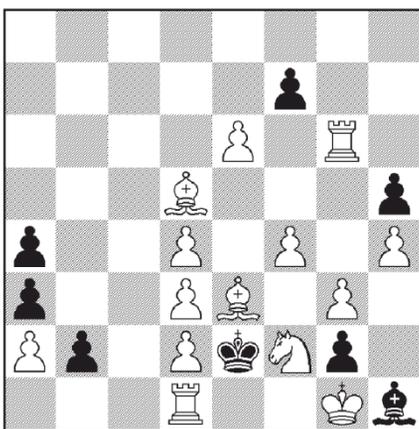


Мат в 5 ходов

1. ♖ха3!! bxa3 2. ♕f2+! exf2
3. ♔d4! f1♔ 4. ♘d3+ ♔xe2
5. ♘c3#!

Задача популярного стиля и крепкий орешек для решателей: оказывается, чтобы достичь цели, белые должны пожертвовать три из пяти своих фигур и отогнать черного короля от края доски! Красивый правильный мат. «Московский» материал. Вступление с легким эффектом предвидения: ладья отвлекает черную пешку от матового поля с3.

№16. А. Феоктистов
А. Сыгуров
III почетный отзыв



Мат в 4 хода

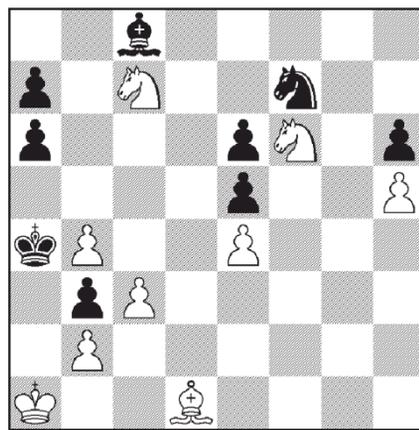
1. ♖b1! fxg6 2. ♕e4 – 3. ♘d1 ♔e1
4. ♘c3#, 1...fxe6 2. ♕xe6 ♔f3
3. ♖e1 – 4. ♕d5#, 1...f6 2. ♕c6
f5 3. ♕xa4 ♔f3 4. ♕d1#, 1...f5
2. ♕c4 ♔f3 3. ♖e1 – 4. ♕d5#.

Четырехкратная игра черной пешки – тема пикеннини. Но конструктивное оформление из восьми белых пешек удачным не назовешь.



Я. Владимиров с Ю. Масленниковым и В. Петренко и их шахматный компьютер

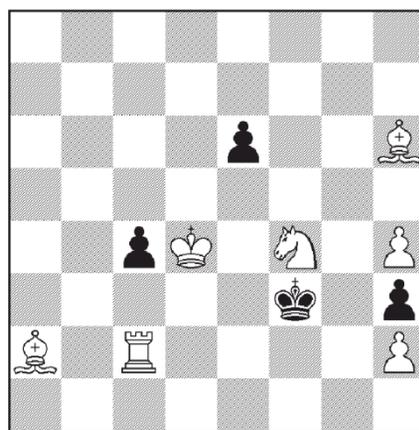
№71. А. Сыгуров
Самарская обл.
I похвальный отзыв



Мат в 6 ходов

1. ♘d7? – 2. ♘c5#, 1...♕xd7! 1. ♕e2! –
2. ♘d7! ♕xd7 3. ♘xa6 – 4. ♘c5#,
1... ♘d8! 2. ♕b5+!! axb5 3. ♘a6! –
4. ♘c5#, 3...♕xa6 4. ♘d7! – 5. ♘c5#,
4... ♘b7 5. ♔b1! – zz, 5... ♘~ 6. ♘c5#.
1... ♘g5 2. ♕d3! с матом в 3 хода.

№87. А. Ельцов
С.-Петербург,
II похвальный отзыв



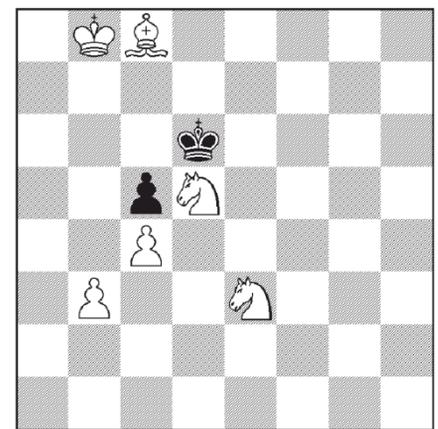
Мат в 4 хода

1. ♔e5 ♔e3 2. ♕xc4 ♔f3 3. ♘g6
♔g4 4. ♕e2#, 1... ♔g4 2. ♖c3

♔xh4 3. ♖g3 c3 4. ♕g5#, 1...c3
2. ♕xe6 ♔e3 3. ♘g2+ ♔f3
4. ♘e1#, 3... ♔d3 4. ♘e1#.

Три простеньких варианта с участием пяти белых фигур.

№88. В. Бутырский
Дзержинск,
III похвальный отзыв



Мат в 5 ходов

1. ♕f5 ♔e5 2. ♔c7 ♔d4 3. ♘g2
♔e5 4. ♘h4 ♔d4 5. ♘f3#, 1... ♔c6
2. ♘e7+ ♔d6 3. ♘3d5 ♔e5 4. ♔c7
♔d4 5. ♘c6#, 2... ♔b6 3. ♘3d5+
♔a6 4. ♕c8+ ♔a5 5. ♘c6#.

Неплохие правильные маты нашего постоянного составителя многоходовок. ♠

В ближайшее время руководство журнала объявит фамилию нового редактора отдела, его почтовый и электронный адреса. Коллектив редакции выражает огромную благодарность Якову Георгиевичу Владимирову за его многолетнюю работу в «64» и выдающийся вклад в шахматную композицию.

РЖД Бонус

Реклама



Получайте бонусные баллы за каждую поездку на поезде и обменивайте их на премиальные билеты.

С корпоративной программой «РЖД Бонус» копить баллы можно всей компанией!



www.rzd.ru

